

सोलहवीं से अठारहवीं सदी के मध्य
उत्तर भारत में कबीरपंथ का इतिहास

इलाहाबाद विश्वविद्यालय की डी. फिल् उपाधि
हेतु प्रस्तुत शोध-प्रबन्ध

प्रस्तुतकर्ता

अनन्त राम

निर्देशक

डॉ० संजय श्रीवास्तव
वरिष्ठ प्रवक्ता, मध्यकालीन एवं आधुनिक इतिहास विभाग
इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद



मध्यकालीन एवं आधुनिक इतिहास विभाग
इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद।

2005

प्रमाण-पत्र

मैं प्रमाणित करता हूँ कि अनन्त राम द्वारा लिखित शोध-प्रबन्ध 'सोलहवीं से अठारहवीं सदी के मध्य उत्तर भारत में कवीरपथ का इतिहास' उनका मौलिक कार्य है। इस सागरी का उपयोग वे यहाँ पहली बार कर रहे हैं।


(अनन्त राम)


(डॉ० सजय श्रीवास्तव)
वरिष्ठ प्रवक्ता मध्यकालीन एवं
आधुनिक इतिहास विभाग,
इलाहाबाद विश्वविद्यालय,
इलाहाबाद।

प्राक्कथन

मैं परमादरणीय शोध निर्देशक डॉ० संजय श्रीवास्तव, वरिष्ठ प्रबक्ता, मध्यकालीन एवं आधुनिक इतिहास विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद के श्रद्धावन्त हूँ, जिनके कुशल निर्देशन में प्रस्तुत शोध-प्रबन्ध पूर्ण हो सका है। आपके उत्तम निर्देशन, अनाविल, अंजस, अप्रिप्तिम व्यक्तित्व की छत्रछाया एवं सदाशयता के परिणाम स्वरूप ही मैं शोधकार्य के दुस्तर अम्बुधि का सहजता से उत्तरण कर सका हूँ। आपने अपने व्यस्त क्षणों में भी लिखित सामग्री के अन्वीक्षण एवं विविध सुरुचिपूर्ण प्रक्रियाओं द्वारा अति दुःसह कार्य को भी अतीव सरस बनाने का प्रयत्न किया है।

शोधकार्य में प्रदत्त सुविधाओं और अनेक त्रुटियों के निवारण में प्रदत्त अमूल्य योगदान हेतु मैं परम् पूज्य गुरुवर डॉ० भुवनेश्वर सिंह गहलौत, प्रोफेसर हेरम्ब चतुर्वेदी, मध्यकालीन एवं आधुनिक इतिहास विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद और श्रीमती (डॉ०) गायत्री सिंह, रीडर एवं विभागाध्यक्ष-मध्यकालीन एवं आधुनिक इतिहास विभाग, ईश्वर शरण डिग्री कालेज, इलाहाबाद का सदैव आभारी रहूँगा। मेरी उत्कट अभिलाषा है कि आप लोगों का यह अनन्य प्रेम एवं अतुलनीय सहयोग मुझे जीवनपर्यन्त प्राप्त होता रहे।

शोधकार्य में प्रदत्त विभागीय सुविधाओं हेतु मैं प्रोफेसर एन०आर० फारूकी, विभागाध्यक्ष- मध्यकालीन एवं आधुनिक इतिहास विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद का अन्तर्गमन से आभारी हूँ।

मैं अपने विभाग के समस्त गुरुजनो को हार्दिक धन्यवाद देता हूँ, जिन्होंने अपने उत्तम सुझावों द्वारा मेरे मार्ग को प्रशस्त करने का सतत् सद्प्रयास किया है।

प्रत्येक क्षण स्मरणीय एवं वन्दनीय जनक श्री रामसिंह और जननी श्रीमती प्रियामकली देवी के स्नेह एवं आशीर्वाद से मिली अनन्त ऊर्जा से ही मैं अपना शोधकार्य पूरा कर सका। आपने मुझे पारिवारिक दायित्वों से मुक्त करके शोधकार्य को पूर्ण करने में जो अनन्य सहयोग दिया है, उसे व्यक्त करना मेरी सामर्थ्य से परे है। अग्रज श्री सतीशचन्द्र डिप्टी एस०पी०, (उत्तर प्रदेश, पुलिस) द्वारा शोधकार्य पूर्ण करने में प्रदत्त सहयोग को शब्दों में अभिव्यक्त करना असंभव है। अग्रज तुल्य श्री पुष्पसेन सत्यार्थी, ए०आर०टी०ओ०, ने शोधकार्य के दौरान मुझे न केवल नैतिक सम्बल प्रदान किया है, अपितु समय-समय पर विविध रूपों में मेरा उत्साहवर्धन भी किया है।

शोधकार्य से सम्बन्धित तथ्यों के संग्रहण में सहयोग प्रदान करने के लिए अग्रज तुल्य श्री महेन्द्र पाल डिप्टी जेलर, श्री कपिल कुमार, खण्ड विकास अधिकारी, भाई अजीत कुमार भारती, भाई रवीन्द्र कुमार गौतम, श्री आशुतोष तिवारी, श्रीमती निर्मला आदि विभागीय रिसर्च स्कॉलरों को धन्यवाद ज्ञापित करता हूँ। आप लोगों के अमूल्य योगदान को भुलाना कभी भी संभव नहीं है।

मैं नलनी कम्प्यूटर, मनमोहन पार्क के श्री राम अवतार भारद्वाज के प्रति भी अपनी कृतज्ञता व्यक्त करता हूँ, जिन्होंने अल्प समय में तत्परता के साथ टंकण कार्य को पूर्ण किया। मैं उन सभी लोगों और संस्थाओं के प्रति आभारी हूँ, जिन्होंने मेरे इस शोधकार्य में प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप से सहायता दी है।

अनन्त चतुर्दशी

दिनांक १७ ०९ २००५

Anant Ram
(अनन्त राम)

विषयानुक्रम

	पृष्ठ	
प्रथम अध्याय	: विषय-प्रवेश	1-9
द्वितीय अध्याय	: कबीर एक परिचय	10-37
	जन्मकाल	
	जन्म स्थान	
	माता-पिता और जाति	
	व्यवसाय, रहन-सहन और वेशभूषा	
	परिवार गुरु और भ्रमण	
	शिक्षा-दीक्षा	
	निधन काल और स्थान	
	रचनाएँ	
	कबीर के शिष्य	
	सिद्धान्त	
	विचारधारा	
तृतीय अध्याय	: कबीरपंथ का उद्भव और विकास	38-96
	क्या स्वयं कबीर ने कोई पंथ चलाया था ?	
	कबीरपंथ के उद्भव के कारण क्या थे ?	
	कबीरपंथ का प्रारम्भ किसने और कब किया ?	
	कबीर का विकास— स्वतन्त्र शाखाएँ	
	पहले कबीरपंथ की किसी शाखा से सम्बद्ध	
	किन्तु कालान्तर में उससे स्वतन्त्र शाखाएँ	
	कबीर से प्रभावित स्वतन्त्र शाखाएँ	
चतुर्थ अध्याय	: कबीरपंथ : सिद्धान्त, संगठन, विचारधारा और साहित्य	97-140
	ईश्वरवादी विचारधारा पर आधारित सिद्धान्त	
	अनीश्वरवादी विचारधारा पर आधारित सिद्धान्त	
	संगठन और व्यवस्था	
	साधनात्मक पक्ष और विचारधारा	
	कबीरपंथी साहित्य	
पंचम अध्याय	: कबीरपंथ का प्रभाव	141-150
	सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक, राजनीतिक,	
	साहित्यिक, शिक्षा एवं चिकित्सा आदि क्षेत्रों में	
षष्ठ अध्याय	: उपसंहार	151-170
	परिशिष्ट— 1 कबीर और कबीरपंथ का	
	तुलनात्मक अध्ययन	
	परिशिष्ट— 2 कबीरपंथ पर प्रभाव	
सहायक ग्रंथ सूची	:	171-178

प्रथम अध्याय

विषय प्रवेश

भक्ति आन्दोलन के एक विशिष्ट स्तम्भ के रूप में कबीर उत्तर भारतीय निर्गुण भक्ति शाखा के पुरोधा ही नहीं वरन् शोषित, उत्पीडित तथा उपेक्षित दलित जातियों की बहुसंख्यक जनता के प्रतिनिधि भी थे। कबीर को उत्पन्न हुए लगभग छ. सौ वर्ष बीत चुके हैं, परन्तु उनके संदर्भ आज भी अतीत नहीं लगते। उनके सवाल आज भी हमारे जवाब की तलाश में दिखायी देते हैं। कबीर ने जाति-व्यवस्था में व्याप्त उच्चावचता-क्रम के भाव तथा अस्पृश्यता का निषेध करते हुए मानवमात्र की समानता का जो संदेश दिया था,¹ वह आज भी प्रासंगिक है। शास्त्रीय मान्यताओं की स्वार्थपरक एवं दैमनस्पकारी व्याख्याओं को उन्होंने तार्किक ढंग से अस्वीकार कर दिया था। वह एक उच्चकोटि के साधक, क्रान्तिकारी समाज-सुधारक, मानवतावादी मूल्यों के पोषक तथा श्रेष्ठ कवि के रूप में आदरणीय एवं वन्दनीय है। आज हमारे बीच में वह उपस्थित नहीं है, फिर भी अपनी शिक्षाओं, मानवतावादी विचारों और सिद्धान्तों के माध्यम से वह हमारे समीप है।

कबीर का आविर्भाव, ऐसी विषम परिस्थितियों में हुआ था, जब भारत में राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक आदि सभी क्षेत्रों में भयानक अराजकता का साम्राज्य था।² कबीर के व्यक्तित्व का विकास ऐसे ही वातावरण में हुआ। सामाजिक और धार्मिक झंझावातों से प्रताडित और प्रभावित होकर कबीर का असाधारण व्यक्तित्व एक शक्ति-पुज के रूप में उद्भूत हुआ। कबीर का काल तुगलक वंश के अन्त से प्रारम्भ होकर सैय्यद वंश एवं लोदी वंश, विशेषकर, सिकन्दरलोदी के शासन के मध्य पड़ता है, जो राजनीतिक रूप से सक्रमण का काल था। सिकन्दर लोदी इस्लाम का कट्टर समर्थक था। सिकन्दर लोदी का शासनकाल हिन्दू धर्म एवं हिन्दू जनता के लिये अभिशाप के समान था। ऐसी

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पंथ', पृष्ठ 153

² सम्पादक डॉ० वासुदेव सिंह, 'कबीर', पृष्ठ 9

मान्यता है कि सिकन्दर लोदी अत्याचारों के प्रभाव से कबीर भी न बच सके जिसके कारण उन्होंने तत्कालीन देशी और विदेशी शासकों को मिथ्याभिमान और धार्मिक कट्टरता आदि को त्यागकर अनासक्तिपूर्ण और अभिमान हीन किन्तु सम्मानपूर्ण जीवन—यापन की शिक्षा दी। उन्होंने अपने पदों से तत्कालीन कठोर दण्ड—व्यवस्था एवं क्षणभंगुर राज्य—सत्ता का भी उल्लेख किया है। कबीर के समय आर्थिक क्षेत्र में शोषण और उत्पीड़न का बोलबाला था। शोषक और शोषित वर्ग का अस्तित्व था। शोषक वर्ग में शासक वर्ग, जागीरदार, सूबेदार, उच्चवर्ग के व्यापारी, सैनिक और न्यायिक अधिकारियों की गणना की जा सकती है। शोषित वर्ग में किसान, मजदूर, दलित आदि लोग थे। कबीर ने शोषित वर्ग की उत्पीड़न की दशा को देखा और भोगा तभी तो उन्होंने अपनी रचनाओं में अनेकशः इनको रेखांकित किया है। कबीर समाज की विषम स्थिति से अवश्य द्रवित थे। गरीबी की मार उन्होंने स्वयं झेली उन्होंने धन के अधिक संकेन्द्रण की भर्त्सना की और धन की कमी को भी समाज के लिए अहितकर बताया। कबीर ने इन दोनों वर्गों में सामंजस्य की भावना को पल्लवित और पुष्पित करने का प्रयास किया। उनका अर्थ—सम्बन्धी दर्शन, सामाजिक समरसता पर आधारित था। कबीर के युग में हिन्दुओं और मुसलमानों के बीच किसी भी प्रकार के धार्मिक समन्वय की संभावना नहीं थी और संभवतः इसी कारण देश में समानान्तर दो समाज स्पष्टतः परिलक्षित होते थे। समानान्तर रूप से खड़े हुए हिन्दू और मुसलमान दोनों धर्मों में व्यावहारिक और धार्मिक वास्तविकता का अभाव था तथा आडम्बरो का बोलबाला था। हिन्दू धर्म में जाति—प्रथा के कारण जड़ता आ गयी थी। खान—पान एवं हुक्का—पानी विषयक नियम इतनी दृढ़ता से निभाए जाते थे कि जैसे कि वे ईश्वरीय नियम हों। इससे समाज का विकास अवरुद्ध हुआ, सभ्यता का हास हुआ और एक संकुचित मनोवृत्ति का विकास हुआ। कबीर ने हिन्दू समाज की इन कमियों को दूर करने का काम पूरी दृढ़ता से किया। मुस्लिम—समाज में शासक—वर्ग विलासी था। शराब और कवाब उनके

प्रिय भोजन थे। मुल्ला और मौलवी, मुसलमान-जनता को हिन्दुओं के विरुद्ध भड़काकर अपना उल्लू सीधा कर रहे थे। ऐसे विषाक्त वातावरण में कबीर ने प्रेम की ज्वाला फूँकी। कबीर की साधना, आचार-विचार और आदर्शों ने जनता को सोचने हेतु बाध्य किया। कबीर की वाणी ने समाज को इस दशा पर नश्वर का काम किया और धर्म के ठेकेदारों को आड़े हाथों लिया।

कबीर-युगीन धार्मिक वातावरण भी अस्थिरता का था। धार्मिक अन्धविश्वासों के सतत आघात के कारण हिन्दू समाज विखंडित हो रहा था। शासक वर्ग के इस्लाम के अनुयायी होने के कारण भी हिन्दू धर्म को उपेक्षा मिलती रही। इसी भावना के कारण मध्यकालीन भक्ति भावना का उदय और विकास हुआ। वज्रयान-सहजयान, नाथपन्थ और निरंजन सम्प्रदाय भी उस समय अस्तित्व में थे। निरंजन सम्प्रदाय बाद में कबीरपंथ में अन्तर्लीन हो गया और उसकी सारी पौराणिक कथाएँ कबीर मत में सग्रहीत हो गयीं।¹ मुस्लिम भक्ति धारा की एक पद्धति सूफी साधना-पद्धति उस समय भारतीय जनमानस में अपना स्थान बनाये हुए थी। कबीर ने समाज को देखा, यथार्थ को भोगा और उपर्युक्त विषम परिस्थितियों के जाल में आकण्ठ डूबे और फँसे मानव-जीवन, मानव प्रेम को मानव के लिए व्यापक रूप में स्थापित करते हुए मानव प्रेम को ही ईश्वर प्रेम के पर्याय रूप में निरूपित किया। कबीर ने कर्ममार्ग, ज्ञानमार्ग और योगमार्ग के बीच चलने वाले द्वन्द्वों की समाप्त किया और ज्ञान तथा योग की सजीवनी से भक्ति भूमि का सिंचन करके उसे पुष्पित और पल्लवित कर मानवमात्र के निमित्त कल्याणकारी स्वरूप में प्रतिष्ठित किया। शोषित दलित निम्नवर्गीय जन समुदाय ही सामाजिक प्रगति की आधारभूत शक्ति थी। इस विशाल जन समुदाय की प्रगति पर ही समाज की वास्तविक प्रगति निर्भर करती थी अतः इसकी पक्षधरता के माध्यम से कबीर ने प्रगतिवादी चेतना का परिचय

¹ सम्पादक डॉ० वासुदेव सिंह, 'कबीर' पृष्ठ 28

देकर एक युग प्रवर्तक का दर्जा हासिल किया। कबीर को हुए 600 वर्ष बीत चुके हैं मगर फिर भी अपने विद्यार्थों को रूप में आज भी जिन्दा है और आज भी समाज को गयी दिशा दे रहे हैं। उनको 'उच्छकोटि का महापुरुष ही समझा जाना चाहिए न कि देव या अवतार।

कबीर और कबीरपथ पर हिन्दी एवं अंग्रेजी साहित्य में काफी शोध कार्य हुआ है। डॉ० परशुराम चतुर्वेदी ने 'उत्तरीभारत की रीत परंपरा' में कबीर और कबीरपथ के बारे में सटीक और दुर्लभ जानकारी दी है। उन्होंने कबीर के शिष्यों और पथ की शुरुआत और प्रवर्तक के बारे में निष्पक्ष रूप में मूल्यांकन किया है। इसी प्रकार डॉ० केदार नाथ द्विवेदी ने 'कबीर और कबीरपथ, तुलनात्मक अध्ययन' में त्रुटियों और विवादों से बचते हुए काफी सामग्री हमें प्रदान की है। उन्होंने कबीरपथ की विविध शाखाओं के अनुसार विभाजन करके विषयानुसार वर्गीकरण द्वारा अध्ययन को काफी आसान बना दिया है। डॉ० द्विवेदी द्वारा निकाले गये निष्कर्षों पर मतभेद हो सकता है परन्तु निःसंदेह उन्होंने अपने प्रयास द्वारा कबीर और कबीरपथ के अध्ययन के काफी आगे बढ़ा दिया है उन्होंने इस सम्बन्ध में जो प्रचुर सामग्री हमें प्रस्तुत की है उसकी कभी भी उपेक्षा नहीं की जा सकती है।

डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी ने कबीर पर काफी कार्य किया है, उनका 'कबीर' नामक ग्रन्थ भावुक विद्वान के पाण्डित्य एवं खोज मूलक प्रवृत्ति का परिचायक है। उन्होंने कबीर साहित्य पर पड़े हुए विभिन्न प्रभाव और कबीर के दार्शनिक विचारों की विद्वत्तापूर्वक जानकारी दी है। उनके द्वारा कबीर की जाति, साधना और उनकी रचनाओं के बारे में दिये निष्कर्षों पर काफी मतभेद भी हैं। डॉ० धर्मवीर ने अपने ग्रन्थ 'कबीर बाज भी, कपोत भी और पपीहा भी,' में डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी के निष्कर्षों से असहमति प्रकट की है। डॉ० धर्मवीर ने हमें काफी मेहनत करके विश्लेषणात्मक ढंग से कबीर के सम्बन्ध में असाधारण

सामग्री प्रदान की है। डॉ० धर्मवीर ने जोरदार ढंग से कबीरपथ की धारणा का खण्डन किया है।¹ उन्होंने कबीरपथ की धारणा को कबीर के प्रभाव को कम करने की साजिश बताया है। उनके अनुसार कबीर ने किसी पथ की स्थापना नहीं की थी। कबीर और कबीरपथ पर विदेशी विद्वानों ने काफी कार्य किया है। 19वीं सदी आरम्भ में डेनमार्क के बिशप गुटर ने कबीर और उनके मत के सम्बन्ध में 'मूलपेसी' नामक ग्रन्थ इटालियन भाषा में लिखा था जो 'भाइन्स आफ दि ईस्ट' नाम की ग्रन्थमाला के तृतीय भाग में प्रकाशित हुआ था। 1907 ई० में रेवरेंड वेस्टकाट नामक पादरी ने सर्वप्रथम स्पष्ट रूप से कबीर और कबीरपथ का अध्ययन एक साथ करके नयी राह दिखाई। वेस्टकाट ने 'बीजक' और आदि ग्रन्थ' को आधार बनाकर निष्कर्ष निकाले हैं। उनका निष्कर्ष है कि कबीर के उपदेश में हिन्दुओं और मुसलमानों को पृथक् करने वाली दीवारों को तोड़ना दीख पड़ता है जहाँ कबीरपंथ की विचारधारा, सम्भवतः हिन्दुओं, मुसलमानों और ईसाईयों के धार्मिक सिद्धान्तों पर आधारित कही जा सकती है। वेस्टकाट ने अपने ग्रन्थ 'कबीर एण्ड कबीरपंथ' में कबीर के दाम्पत्य जीवन पर भी प्रकाश डाला है। वेस्टकाट के बाद एक अन्य पादरी विद्वान डॉ० की ने इस सम्बन्ध में और विचार किया। इन्होंने भी 'कबीर एण्ड हिन्द फालोवर्स, शीर्षक से एक निबन्ध लिखा, जिसके आधार पर इन्हें लंदन विश्वविद्यालय से डी० लिट् की उपाधि मिली। उन्होंने अपने अध्ययन का विषय, कबीर की रचना 'बीजक' तथा 'आदिग्रन्थ', 'वन हर्ड्ड पोएम्स आफ कबीर' 'सुख-निधान' और 'अमरमूल' आदि को बनाया। उन्होंने रेवरेंड वेस्टकाट की पुस्तक से भी काफी सहायता ली है, किन्तु कई बातों में डॉ० की धारणा वेस्टकाट की धारणा से भिन्न भी है उन्होंने कबीर के दार्शनिक सिद्धान्तों एवं विचारों पर प्रकाश डालकर कबीर के जीवन वृत्त और कबीरपथ का ही खोजपूर्ण विवेचन प्रस्तुत दिया है। डॉ० की का

¹ डॉ० धर्मवीर, 'कबीर राज भी, कपोत भी और फपीहा भी', पृष्ठ 15

निष्कर्ष था कि 'कबीरपथ की मान्यताएँ आज कबीर के मत से बहुत आगे बढ़ जाने का प्रदर्शन करती हैं, और इसमें सदेह नहीं की इस सम्प्रदाय के आधुनिक नेता किसी विकासपरक सिद्धान्त के द्वारा उसके साथ अपने विचारों का सादृश्य भी सिद्ध कर सकते हैं। सम्भव तो यह भी है कि कबीर की प्रागाणिक रचनाओं में से भी कुछ ऐसी पक्तियाँ चुनी जा सकती हैं, जिनका इनके प्रस्तुत मत से मेल भी खा जाय, परन्तु सभी बातों पर विचार करते हुए यह कहा जा सकता है कि जो कुछ कबीर ने उपदेश दिये थे। उनसे वह निश्चित रूप से भिन्न है।'

सन्त कबीर के पश्चात् उनके दर्शन, विचारों, कार्यों तथा सदेशों को जन-जन तक पहुँचाने के लिये क्षेत्रीय स्तर पर अनेक सगठन बने। जिन्हें कालान्तर में कबीरपथ की शाखाएँ घोषित कर दिया गया। यह सगठन अपनी विशिष्ट शैली में भारतीय समाज के अतिरिक्त विदेशियों को भी उद्धेलित करता रहा। ससाधनों की कमी, पद लिप्सा और आपसी मतभेदों इत्यादि कारणों से इन संगठनों को अपेक्षित सफलता नहीं मिल सकी फिर भी उन्होंने तत्कालीन सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक और धार्मिक क्षेत्रों में अभिष्ट प्रभाव छोड़ा। अकबर की नीतियों को कबीर की शिक्षाओं से प्रभावित माना जाता है। 16वीं सदी से 18वीं सदी के मध्य कबीरपथ के विकास पर ऐतिहासिक दृष्टिकोण से किये गये शोधकार्यों का अभाव है, अतः इस अति महत्वपूर्ण विषय पर शोध करने की महती आवश्यकता थी। इस विषय पर शोध करने का उद्देश्य कबीर और उनके विश्वव्यापी मानवतावादी धर्म को इतिहास विषय में सम्मानपूर्ण स्थान दिलाना है।

प्रस्तुत शोध प्रबन्ध '16वीं सदी से 18वीं सदी के मध्य उत्तर भारत में कबीरपथ का ऐतिहासिक अध्ययन' में ऐतिहासिक दृष्टिकोण को अपनाते हुए विश्लेषणात्मक पद्धति द्वारा सटीक और अविवादित निष्कर्ष निकालने का प्रयास

¹ एफ0ई0 डी 'कबीर एण्ड हिज फालोवर्स', पृष्ठ 143-144

किया गया है। इतिहास के अन्तर्गत मानव जीवन के सभी पहलुओं का अध्ययन किया जाता है। धर्म, राजनीति, समाज, साहित्य और अर्थ इत्यादि सभी का अपना इतिहास होता है। प्रस्तुत शोध प्रबन्ध में कालजयी महापुरुष कबीर के धर्म की महत्ता को रेखांकित करते हुए उनकी मृत्यु के उपरान्त उनके सिद्धान्तों के प्रचार-प्रसार एवं लोकप्रियता के वृत्त को देने की कोशिश की गयी है। कबीर के अनुयायी सतो श्रुति गोपाल, धर्मदास, भगवान गोसाई के बारे में सटीक जानकारी देने का प्रयास किया गया है। कबीर की जीवनी के बारे में विवादित तथ्यों को भी नये आलोक में विवाद से परे रखने की चेष्टा की गयी है। 'कबीर और कबीरपंथ' दोनों के साहित्य, दर्शन और सिद्धान्तों के साम्य और वैषम्य का भी उल्लेख किया गया है। कबीर के उपरान्त किस प्रकार उनके अनुयायियों ने शासकों की नीतियों को प्रभावित किया, इस तथ्य का भी उल्लेख किया गया है अकबर को कबीरपंथी सत ने किस प्रकार प्रभावित किया था, इसका भी यथा स्थान वर्णन किया गया है। कबीरपंथी सतनामी संतो द्वारा औरंगजेब की कट्टरता की नीति का सशक्त ढंग से विरोध किये जाने का भी नये आलोक में जानकारी दी गयी है।

कबीर और कबीरपंथ के सम्बन्ध में व्याप्त भ्रातियों का अन्त हो, इसके लिये कबीर के उपरान्त की परिस्थितियों और तथा कथित कबीरपंथ के प्रवर्तकों के बारे में प्रस्तुत शोध प्रबन्ध में विस्तार से चर्चा की गयी है। कबीर और धर्मदास, श्रुति गोपाल तथा भगवान गोसाई के बीच कालक्रम के आधार पर कोई सम्बन्ध स्थापित नहीं होता है। कबीर के उपरान्त इन सतो ने उनके व्यक्तित्व से प्रभावित होकर अलग-अलग स्थान पर उनके नाम से सगठन स्थापित किये होंगे, जो बाद में कबीरपंथ की शाखाओं के रूप में प्रसिद्ध हुए। कबीरपंथ की शाखाओं के इतिहास के अतिरिक्त उनमें व्याप्त मतभेदों और बाह्योपचारों का भी उल्लेख किया गया है। कबीरपंथी मठों ने कबीर की शिक्षाओं से किस प्रकार

अलग होकर मठाधीशी में सलग्न होकर कबीर की मानवतावादी शिक्षाओं का अनादर किया है और कर रहे हैं, इसका भी विशेष रूप से उल्लेख किया गया है। दूसरी ओर कबीरपंथी संगठनों ने शिक्षा, चिकित्सा आदि क्षेत्रों में सराहनीय कार्य भी किया है और आज भी यह कार्य कर रहे हैं, इस तथ्य को भी विस्तार से लिखा गया है। कबीरपंथ के साहित्य को पौराणिक, सैद्धान्तिक, बाह्योपचारिक, टीका, लोक साहित्य और फुटकर साहित्य में विभाजित करके विशिष्ट ढंग से जानकारी देने की कोशिश की गयी है। रोचक ढंग से, उदाहरण सहित लोक साहित्य का जनमानस की भाषा में वर्णन किया गया है। विभिन्न कबीरपंथी मठों के पदाधिकारियों और उनके कार्य मठों की आपके साधनों, मठों द्वारा मनाये जाने वाले उत्सवों आदि का वर्णन किया गया है। कबीरपंथी साधु महात्माओं और बैरागियों के रहन-सहन और वेशभूषा आदि की भी जानकारी दी गयी है। कबीरपंथ के सिद्धान्तों की जानकारी नये आलोक में देने की कोशिश की गयी है। कबीरपंथ की सभी शाखाओं को ईश्वरवादी और अनीश्वरवादी दो भागों में विभाजित करके उनके माया, जगत, परमतत्त्व सम्बन्धी सिद्धान्तों का वर्णन किया गया है। कबीरपंथ के साधनापक्ष के अन्तर्गत ज्ञान, भक्ति, योग आदि के सम्वन्ध में विभिन्न शाखाओं के विचारों की जानकारी देने की कोशिश की गयी है। कबीर और कबीरपंथ के सिद्धान्तों, साधनात्मक पक्ष और विचारधारा का तुलनात्मक वर्णन करके दोनों के बीच साम्य और वैषम्य को रेखांकित करने की कोशिश की गयी है। इसके अलावा कबीरपंथ के तत्कालीन परिदृश्य पर प्रभाव को रेखांकित किया गया है। इस पंथ की सगठनात्मक, आंतरिक और बाह्य कमियों की भी जानकारी दी गयी है, जिनके कारण इस पंथ का समाज पर प्रभाव धूमिल हुआ। कबीर के उपरान्त कबीरपंथी संगठनों ने सभी वर्गों को प्रभावित किया। कबीर और कबीरपंथ का सर्वाधिक प्रभाव समाज के निम्नवर्ग पर ही पड़ा है। यह समाज के उच्च वर्ग को प्रभावित करने में सफल नहीं रहा है। कबीरपंथी संगठनों की पद लिप्ता और अन्य धर्मों के कर्मकाण्डों को अपनाने की

प्रवृत्ति ने उनके नैतिक पतन में काफी योगदान किया है। कबीरपंथ के पतनोन्मुख होने के स्वरूप का भी गहराई से विश्लेषण किया गया है, जिस प्रकार, बौद्धधर्म में बाहरी प्रभाव आने से उसका पतन हुआ उसी प्रकार कबीरपंथ में बाहरी प्रभावों से उसका पतन हुआ है।

इस शोध-प्रबन्ध की प्रस्तुति एवं प्रकाशन के बाद एक नये दृष्टिकोण की स्थापना होगी। कबीर और कबीरपंथ का अध्ययन जिस प्रकार हिन्दी विषय के अन्तर्गत किया जा रहा है, उसी प्रकार इतिहास में भी इस सम्बन्ध में नयी विद्या का सृजन होगा और कबीर जैसे क्रांतिकारी संत एक स्तम्भ की भांति इतिहास में स्थापित होंगे। कबीर की मानवतावादी शिक्षाओं को समुचित स्थान मिलना ही चाहिए और फिर वर्तमान शताब्दी तो मानवतावादी मूल्यों की है इसीलिये इन मूल्यों को काफी महत्त्व दिया जा रहा है। नारी मुक्ति की बात भी जोर-शोर से की जा रही है अतः ऐसे में कबीर के सिद्धान्त एवं आदर्श पुनः प्रासंगिक हो उठे हैं। अपने तुच्छ स्वार्थ तथा मिथ्या अहंकार और परस्पर एक दूसरे के प्रति द्वेषभाव एवं पक्षपात पूर्ण कटु आलोचना को सर्वथा छोड़कर विचारों की भिन्नता होते हुए भी सद्गुरु कबीर के झण्डे के नीचे कबीरपंथ को एक जुट होना ही होगा।¹ कबीर के अनुयायियों का परम कर्तव्य है कि वह अपने उदार प्रेम में पूरी मानवता को आत्मसात् करें और कबीर के उज्ज्वल ज्ञान को आधुनिक विद्या से प्रसारित करें।

* * * * *

¹ अगिलाबदास, 'कबीर दर्शन', पृष्ठ 602

द्वितीय अध्याय

कबीर एक परिचय

जन्म काल

कबीर के जन्म काल को लेकर विद्वानों में काफी मतभेद पाया जाता है। पं० रामचन्द्र शुक्ल, डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी, डॉ० श्याम सुन्दरदास, डॉ० रामकुमार वर्मा, डॉ० परशुराम चतुर्वेदी और डॉ० पीताम्बर दत्त बड़थवाल आदि विद्वानों ने अपने-अपने मत के द्वारा कबीर के जन्म काल को स्पष्ट करने की चेष्टा की, परन्तु अभी भी इस सम्बन्ध में सुनिश्चित मत की अपेक्षा है। प्रस्तुत शोध-प्रबन्ध में पूर्ववर्ती विभिन्न मतों का विश्लेषण करने के उपरान्त वैज्ञानिक दृष्टिकोण अपनाकर निष्कर्ष निकालने का प्रयास किया गया है।

इस सम्बन्ध में एक मत कबीर का जन्म सवत् 1420 स्वीकार करता है। डॉ० पीताम्बर दत्त बड़थवाल ने रैदास और पीपा को रामानन्द का शिष्य रहा है और पीपा को कबीर से अधिक आयु का बताया है। इनके अनुसार कबीर का जन्म सम्वत् 1420 में हुआ होगा।¹ इस मत के समर्थन में कबीर के तथाकथित गुरु रामानन्द के काल सम्बन्धी तर्क भी दिया जाता है। रामानन्द का जन्म विक्रम संवत् 1356 को हुआ था,² उन्होंने अपनी पूर्णावस्था सम्वत् 1440 के लगभग कबीर को शिष्य बनाया होगा, तब कबीर 15-20 वर्ष के रहे होंगे। ऐसी स्थिति में कबीर का जन्म संवत् 1420 ठहरता है।

परन्तु इसे स्वीकार नहीं किया जा सकता क्योंकि डॉ० केदारनाथ द्विवेदी ने डॉ० बड़थवाल की इस मान्यता को कल्पना पर आधारित माना है।³ इस मत की प्रामाणिकता भी सदिग्ध है क्योंकि इसकी किसी स्वतंत्र प्रमाण से पुष्टि नहीं

¹ द्रष्टव्य डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपंथ', पृष्ठ 63

² डॉ० परशुराम चतुर्वेदी, 'उत्तरी भारत की सत परम्परा', पृष्ठ 225

³ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपंथ', पृष्ठ 63

होती है। इसके अलावा कबीर को रामानन्द का शिष्य बनाया जाना भी सदिग्ध माना जाता है। डॉ० मोहन सिंह की धारणा है कि कबीर के कोई गुरु नहीं थे।¹

दूसरे मत के अनुसार— कबीर का जन्म सम्वत् 1455—1456 में हुआ था। इसके समर्थन में निम्नलिखित साखी प्रस्तुत की जाती है।

“चौदह सौ पचपन साल गए चन्दवार एव ठाठ ठए।”
जेठ सुदी बरसात की पूरनमासी प्रकट भयो॥

डॉ० श्यामसुन्दर दास ने इस साखी को धर्मदास द्वारा कथित माना है।² कबीर मशूर के लेखक स्वामी परमानन्द ने कबीर के सवत् 1455 में काशी को लहरतारा नामक स्थान पर अवतीर्ण होने की बात कही है।

इस मत को स्वीकार करते हुए कबीर का जन्म काल लगभग संवत् 1455—60 माना जा सकता है। इसकी दृष्टि सिकन्दर लोदी के काल के आधार पर भी हो जाती है। सिकन्दर लोदी का काल सन् 1489 ई० से 1517 ई० तक माना गया है।³ सिकन्दर लोदी को कबीर का समकालीन माना जाता है। कबीर की आयु सिकन्दर लोदी के 40—50 वर्ष रही होगी और सिकन्दर लोदी शासक बनने के समय (सन् 1489) 30—40 वर्ष का रहा होगा, ऐसी स्थिति में कबीर, सिकन्दर लोदी के समकालीन सिद्ध हो जाते हैं। एक और तथ्य महत्वपूर्ण है कि कबीर को रविदास ने शास्त्रार्थ में पराजित किया था।⁴ ऐसी स्थिति में कबीर रविदास के समकालीन रहे होंगे रविदास का काल मीराबाई द्वारा उनको अपना गुरु मानने के आधार पर 15वीं 16वीं शताब्दी सिद्ध हो जाता है। मीराबाई का जन्म सन् 1498 ई० में राजपूत परिवार में हुआ था।⁵ इसी प्रकार मीराबाई का

¹ डॉ० मोहन सिंह, 'कबीर हिज बायोग्राफी', पृष्ठ 22, 24

² द्रष्टव्य डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपथ', पृष्ठ 83

³ इमत्याज अहमद, 'मध्यकालीन भारत 8वीं से 18वीं शताब्दी एक सर्वेक्षण', पृष्ठ 102

⁴ 'भविष्य पुराण', चतुर्थ खण्ड, अध्याय 17, 18

⁵ इमत्याज अहमद, 'मध्यकालीन भारत 8वीं से 18वीं शताब्दी एक सर्वेक्षण', पृष्ठ 135

होती है। इसके अलावा कबीर को रामानन्द का शिष्य बनाया जाना भी सदिग्ध माना जाता है। डॉ० मोहन सिंह की धारणा है कि कबीर के कोई गुरु नहीं थे।¹

दूसरे मत के अनुसार— कबीर का जन्म सम्वत् 1455—1456 में हुआ था। इसके समर्थन में निम्नलिखित साखी प्रस्तुत की जाती है।

“चौदह सौ पचपन साल गए चन्दवार एन ठाठ ठए।”
जेट सुदी बरसात की पूरनमासी प्रकट भयो।।

डॉ० श्यामसुन्दर दास ने इस साखी को धर्मदास द्वारा कथित माना है।² कबीर मंशूर के लेखक स्वामी परमानन्द ने कबीर के सवत 1455 में काशी को लहरतारा नामक स्थान पर अवतीर्ण होने की बात कही है।

इस मत को स्वीकार करते हुए कबीर का जन्म काल लगभग सवत 1455—60 माना जा सकता है। इसकी दृष्टि सिकन्दर लोदी के काल के आधार पर भी हो जाती है। सिकन्दर लोदी का काल सन् 1489 ई० से 1517 ई० तक माना गया है।³ सिकन्दर लोदी को कबीर का समकालीन माना जाता है। कबीर की आयु सिकन्दर लोदी के 40—50 वर्ष रही होगी और सिकन्दर लोदी शासक बनने के समय (सन् 1489) 30—40 वर्ष का रहा होगा, ऐसी स्थिति में कबीर, सिकन्दर लोदी के समकालीन सिद्ध हो जाते हैं। एक और तथ्य महत्वपूर्ण है कि कबीर को रविदास ने शास्त्रार्थ में पराजित किया था।⁴ ऐसी स्थिति में कबीर रविदास के समकालीन रहे होंगे रविदास का काल मीराबाई द्वारा उनको अपना गुरु मानने के आधार पर 15वीं 16वीं शताब्दी सिद्ध हो जाता है। मीराबाई का जन्म सन् 1498 ई० में राजपूत परिवार में हुआ था।⁵ इसी प्रकार मीराबाई का

¹ डॉ० मोहन सिंह, 'कबीर हिज बायोग्राफी', पृष्ठ 22, 24

² द्रष्टव्य डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपंथ', पृष्ठ 63

³ इमत्याज अहमद, 'मध्यकालीन भारत 8वीं से 18वीं शताब्दी एक सर्वेक्षण', पृष्ठ 102

⁴ 'भविष्य पराण', चतुर्थ खण्ड, अध्याय 17, 18

रविदास को यह सम्बोधन कि 'गुरु मिलिया रैदास जी दीन्ही ग्यान की गुटकी'¹ और 'रैदास सन्त मिले मोहे सत्गुरु दीन्हा सहदानी',² भी रविदास को उनका समकालीन सिद्ध करता है।

जन्म स्थान

पहला मत कबीर का जन्म मगहर में मानता है, जिसके समर्थन में 'गुरु ग्रन्थ साहिब' के निम्न पद को उद्धृत किया गया है। 'पहले दर्शन मगहर पाइयो, पुनि काशी वसि आयी'। जिसके आधार पर डॉ० पीतान्बर दत्त बड़थवाल का मत है कि काशी में बसने से पहले कबीर मगहर में रहते थे और संभव है कि वहीं उनका जन्म हुआ होगा।³

इस मत को स्वीकार करने में कठिनाई है। क्योंकि इसकी पुष्टि किसी दूसरे साक्ष्य से नहीं होती है। यहाँ तक की 'कबीर ग्रन्थावली' में भी यह पद कहीं उल्लिखित नहीं है। अतः केवल सभावना के आधार पर कोई निष्कर्ष नहीं निकला जा सकता। हो सकता है उनका कोई सम्बन्ध मगहर से रहा हो।

दूसरा मत, उत्तर प्रदेश के आजमगढ़ जिले के बेलहरा गाँव में कबीर के उत्पन्न लेने की बात करता है 'बनारस डिस्ट्रिक्ट गजेटियर' में इसका वर्णन किया गया है।⁴ इस ग्राम में बेलहरा तालाब है। कहा जाता है कि वहीँ लहरतारा में कबीर प्रकट हुए थे।

परन्तु इस मत को स्वीकार नहीं किया जा सकता क्योंकि इस ग्राम में कबीर का न तो स्मारक है और न कबीरपंथी कोई मठ है, और न ही कबीरपंथी रचनाओं में यहाँ के सम्बन्ध में किसी प्रकार का कोई संकेत मिलता है।

¹ 'गिराबाई की पदावली', हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग पद 24, पृष्ठ 10

² यही पद 159, पृष्ठ 55

³ डॉ० पीतान्बरदत्त बड़थवाल, 'हिन्दी काव्य में निर्गुण सम्प्रदाय', पृष्ठ 45

⁴ बनारस डिस्ट्रिक्ट, 'गजेटियर, इलाहाबाद', सन् 1909

तीसरे मत, के अनुसार कबीर का जन्म मिथिला में हुआ था। डॉ० सुभद्र झा ने अपने निबन्ध—‘संत कबीर की जन्म भूमि तथा उसमें कुछ मैथिली पद’ में कबीर की जन्म भूमि को मिथिला कहा है। मिथिला के प्रति कबीर की ममता को उन्होंने अपने मत का आधार बताया है।

डॉ० सुभद्र झा की उक्त मान्यता को स्वीकार करना संभव नहीं है क्योंकि उनके तर्क के किसी अन्य स्रोत से पुष्टि नहीं होती है, दूसरे उनके पद पूरी तरह प्रामाणिक भी नहीं है। संभव है कि कबीर कुछ समय तक मिथिला में रहे हो या अपने भ्रमण काल में मिथिला गये हो। इसका यह अर्थ नहीं लगाया जाना चाहिए कि कबीर मिथिला में पैदा हुए थे। ममता या प्रेम किसी भी व्यक्ति को किसी भी स्थान के प्रति हो सकता है।

चौथे मत के अनुसार कबीर का जन्म काशी में हुआ था। इस मत के समर्थन में ‘कबीर ग्रन्थावली’ और ‘गुरु ग्रन्थ साहब’ में वर्णित उद्धरणों को दिया जाता है। ‘कबीर ग्रन्थावली’ में उल्लेख किया गया है कि ‘तू बाम्हन में काशी का जोलाहा’ इस ग्रन्थ में कबीर द्वारा काशी के ढोगी पंडितों की खिल्ली उड़ाई जाने का वर्णन है। इसी प्रकार ‘कबीर परचयी’ में अनन्त दास ने लिखा है कि “काशी बरो जुलाहा एक हरि हरि भगतीन की पकरी टेक।” राघोदास कृत भक्तमाल से भी इसी मत के समर्थन में तर्कों को उल्लिखित किया गया है।¹

यह मत अंशतः सतोषजनक प्रतीत होता है। काशी ही कबीर की कर्मस्थली नहीं है। संभव है कि काशी से पहले कबीर का जन्म किसी दूसरी जगह पर हुआ हो।

¹ सम्पादक पारसनाथ तिवारी, ‘कबीर ग्रन्थावली’, 109-188

² पूरब में प्रकट भये जन कबीर नृगुन भगतकाशी बाहर निकसि कहैं को जात जुलाहा

उपरोक्त चारों मतों को समीक्षा से स्पष्ट होता है कि कबीर की जन्म स्थली मगहर ही रही होगी। मिथिला और बेलहरा के प्रमाण अधिक पुष्टि नहीं हैं।¹ डॉ० राम कुमार वर्मा ने भी मगहर को ही कबीर का जन्म स्थान स्वीकार किया है। मगहर में ही वह पैदा हुए होंगे, क्योंकि व्यक्ति मरते समय अपनी जन्म स्थली में जाना चाहता है और कबीर अंतिम समय 'मगहर' गये थे, दूसरे 'मगहर' में विजली खों द्वारा बनवाया गया स्मृति चिन्ह उनकी जन्म स्थान को स्मरणीय बनाने हेतु बनवाया गया होगा।

माता—पिता और जाति :

कबीर के माता—पिता व जाति के बारे में किवदंतियाँ और कहानियाँ अधिक प्रचलित हैं। सभ्यता प्रामाणाभाव के कारण ऐसा है। इस सम्बन्ध में कबीरपंथी सत् महात्मा भी कुछ नहीं रहते बल्कि उनका दृढ़ विश्वास है कि वे नित्य, अमर और अजर हैं। 'ज्ञान सागर' नामक कबीरपंथी ग्रन्थ में कबीर के पूर्व जन्म में ब्राह्मण होने को न मान के उनके पोषक नीरू—नीमा को ही पूर्व जन्म के ब्राह्मण होना कहा गया है। वे नीरू—नीमा नाम के जुलाहा दम्पती में यहाँ पालित पोषित हुए और जाति के जुलाहे इसलिए कहे गये कि उनका जुलाहे के घर पालन पोषण हुआ। एक प्रचलित कथा के अनुसार ² एक विधवा रामानन्द के सम्मुख प्रणत हुई तो गुरु ने 'पुत्रवती भव' का आशीर्वाद दिया।² रामानन्द को उसका विधवा होना ज्ञात नहीं था, आशीर्वाद फलित होने पर उस विधवा ने लोक लज्जा के भय से शिशु को तालाब के किनारे फेंक दिया। नीमा—नीरू को प्राप्त होने पर कबीर का उनके द्वारा पालन पोषण हुआ।

परन्तु इस कथा की सच्चाई पर विश्वास नहीं किया जा सकता क्योंकि सर्वप्रथम, यदि यह घटना सत्य होती तो प्रिया दास की भक्तमाल में इसे स्थान

¹ द्रष्टव्य डॉ० राम कुमार वर्मा, 'हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास', पृष्ठ 237

² डॉ० श्याम सुन्दर दास, 'कबीर ग्रन्थावली', पृष्ठ 22 (प्रस्तावना)

मिलता, दूसरे, रामानन्द जैसे सत से ऐसी गलती की कल्पना नहीं की जा सकती कि वह किसी विधवा को बिना जाने पुत्रवती होने का आशीर्वाद दे। यह तपोवन सन्यासी आत्मबल से उक्त विधवा की वैधव्यावस्था से परिचित हो सकते थे।

निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि कबीर के माता-पिता के नाम जो भी रहे हों, नीरू-नीमा द्वारा पोषित होने के कारण वही माता-पिता माने जाने चाहिए। कबीर द्वारा बार-बार स्वयं को जुलाहा कहना साबित करता है कि उनके माता-पिता नीरू-नीमा ही रहे होंगे। कबीरपंथी ग्रन्थ 'ज्ञान सागर' भी इस तथ्य की पुष्टि करता है।

कबीर की जाति या कुल के सम्बन्ध में भी स्पष्ट प्रामाणाभाव के कारण स्पष्टतः कुछ भी कहना सम्भव नहीं है। कबीर को कोरी या मुस्लिम सिद्ध करने का प्रयास भी किया गया है। कबीर को जुलाहा सिद्ध करने का प्रयास रागु आशा, 'कबीर ग्रन्थावली', 'दविस्ताने मजाहिब, आदि के आधार पर किया गया है। कबीर ग्रन्थावली में वर्णित है कि 'जाति जुलाहा नाम कबीरा बनि-बनि फिरो उदासी।' इसी प्रकार रागु आशा में कबीर कहते हैं कि— "तू ब्राह्मण मैं काशी का जुलाहा बुझहु मोर गिआना।" इसके अतिरिक्त 'दविस्ताने मजाहिब' का लेखक मोहसिन फानी कबीर को जुलाहा जाति का बताता है।

इसी प्रकार उनको कोरी जाति से भी सम्बद्ध किया जाता है। डॉ० पीताम्बर दत्त बड़थवाल का मत है कि कबीर कोरी जाति के और जुलाहा कुल से सम्बन्धित थे, जो मुसलमान होने से पहले जोगियों का अनुयायी था।² इस मत के सत्य होने की सम्भावना है क्योंकि हिन्दुओं की अनेक जातियों ने सामूहिक रूप से मुस्लिम धर्म ग्रहण किया था। मथुरा, एटा, गोरखपुर, आदि में

¹ सम्पादक पारसनाथ तिवारी, 'कबीर ग्रन्थावली', पृष्ठ 181, पद 271

² डॉ० पीताम्बर दत्त बड़थवाल, 'योग प्रवाह', पृष्ठ 126

ऐसी जातियों का आज भी अस्तित्व है। यह हिन्दू मुस्लिम दोनों धर्मों के संस्कारों को स्वीकार करते हैं।

निष्कर्षतः कहा जा सकता है। कि कबीर किसी निम्न कुल या निम्न जाति से ही सम्बन्धित रहे होंगे, और जुलाहापन उनका व्यवसाय रहा होगा इसी कारण उन्होंने स्वयं को बार-बार जुलाहा कहा है। बहुत संभव है कि वह कोरी जाति से सम्बन्धित रहे हो, जिसकी पुष्टि कबीर के दो पदों में क्रमशः आये हुए “कहै कबीरा कोरी” तथा “सूतै सूत मिलाये कोरी” से हो जाती है। इस तथ्य की पुष्टि डॉ० पीताम्बरदत्त बडधवाल के तर्क से भी हो जाती है, उनका तर्क है कि कबीर कोरी जाति से सम्बन्धित थे और जुलाहावृत्ति अपनाने के कारण जुलाहा हो गये, जो मुसलमान होने से पहले जोगियों के अनुयायी थे। कबीर ने योग साधना सम्बन्धी अनेक प्रसंगों का उल्लेख किया है। ये योगी या जुगी कहलाने वाले लोग आसाम, बंगाल, बिहार, पूर्वी उत्तर प्रदेश में पाये जाते हैं।¹ कबीर जिस जुलाहा जाति में पालित हुए वह एकाध पुस्त पहले से योगी जैसी किसी आश्रम भ्रष्ट जाति से मुसलमान हुई थी या अभी होने की राह में थे। ये जातियाँ हिन्दू समाज में स्वभावतः उच्च श्रेणी में नहीं गिनी जाती अपितु नीच या अस्पृश्य तक समझी जाती थीं और इनकी बस्तियाँ ने सामूहिक रूप से मुसलमानी धर्म ग्रहण किया था।²

व्यवसाय, रहन-सहन और वेशभूषा :

कबीर का व्यवसाय पालित पोषित माता पिता द्वारा अपनाया गया बुनने का अर्थात् जुलाहेपन का था। इसका परिचय उन्होंने “हमोघर सूत तनहि

¹ 'कबीर ग्रन्थावली', पद 348 पृष्ठ 205 तथा पद 48, पृष्ठ 279

² डॉ० परशुराम चतुर्वेदी, 'उत्तरी भारत की सप्त परम्परा', पृष्ठ 147

³ डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी, 'कबीर', पृष्ठ 14

नित ताना’¹ कह कर स्पष्ट शब्दों में दिया है एक अन्य पद से भी इसकी पुष्टि होती है जिसमें इनकी स्त्री लोई द्वारा इनके तनने बुनने के औजारों के अस्त-व्यस्त होकर अनुपयोगी सिद्ध हो जाने पर व्यवसाय का बन्द हो जाना बतलाया गया है रागु आसा में कहा गया है कि— ‘तनना-बुनना सभु तजियो कबीर।’²

उनकी वेषभूषा और रहन सहन सादा था। आडम्बरो से दूर, बाह्योपचारों की खिल्ली उड़ाने वाला व्यक्ति विलासी जीवन कैसे व्यतीत कर सकता है। उनकी वेषभूषा अनुपम थी। उनके प्राप्त धित्रों से ज्ञात होता है कि उनकी वेषभूषा धुम्मकड़ी स्वभाव के सतों की भोंति चीर धारण करने की थी, दाढ़ी, मूँछ रखी हुई होती थी, रहन सहन और खान पान सीधा सादा था, जो मिलता था खा लेते थे व्रत, तप आदि को पाखंड समझते थे। उनका कहना था कि ‘हमारा काम केवल राम नाम का जप करना तथा अन्न का भी जप करना है जो पानी की सहायता से उत्तम बन जाता है। उन्होंने कलाहारियों को—‘ना सोहागिनि न ओहि रण्ड’ कहकर उनकी हँसी उड़ायी है।³

(ख) परिवार, गुरु और भ्रमण :

स्पष्ट जानकारी के अभाव के कारण कबीर के पारिवारिक जीवन के बारे में अनेक प्रकार की भ्रांतियाँ व्याप्त हैं। उन्हें एक तरफ गृहस्थ कहा गया है तो दूसरी तरफ बैरागी। उनके गृहस्थ होने के प्रमाण के रूप में निम्नलिखित दो पदों को दिया जाता है।

¹ सत कबीर, ‘रागु आसा’, 26

² सत कबीर, ‘रागु गूजरी’, 2

³ गुरु गन्ध साहिब, ‘राग गौड़’, पद 11

“कबीर त्यागा ग्यान करि, कनक कामनी दोइ।”¹

“पहिली कुरुपि कुजाति कुलखनी साहुरै यह औ बुरी।

अबकी सरुपि सुजाति सुलखनी सहजै उदरि धरी।”²

जिनसे अनुमान लगाया गया है कि कबीर की दो पत्निया थी एक कुजाति थी और दूसरी सुजाति थी। दूसरा मत उनको बैरागी घोषित करता है, इसके समर्थक उक्त पद में आये पत्नियों के नाम का आध्यात्मिक अर्थ निकालते हैं। पहले शब्द का आध्यात्मिक माया के रूप में और दूसरी का भक्ति के रूप में। परन्तु इसे स्वीकार करना संभव नहीं है, क्योंकि कबीर गृहस्थ थे और उनके पत्नियाँ रही होंगी। संभव है कि कबीर का विवाह हुआ हो और उनकी पत्नी रही हो इसमें अविश्वास करने का कोई कारण नहीं जान पड़ता है, उनकी एक या दो पत्नियाँ रही होगी। कबीर के उद्गारों से व्यक्त होता है कि वह गृहस्थ जीवन के झंझावतों से त्रस्त थे। कबीरपंथी सत महात्मा उनके गृहस्थ जीवन की धारणा को स्वीकार नहीं करते हैं।

कबीर की कमाल और कमाली नामक दो संतानों के बारे में भी जानकारी मिलती है। कबीर एक स्थान पर कमाल की भौतिकता पर रूष्ट होकर झिझकते हुए कहते हैं—“बूडा वंसु कबीर का उपजियो भूत कमालु। हरि का सिमरनु छाडि कै, धरि लै आया भालु।”³ डॉ० पीताम्बर दत्त बडथवाल ने ‘कमाल बानी’ से एक छंद उद्धृत किया है— “गंग जमन के अतरे निर्मल जल पाणी। कबीर को भूत कमाल है, जिनि यह गति जाणी।” अर्थात् कमाल जो कबीर पुत्र था, सिद्ध था। प्रारम्भ में कमाल सग्रही प्रवृत्ति का मायावी बालक था किन्तु कालांतर में वह सतपथ पर आरुढ़ हो गया। अत स्पष्ट है कि कबीर के पुत्र कमाल और पुत्री कमाली उनके गृहस्थ जीवन के प्रतीक हैं।

¹ सम्पादक पारसनाथ तिवारी, ‘कबीर ग्रन्थावली’, पृष्ठ 80, साखी 4

² गुरु गन्ध साहिब, ‘राग आसा’, पद 32

³ गुरु गन्ध साहिब, सलोक 115

पुत्र-पुत्री होना स्वामायिक है अतः उनके अस्तित्व के नकारना या प्रश्न विन्ह लगाना उचित नहीं कहा जा सकता।

शिक्षा-दीक्षा :

कबीर की शिक्षा और दीक्षा के सम्बन्ध में दो प्रकार की धारणाएँ प्रचलित हैं। एक धारणा “मसि कागज छुओ नहीं, कलम गहत्यो नहिं हाथ” के आधार पर कबीर को निरक्षर घोषित करती है। दूसरी धारणा कबीर को पढ़ा-लिखा घोषित करती है। इसके समर्थक अभिलाषदास है अभिलाषदास के अनुसार उक्त साखी का अर्थ यह लगाया जाना चाहिए—कि उन्होंने स्वयं न लिखकर शिष्यों से लिखवाया, जिस प्रकार लिखते समय वेद त्याग कलम, कागज और स्याही नहीं छुओ थे, वह बोलते गये और गणेश जी लिखते गये, इसी प्रकार कबीर बोलते गये और उनके शिष्यगण लिखते गये।¹ और वाणियों के संग्रह का नाम स्वयं बीजक रखा। कबीरपंथी सतो महात्माओं की धारणानुसार कबीर पाँच वर्ष की अवस्था में ही सर्वज्ञान सम्पन्न हो गये थे। “पाँच बरस जब भये, काशी मोंझ कबीर। गरीब दास अजब कला, ज्ञान ध्यान गुण सीर।” इसका समर्थन संत अभिलाषदास ने कबीर दर्शन नामक अपने ग्रन्थ में किया है।

निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि कबीर योगी पुरुष थे और वे पढ़े लिखे रहे होंगे। उस समय की व्यवस्था में किसी निम्नजातीय व्यक्ति की विधिपूर्ण या सरस्कारपूर्ण शिक्षा की कल्पना नहीं की जा सकती मगर सत्संग और आत्मचेष्टा से व्यक्ति कुछ भी कर सकता है। एकलव्य को शस्त्र शिक्षा देने से मना करने पर भी वह आत्मबल से अपने युग का सबसे पारंगत शस्त्र विद्या सम्पन्न बना। हो सकता है कि कबीर ने भी बिना गुरु के एकलव्य की तरह विद्वत्ता हासिल

¹ बीजक, ‘साखी’ 187

² अभिलाष दास, ‘कबीर दर्शन’, पृष्ठ 118

की हो और सम्भवतः इसीलिये उन्होंने कहीं भी अपने गुरु का नाम नहीं लिया है।

गुरु :

कबीर ने अपने संबोधन में किसी को गुरु नहीं स्वीकार किया है अतः यह धारणा पुष्ट हुई है कि उन्होंने किसी को अपना गुरु नहीं बनाया होगा। डॉ० मोहन सिंह की यही धारणा है।¹ कबीर अपने गुरु का नाम 'ज्ञान, विवेक शब्द, राम ही बताते हुए दिखाई पड़ते हैं। दूसरी ओर 'कबीर ग्रन्थावली', और 'गुरु ग्रन्थ साहब', में उनके गुरु होने की बात कही गयी है। 'दविस्ताने मजाहिब' के लेखक मोहसिन फानी के अनुसार कबीर ने रामानन्द को अपना गुरु बनाया था।² ऐसी भी सम्भावना स्पष्ट की गयी है कि शेख तकी कबीर के गुरु थे। परन्तु इस अनुमान की पुष्टि किसी स्रोत से नहीं होती, मौलवी गुलाम सरवर की 'खजिनतुल असफिया', इस सम्बन्ध में भ्रम ही फैलाती है। बीजक की रमैनी 48 और 63 से स्पष्ट होता है कि कबीर शेख तकी का हृदय से श्रद्धाभाव और सम्मान करते थे। रामानन्द को उनका गुरु स्वीकार करने वाले विद्वानों में डॉ० पीताम्बर दत्त बडधवाल, डॉ० श्याम सुन्दर दास और रामकुमार वर्मा आदि मुख्य रूप से उल्लेखनीय हैं। "काशी में हम प्रकट भये डै, रामानन्द चेताय। समरथ का परवाना लाए हंस उबारन आये।"³ उक्त साखी कबीर वचनावली में वर्णित है। इसके आधार पर रामानन्द को उनका गुरु माना गया है परन्तु उक्त रचना कबीर की प्रामाणिक रचना नहीं मानी जाती। रामानन्द को उनका गुरु स्वीकार करने वाले अधिक हैं इससे यही निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि हो सकता है कि कबीर ने रामानन्द को गुरुतुल्य माना हो और

¹ डॉ० मोहन सिंह, 'कबीर एण्ड हिज बायोग्राफी', पृष्ठ 22, 24

² रे० वेस्ट काट, 'कबीर एण्ड दि कबीरपथ', पृष्ठ 37 से उद्धृत

³ कबीर रचनावली, पृष्ठ 12

उनकी रामानन्द के प्रति श्रद्धा रही हो। परन्तु श्रद्धाभाव होना अलग है, गुरु स्वीकार करना दूसरी बात है। अतः निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि कबीर ने गुरु रूप में भले ही किसी का नाम न लिया हो, परन्तु उनकी श्रद्धा रामानन्द के प्रति रही होगी। बीजक में एक स्थान पर ही रामानन्द का नाम आया है।¹ हो सकता है कि कबीर ने रामानन्द की शिष्यता ग्रहण करने की कोशिश की हो और निम्न कुल में पैदा होने के कारण रामानन्द ने उन्हें शिष्य न बनाया हो। इस प्रकार की किंवदन्ती भी मिलती है। ऐसी स्थिति में कबीर ने अपना गुरु ज्ञान, विवेक, और राम को बनाया होगा। रामानन्द उस समय के प्रसिद्ध संत थे अतः कबीर की उनके प्रति श्रद्धा रही होगी और यह सत्य है कि कबीर वैष्णव महात्माओं के सात्विक गुणों की भूरि-भूरि प्रशंसा करते हैं, ऐसे में उनका लगाव रामानन्द के प्रति होना स्वाभाविक है।

भ्रमण :

हालांकि कबीर तीर्थयात्रा या हज आदि को निरर्थक समझते थे परन्तु फिर भी उन्होंने विभिन्न स्थानों जैसे— मानिकपुर, जौनपुर, मगहर, स्थानों, दक्षिण भारत में नर्मदा नदी के तट पर स्थित 'शुक्लतीर्थ' तथा पूरब में आसाम आदि स्थानों का भ्रमण किया। बीजक की 48वीं रमैनी से ज्ञात होता है कि वे मानिकपुर गये थे। इसी रमैनी से यह भी ध्वनित होता है कि मानिकपुर में उन्हें ये ज्ञात होने पर कि जौनपुर के 'ऊजो' नाम स्थान पर पीरो का निवास है इसके आधार पर अनुमान लगाया गया है कि वे 'ऊजो' भी गये होंगे। वेस्टकाट ने जौनपुर में 'ऊजी' नामक स्थान की खोज की है।² काशी में काफी समय व्यतीत करते हुए जीवन के अन्तिम समय वह मगहर गये थे। यही उनका निधन हुआ। अबुल फजल की 'आइने अकबरी' में रतनपुर और पुरी में उनकी

¹ बीजक, शब्द 77

² रे० वेस्टकाट, 'कबीर एण्ड दि कबीरपथ', अध्याय 2

समाधियों के उल्लेख के आधार पर अनुमान व्यक्त किया गया है कि वह इन स्थानों पर भी गये होंगे।

नाभादास के भक्तमाल के आधार पर यह अनुमान व्यक्त किया गया है कि कबीर नर्मदा तट पर स्थित 'शुक्लतीर्थ' भी गये थे और वहाँ जाकर तत्त्वा और जीवा को अपना शिष्य बनाया था। असमिया भाषा की 'भक्ति प्रेमावली' नामक पुस्तक में कबीर के आसाम तक जाने का उल्लेख किया गया है, और उनकी आचार्य शंकर देव आदि से भेंट का भी वृत्तान्त दिया है। इस कृति में कबीर के आसाम जाने के आधार पर और औचित्य का वर्णन नहीं होने और दूसरे स्रोतों से इनकी पुष्टि न होने के कारण इसकी प्रामाणिकता पर सदेह होता है।

अन्ततः कहा जा सकता है कि जीवन की कठिनाइयों से जूझते हुए और आजीविका हेतु संघर्ष करते हुए प्रारम्भ में उनको भ्रमण का समय न मिला होगा, जीवन के अंतिम समय की पूर्णवस्था में वह मानिकपुर, जौनपुर, आसाम, शुक्ल तीर्थ आदि स्थानों पर भ्रमण हेतु गये होंगे अब तक वह सिद्ध पुरुष हो चुके होंगे।

निधन काल और स्थान :

कबीर के जन्मकाल की भाँति उनके निधनकाल और निधन स्थान के बारे में भी विद्वान एकमत नहीं हैं। इस सम्बन्ध में निम्नलिखित मतों का वर्णन करके उनका विश्लेषण किया जा रहा है, ताकि सुनिश्चित निष्कर्ष की प्राप्ति हो सके।

पहला मत कबीर का निधन काल संवत् 1575 मानता है। इस मत के समर्थन में निम्नलिखित साखी प्रस्तुत की जाती है।

संवत् पन्द्रह सौ प पछतरा किया मगहर को गवन।
माघ सुदी एकादशी, रलौ पवन में पवन॥

पर साखी 'कबीर कसौटी' को लेखक बाबू लहना सिंह को किसी लाला माधवराम साहिब पायल वाले से मिली थी।¹ इस मत को रेवेरेण्ड वेस्टकाट, मैकालिफ और डॉ० गण्डारकर आदि विद्वानों ने भी स्वीकार किया है। इस मत के समर्थक कबीर को सिकन्दर लोदी का समकालीन मानने के आधार पर यह तर्क देते हैं कि सिकन्दर लोदी की कबीर से भेट हुई थी, क्योंकि सिकन्दर लोदी का शासन काल संवत् 1546 से 1574 था।²

इस मत को स्वीकार करना संभव नहीं है क्योंकि यह कहना कठिन है कि इस साखी की रचना कब हुई, जो बाबू लहना सिंह को प्राप्त हुई थी। दूसरे, इस बात का अभी तक कोई प्रमाण नहीं है कि सिकन्दर लोदी की कबीर से भेट हुई थी, अगर ऐसा होता तो साहित्य में इसका उल्लेख मिलता।

दूसरा मत कबीर का निधनकाल संवत् 1562 मानता है, इस मत के समर्थक अपने मत की पुष्टि में निम्नलिखित साखी प्रस्तुत करते हैं—

पन्द्रह सौ उनचास में मगहर कीन्ही गौन।
अगहन सुदी एकादशी, मिलो पौन में पौन॥

इस साखी को नामादास कृत 'भक्तमाल' के टीकाकार रूपकला जी ने उद्धृत किया है।³ इस मत के समर्थकों ने उक्त साखी में 3 वर्ष जोड़कर कबीर के निधन की संवत् 1552 मन ली है, किन्तु यह तीन वर्ष क्यों जोड़े गये यह नहीं बताया गया।

¹ बाबू लहना सिंह, 'कबीर कसौटी', (भूमिका), पृष्ठ 3, 4

² डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपंथ' पृष्ठ 60

³ नामादास कृत, 'भक्तमाल', श्री रूपकला कृत भक्त-सुधा-विन्दु स्यार टीका सहित, लखनऊ, पृष्ठ 497

इस मत को भी स्वीकार नहीं किया जा सकता क्योंकि इसका आधार उक्त साखी टीकाकार प्रियादास की टीका एक साम्प्रदायिक रचना है जिसमें वैज्ञानिक विश्लेषण के स्थान पर चमत्कार प्रदर्शन की प्रवृत्ति कार्य करती जान पड़ती है।¹ दूसरे, उक्त साखी में उल्लिखित संवत् 1549 में 3 वर्ष जोड़कर संवत् 1552 कहना भी तार्किक और वैज्ञानिक नहीं है क्योंकि समय कम या ज्यादा भी हो सकता है।

तीसरा मत, कबीर का निधन संवत् 1505 स्थापित करता है। इसके समर्थन में निम्नलिखित साखी प्रस्तुत की जाती है। ऐसा कहा जाता है कि यह साखी डॉ० एच०एच० विल्सन को मिली थी।² इस मत के समर्थकों के अनुसार कबीर का यह रौजा, जिसे बिजली खों ने संवत् 1507 में आमी नदी के किनारे बनवाया था और 2 वर्ष बाद उसी स्थान पर फिर एक रौजे का निर्माण करवा दिया गया।

इस मत को स्वीकार किया जा सकता है। बिजली खों द्वारा बनवाया गया स्मारक इसका प्रत्यक्ष उदाहरण है, कि कबीर का निधन संवत् 1505 में हुआ होगा क्योंकि बिजली खों ने उनके निधन के अनन्तर ही संवत् 1507 में उक्त रौजे का निर्माण कराया होगा। दूसरे, रामानंद की मृत्यु संवत् 1468 में हुई थी³ और यदि कबीर की निधन तिथि संवत् 1575 मान ली जाए तो उनका रामानन्द से सम्बन्ध नहीं स्थापित हो पाता क्योंकि तब रामानन्द की मृत्यु के समय कबीर की आयु 13 वर्ष माननी होगी। अतः कबीर के निधन काल को संवत् 1505 स्वीकार किया जा सकता है। डॉ० रामचन्द्र तिवारी का निष्कर्ष है कि "कबीर की जन्म और मृत्यु तिथियों का निश्चित निर्धारण संभव नहीं है, हम

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरग्रन्थ', पृष्ठ 82

² पन्द्रह सौ औ पाँच में मगहर कीन्हों गौन।
अगहन सुदी एकादशी मिल्यौ पौन में पौन॥

³ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरग्रन्थ', पृष्ठ 61

उनके समय के सम्बन्ध में अवश्य धारणा बना सकते हैं।¹ सतो की जन्म तिथि और निधन तिथि को लेकर ऐतिहासिक विवाद नहीं होना चाहिए क्योंकि उनकी दृष्टि में जनम और मरण एक काल खण्ड है जिनको दायरे में आबद्ध नहीं किया जा सकता। कबीर इन दायरों से मुक्त होते हुए, अपने विचारों के रूप में आज भी हमारे सामने उपस्थित हैं।

निधन तिथि की भाँति कबीर के निधन स्थान के बारे में भी अभी तक कोई सर्वमान्य मत स्थिर नहीं हो सका है। उनकी मगहर, रतनपुर, और पुरी में समाधियाँ होने के कारण संदेह को बल मिला है। रतनपुर और पुरी की समाधियों का उल्लेख 'आइने अकबरी' में हुआ है।² समाधि के आधार पर निधन स्थान का निर्धारण नहीं किया जा सकता है। इससे तो उक्त तीनों स्थान सिद्ध हो जायेंगे अतः वास्तविकता का निर्धारण के लिए अन्य प्रमाणों का भी सहारा लेना जरूरी है। मगहर के सम्बन्ध में अन्य प्रमाण भी सामग्री जुटाते हैं, जैसे— 'निर्णय ज्ञान' और 'धर्मदास की शब्दावली'³ कबीर का निधन स्थान 'मगहर' बताते हैं। इस प्रकार कहा जा सकता है कि उनका निधन मगहर में ही हुआ होगा। 'मगहर' में समाधि तो इसका प्रमाण है ही साथ ही कबीरपंथी रचनाओं 'निर्णय ज्ञान' और 'धर्मदास की शब्दावली' भी इसकी पुष्टि करते हैं।

रचनाएँ

कबीर की रचनाओं की संख्या के बारे में निश्चित रूप से कुछ कहना संभव नहीं है। २० वेस्टकाट, डॉ० एफ०ई०की, डॉ० रामकुमार वर्मा और डॉ० पीताम्बर बड्ढवाल आदि विद्वानों ने इस सम्बन्ध में काफी कार्य किया है। कबीर के ग्रंथों की संख्या को वेस्टकाट ने 82, विल्सन ने 90, डॉ० रामकुमार वर्मा ने

¹ डॉ० रामचन्द्र तिवारी, 'कबीर मीमांसा', पृष्ठ 27

² अबुल फजल, 'आइने अकबरी', (अनुवादित), भाग 2, पृष्ठ 129, 171

³ 'धनी धर्मदास की शब्दावली', पृष्ठ 10, पद 4

57 बताया है परन्तु यह सब संख्याये प्रामाणिक नहीं मानी जा सकती है क्योंकि विद्वानों ने पुस्तकों के अंगों, कबीरपंथी रचनाओं आदि को भी अपनी संख्या में स्थान दिया है। सच्चाई यह है कि इनकी रचनायें फुटकर पदों, साखियों, रमैनियों या अन्य प्रकार की कविताओं के संग्रह मात्र हैं। ऐसा प्रसिद्ध है कि कबीर के शिष्य धर्मदास ने सर्वप्रथम सन् 1521 में इनकी रचनाओं का एक संग्रह 'बीजक' के रूप में तैयार किया था,¹ परन्तु इसके काल की निश्चितता में सन्देह है, दूसरे इसमें संग्रहीत कुछ रचनाओं को कबीर के परवर्ती कवियों द्वारा निर्मित किया जाना भी स्पष्ट है 'गुरु ग्रन्थ साहिब' में कबीर की रचनाओं के रूप में लगभग 225 पद तथा 250 श्लोक और साखियों संग्रहीत हैं। 'कबीर ग्रन्थावली' कबीर की रचनाओं का दूसरा वह संग्रह है जो किसी प्राचीन हस्तलिखित प्रति के आधार पर 'काशी नगरी प्राचारिणी सभा' द्वारा प्रकाशित किया गया है, इसकी लगभग 50 साखियाँ और 5 पद 'गुरु ग्रन्थ साहिब' के समान हैं और शेष लगभग 750 साखियाँ तथा चार सौ पद ऐसे हैं जो उसमें आयी हुई ऐसी रचनाओं से बहुत भिन्न हैं।

इस प्रकार स्पष्ट है कि कबीर की रचनाओं के बारे में स्पष्ट जानकारी नहीं है। 'बीजक' ही प्रामाणिक ग्रन्थ है, जिसको उनके शिष्यों द्वारा संग्रह करके सुरक्षित रखा गया है। उनकी कृतियों के अंश 'गुरु ग्रन्थ साहिब', कबीर ग्रन्थावली आदि रचनाओं में मिलते हैं।

कबीर के शिष्य :

कबीर के अनन्त ज्ञान और असाधारण व्यक्तित्व से प्रभावित होने कर अनेक व्यक्तियों ने उनको अपना गुरु स्वीकार किया है। दादूपंथी राघवदास ने 'भक्तमाल' में कमाल, कमाली, पद्यानाम, रामकृपाल, नीर, धीर, ज्ञानी धर्मदास और

¹ डॉ० परशुराम चतुर्वेदी, 'उत्तरी भारत की संत परम्परा', पृष्ठ 175

हरदास को कबीर का शिष्य स्वीकार किया है। नामादास ने भक्तमाल में तत्त्वा और जीवा को भी कबीर का शिष्य माना है।¹ इसी प्रकार कबीरपंथ की काशी, छत्तीसगढ़ी विद्दपुर और धनौती की शाखाओं के प्रवर्तक क्रमशः सुरत गोपाल, धर्मदास, जागूदारा और भगवान गोसाई माने जाते हैं। यह भी कबीर के शिष्यों के रूप में जाने जाते हैं। कबीर के शिष्य को ग्रहण करने के सम्बन्ध में प्रामाणिक सामग्री के अभाव के कारण कुछ स्पष्ट रूप से कहना संभव नहीं है, फिर भी इतना अवश्य कहा जा सकता है कि उक्त कबीरपंथी शाखाओं के प्रवर्तक—कबीर के व्यक्तित्व से प्रभावित जरूर थे तभी उन्होंने कबीरपंथ के माध्यम से उनकी शिक्षाओं को प्रचारित—प्रसारित करने का कार्य पूरे मनोयोग रूप से किया। डॉ० परशुराम चतुर्वेदी ने कबीर के शिष्यों में कमाल, कमाली, पद्यनाभ, तत्त्वा—जीवा, संत ज्ञानी जी, जागूदास, भागोदास, सुरत—गोपाल, धर्मदास का नाम लिया है।²

कमाल :

कमाल कबीर के पुत्र तथा दीक्षित शिष्य समझे जाते हैं। कबीरपंथी ग्रन्थ 'बोध सागर' से पता चलता है कि कबीर का आदेश पाकर यह संत मत का प्रचार करने अहमदाबाद की ओर गये थे। इन्होंने दक्षिण में कबीर मत का प्रचार किया था। इनकी कुछ रचनाएँ भी हैं। कमाल की निश्चित तिथि का पता नहीं चलता। कमाल की एक समाधि मगहर में कबीर के रौजे के पास है।³

कमाली :

यह कबीर की पुत्री के रूप में ज्ञात हैं। कहा जाता है कि कमाली कबीर की औरस पुत्री थी परन्तु कबीरपंथी संत महात्मा इस धारणा को स्वीकार नहीं

¹ 'नामादास कृत भक्तमाल', पृष्ठ 533

² डॉ० परशुराम चतुर्वेदी, 'छत्तीस भारत की संत परम्परा', पृष्ठ 219

³ डॉ० एफ०ई० की, 'कबीर एण्ड हिज फालोवर्स', पृष्ठ 96

करते हैं। 'की' ने कमाली को पड़ोसी की पुत्री बताया है।¹ कबीर ने इसको जीवन दान दिया था। वेस्टकाट के अनुसार कबीर ने इसका विवाह सर्वाजीत से कराया था।

पद्यनाम :

पद्यनाम कबीर के प्रमुख शिष्य माने गये हैं। नाभादास ने भक्तमाल में लिखा है कि पद्यनाम जी ने कबीर की कृपा द्वारा परमतत्व का परिचय प्राप्त दिया था। इनकी जीवन की घटनाओं के बारे में कुछ भी ज्ञात नहीं है इनके बारे में कहा गया है कि ये अपने गुरु के साथ काशी में रहते थे इन्होंने स्वयं नीलकण्ठ को दीक्षित किया था। राम कबीर पथ का इनके शिष्यो प्रशिष्यो द्वारा प्रचार किया जाना उल्लेखनीय है।

“तत्त्वा” और “जीवा” :

यह दोनों भाई शूर वीर, उदार और दयालु थे। इनको नर्मदा तट पर कबीर ने दीक्षित किया था। ऐसा कहा जाता है कि इन्होंने वर्तमान फतुहा नठ (जिला पटना, बिहार) का सर्वप्रथम प्रवर्तन किया था। जिसकी पुष्टि वहाँ के 22 महन्तों की सूची में इनके नाम से की जा सकती है।

ज्ञानी जी :

भक्तमाल में कहा गया है कि ये कबीर के प्रमुख शिष्यो में थे। अपनी सब्दियों में इन्होंने कहा है कि—मुझ ज्ञानी का गुरु कबीर इस प्रकार कहता है—“भ्यानी का गुरु कहै कबीरा”, इनकी समाधि नर्मदा तट पर राजापुर ग्राम में बतायी जाती है। अतः इनका कार्य क्षेत्र भी दक्षिण में ही रहा होगा। इनकी रचना ‘शब्द पारखी’ का भी पता चला है।

¹ डॉ० एफ०ई० की, ‘कबीर एण्ड हिज फालोवर्स’, पृष्ठ 16

जागूदास :

इनका जन्म सड़ीसा में उत्कल ब्राह्मण परिवार में हुआ था। बचपन में अधिक रोने के कारण इनके माता-पिता ने कबीर को समर्पित कर दिया था।¹ कबीर की उत्कल यात्रा के समय की निश्चित जानकारी न होने के कारण यह नहीं निश्चित किया जा सका है कि इनकी कबीर से मुलाकात कब और कहीं हुई थी। इनके अंतिम विददूपुर में बीते और यही इनका देहान्त हुआ।

भागोदास :

यह जागूदास के सहोदर भाई थे। भागोदास भी कबीर के शिष्य थे। भागोदास को अहीर जाति का और पिशौराबाद (बुन्देलखण्ड) का निवासी बताया गया है। पिशौराबाद से यह बिहार चले गये थे। इन्होंने कबीरपथ की भगताही शाखा की स्थापना की थी, जो धनौती में जाकर प्रचारित हुई। इस शाखा के महन्तो में इनका उल्लेख 'भक्ति पुष्पाजलि' के अन्तर्गत किया गया है।

सुरतगोपाल :

इनका पूर्व नाम सर्वाजीत था। कबीर से शास्त्रार्थ में पराजित होने पर इन्होंने कबीर की शिष्यता ग्रहण की और सुरत गोपाल नाम ग्रहण किया। कबीरपंथ की कबीर चौरा की काशी की शाखा की स्थापना का श्रेय इनको ही दिया जाता है।

धर्मदास :

धर्मदास की गणना कबीर के प्रमुख शिष्यों में की जाती है। इनको कबीर पंथ की छत्तीसगढ़ी शाखा का प्रवर्तक माना गया है। 'अमरसुखनिधान' में कबीर का इनसे 'जिंदरूप' में को मिलना कहा गया है। "जिंद रूप जब धरे शरीरा।

¹ सद्गुरु कबीर चरित्र पृष्ठ 414-5

घरमदास मिलि गये कबीरा।” इससे सिद्ध होता है कि यह कबीर के बाद 17वीं शताब्दी के किसी चरण में हुए होंगे और कबीर से प्रभावित होकर कबीर दर्शन को प्रचारित—प्रसारित किया होगा।

निसन्देह कबीर के प्रभाव से प्रभावित होकर असंख्य लोगो ने उनकी शिष्यता ग्रहण की होगी परन्तु उपरोक्त व्यक्ति इसलिये उल्लेखनीय है क्योंकि उन्होंने कबीर की शिक्षाओं को विभिन्न क्षेत्रों में प्रचारित—प्रसारित किया जो क्षेत्र कालान्तर में कबीरपंथ की विभिन्न शाखाओं के रूप में उभरे।

सिद्धान्त

परमतत्त्व :

कबीर ने परमतत्त्व को अनेक प्रकार से समझाने का प्रयास किया है। उनके अनुसार—“परमतत्त्व का ज्ञान पुस्तकीय ज्ञान नहीं है बल्कि यह अविगत है, अनुपम है, और इसका वर्णन करना वैसे ही असंभव है जैसे किसी गूगे व्यक्ति के लिये स्वाद की अभिव्यक्ति करना असम्भव है।”¹ परमतत्त्व या ब्रह्म भावना की तीन कोटियाँ हैं— आधिभौतिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक। परमतत्त्व निर्गुण और अनिवर्चनीय हैं। वह अनिवर्चनीय है अर्थात् उसे निजी अनुभव द्वारा आत्मसात कर लेने पर जो दशा हो पाती है, उसका वर्णन करने में साधक स्वयं को असमर्थ पाते हैं। उसको अलख निरंजन² कहना उसकी निर्गुणता का व्याख्यान करना है। दूसरी ओर कबीर ने उसे द्वैताद्वैत विलक्षण, अलख, अगम्य आदि उसके सगुण रूपों का वर्णन भी विभिन्न रूपों में किया है। इस प्रकार उन्होंने परमतत्त्व सगुण और निर्गुण दोनों रूपों का वर्णन किया है। जैसे—

¹ डॉ० श्यामसुन्दर दास, 'कबीर ग्रन्थावली', पृष्ठ 90, पद 6

² डॉ० श्यामसुन्दर दास, 'कबीर ग्रन्थावली', पृष्ठ 230, श्लोकी 3

‘कबीर देख्या एक अग महिमा कही न जाय।
तेजपुज पारख घणी नै-रू रहा समाई।’

आत्मतत्त्व :

कबीर ने आत्मतत्त्व पर पर्याप्त चिंतन किया और उसके अनेक रूपों का वर्णन किया है। उनका मानना था कि अहंभाव के परित्याग से ही आत्म ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है। आत्मज्ञान की स्थिति में साधक को यह ज्ञान हो पाता है कि आत्मा न मनुष्य है, न देव है, और न गृही या बैरागी बल्कि जाति भेद से परे है, वर्णनातीत है और आत्मप्रकाशमय है। कबीर के आत्मतत्त्व सम्बन्धी विचार परमतत्त्व पर ही आधारित है। उन्होंने आत्मा को बूंद और परमात्मा को समुद्र कहा है। उनका जीवात्मा की एकता का सिद्धान्त विम्ब और प्रतिबिम्ब सिद्धान्त पर आधारित है। वह कही मानव कहीं वस्तु और कहीं अन्य जीवों के रूप में विद्यमान रहती है।

माया तत्त्व :

कबीर ने माया तत्त्व को साधक की साधना में बाधक तत्त्वमान है। उन्होंने शंकराचार्य की भाँति माया को बन्धन रूपा और महाठगिनी कहा है। जिस प्रकार सौख्य दर्शन में माया को त्रिगुणात्मक और प्रसवधर्मिणी कहा गया है उसी प्रकार कबीर ने भी माया को त्रिगुणात्मक अर्थात्, सत्व रज और तामस गुणों से युक्त और प्रसवधर्मिणी माना है, क्योंकि सारी सृष्टि की उत्पत्ति का कारण माया ही है। कबीर ने माया के दो भेद किये हैं—(1) विद्या माया और (2) अविद्या माया। उन्होंने दोनों को स्पष्ट करते हुए कहा है कि—

माया दुइ भाँति देखी ठोंक बजाय।
एक गहावै राग पै एक नरक ले जाय।

¹ वही, पृष्ठ 16, साखी 38

इसी प्रकार कबीर ने माया और मन में घनिष्ठ सम्बन्ध बताया है। मान, आशा, तृष्णा, काम क्रोध आदि मन के विकार माया के साथी है। इसीलिए मन को अनासक्ति आदि द्वारा केन्द्रित करना आवश्यक है। माया से रहस्य के परिचित होकर उरा पर विजय पाना ही जीवन का चरम पुरुषार्थ है।

जगत्तत्त्व :

कबीर को जगत्तत्त्व सम्बन्धी धारणा उनकी परमतत्त्व सम्बन्धी धारणा पर आधारित मानी जा सकती है क्योंकि उन्होंने परमतत्त्व को कण कण में व्याप्त कहा है—“खालिक खलक, खलक में खलिक सब घट रह्यौ समाई।” जगत्तत्त्व भी कण की परिधि में आता है। इसी प्रकार कबीर ने प्रतिबिम्बवाद को माना है जिसके अनुसार जगत ब्रह्म का प्रतिबिम्ब मात्र है। उन्होंने कहा है—“ज्यँ जल में प्रतिव्यं ब त्यों सकल रामहिं जाणी जै।”¹

ज्ञान :

अन्य सतों की भांति कबीर ने भी अज्ञान को ही समस्त कर्मों का मूल माना है मन पर विजय ज्ञान रूपी साधन को अपनाकर की जा सकती है। उनके अनुसार ज्ञान की प्राप्ति पुस्तकीय ज्ञान से नहीं, बल्कि चिन्तन और विवेक से सम्भव है। विवेक को तो उन्होंने कही-कहीं गुरु का प्रतीक माना है।²

विचार को उन्होंने पहली प्राथमिकता दी। विचार चिन्तन का एक मूलतत्त्व है। कबीर को भी विचार के फलस्वरूप ही आत्मानुभूति हुई थी।

करत विचार मनहि मन उपजी ना कहीं गयान आया।³

¹ डॉ० श्यामसुन्दर दास, ‘कबीर ग्रन्थावली’, पृष्ठ 58

² ‘गुरुग्रन्थ साहिब, सगसूही’, पद 8

³ डॉ० श्यामसुन्दर दास, ‘कबीर ग्रन्थावली’, पृष्ठ 96 पद 23

योग :

यौगिक साधना के सम्बन्ध में कबीर के विचार उल्लेखनीय हैं। यौगिक साधनों की तीनों कोटियों कायिक, मानसिक और सहज साधना में कायिक साधना के अन्तर्गत हठयोग का उनके दर्शन में महत्वपूर्ण स्थान है। कबीर ने यम और नियम का उल्लेख किया है, और आसन व प्राणायाम आदि की ओर भी संकेत किया है। कबीर के अनुसार हठयोग मन को एकाग्र करने का मात्र साधन है।¹ मानसिक साधना के तत्त्व ध्यानयोग और लययोग हैं। कबीर ध्यान योग द्वारा मन पर विजय प्राप्त करना आवश्यक मानते हैं। उनकी सुरति शब्द योग धारणा भी योग ही मानी गयी है। उनकी सहज साधना राम का प्रेमरस घखने तक सीमित थी। जिसमें सहजयोग समाहित है और जिसका सार है—मनसयम, गुरु वचन विश्वास, राम के प्रति प्रेमभाव और अपनी अर्जित सम्पत्ति से जीविका चलाना।

भक्ति :

कबीर के दर्शन में भक्ति का महत्वपूर्ण स्थान है। विषया शक्ति के निवृत्ति पूर्वक स्वरूप के स्मरण की स्थिति ही भक्ति है। उनका कहना है कि—“यदि तू मेरी भक्ति एव मेरी स्थिति चाहता है तो सब की आशा छोड़ दे और मेरे समान निष्काम स्वरूपरस्य हो जा, बस सब सुख तेरे पास है।”² कबीर ने भक्ति की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की है उन्होंने भक्ति के अभाव में जीवन व्यर्थ माना है। “भगति बिनु विरथे जनम गहओ।” उनका मानना है कि भक्ति निष्काम होनी चाहिए सकाम भक्ति व्यर्थ है। भक्ति के साधनों में गुरु, सत्संग,

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, ‘कबीर और कबीरपथ’, पृष्ठ 119

² ‘बीजक’, साखी 298

इन्द्रिय—निग्रह और निरहकार के अतिरिक्त ज्ञान और विश्वास भी महत्वपूर्ण है।
कबीर ने सत्सग को ही स्वर्ग माना है।¹

प्रेम :

कबीर ने प्रेम तत्व की भूरि भूरि प्रशंसा की है। उनके अनुसार संसार में आकर सचमुच जिसने प्रेम नहीं किया वह सूने घर में आये हुए उस अतिथि के समान है जो आकर ज्यों का त्यों लौट जाता है।² प्रेम के सयोग और वियोग दोनों पक्षों में कबीर ने विरह को भी महत्व दिया है। उन्होंने विरह को बाण कहा है। प्रियतम के कमान से छूटा हुआ बाण भक्त के अन्तर्मन को भी बेध देता है।³ उनकी धारणा है कि भगवान भी भक्त के साथ प्रेम के लिये व्यग्र रहते हैं। उनके अनुसार प्रेम मूलतत्त्व है इसीलिए तो कबीर प्रेम की वेदी पर सब कुछ अर्पित करने को तैयार है।

मोक्ष :

मोक्ष के सम्बन्ध में कबीर की धारणा का स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता है। डॉ० केदारनाथ द्विवेदी की मान्यता है कि कबीर जीवनमुक्ति को ही परमकाम्य समझते थे।⁴ जीवनमुक्ति की अवस्था में जीवन के समस्त कार्य होते रहते हैं, किन्तु व्यक्ति राधु चरित्र हो जाता है। कबीर माया से मुक्त हो जाने को ही सबसे बड़ा मोक्ष मानते हैं। यह अवस्था गीता के निष्काम कर्मयोग के समान है। इसी प्रकार कबीर विदेह मुक्ति की अवस्था का भी चित्रण करते हैं। वे कहते हैं कि यह शरीर धारण करते हुए भी सासारिक सुखों के प्रति अनासक्त हो जाओ। यही आध्यात्मिक जीवन में प्रवेश करने का साधन है। इस प्रकार कबीर का मोक्ष

¹ डॉ० प० परशुराम चतुर्वेदी, 'उत्तरी भारत की सत् परम्परा', पृष्ठ 133

² 'कबीर ग्रन्थावली', पृष्ठ 8, साखी 18

³ कर कमाण सर सौधि—करि खँचि जु मारया मोंहि।

भीतर भिदया सुमार हवै, जीवै कि जीवै नाहि 'कबीर ग्रन्थावली' पृष्ठ 8, साखी 15

⁴ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपथ', पृष्ठ 144

सम्बन्धी सिद्धान्त अद्वैत वेदान्त, बौद्धो, साख्य तथा जैनों से अलग है। उनके द्वारा जीवन्मुक्ति और विदेहमुक्ति की बात कहना अदभुत है। स्वर्ग-नरक की धारणा में उनका विश्वास नहीं था। कर्मशील रहते हुए अनासक्त भाव से भक्ति का सहारा लेकर कबीर सांसारिक भवसागर को पार करना चाहते हैं, जिसके लिये बाह्योपचारो, तीर्थ, हज आदि की जरूरत नहीं है।

विचारधारा :

कबीर की विचारधारा का अध्ययन उनकी समाज के नव निर्माण की भावना के अन्तर्गत अध्ययन किया जा सकता है। कबीर समाज में गरीब-अमीर, ऊँच-नीच, स्त्री-पुरुष तथा हिन्दू-मुस्लिम आदि के विभेदों से दूर समानता और भाईचारा पर आधारित समाज के पक्षधर थे। ऐसे समाज में अन्धविश्वास और कर्मकाण्ड को कोई भूमिका न हो और जो मानवतावादी मूल्यों पर आधारित हो। इस सम्बन्ध में कबीर के आर्थिक जीवन, सामाजिक जीवन और धार्मिक जीवन के सन्दर्भ में उनके विचारों को वर्णित करने का प्रयास किया जा रहा है।

कबीर का आर्थिक जीवन सम्बन्धी दृष्टिकोण एक ऐसी समाज निर्माण की भावना पर आधारित था, जिसमें रहकर सभी मनुष्य शांति मय और कलह रहित जीवन व्यतीत कर सकें। उनका यह चिंतन आधुनिक राजनीतिक विचारधारा समाजवाद से काफी साम्य रखता है।

कबीर की आर्थिक जीवन सम्बन्धी विचारधारा समाजवादी चिंतन पर आधारित मानी जा सकती है। वे आर्थिक समानता के पक्षधर थे, इसके लिये उन्होंने पूँजीपतियों की आंतरिक वृत्ति को ही उदार बनाकर वितरण की समस्या को हल करने की चेष्टा की। उन्होंने कनक और कामिनी की निरर्थकता सिद्ध करते हुए पूँजीपतियों में जकड़ी हुई संचय की मनोवृत्ति पर कुठाराघात किया। उन्होंने निर्धन और पूँजीपति दोनों को भाई-भाई भी कहा है। उनके अनुसार

सम्बन्धी सिद्धान्त अद्वैत वेदान्त, बौद्धों, सांख्य तथा जैनों से अलग है। उनके द्वारा जीवन्मुक्ति और विदेहमुक्ति की बात कहना अदभुत है। स्वर्ग—नरक की धारणा में उनका विश्वास नहीं था। कर्मशील रहते हुए अनासक्त भाव से भक्ति का सहारा लेकर कबीर सांसारिक भवसागर को पार करना चाहते हैं, जिसके लिये बाह्योपचारों, तीर्थ, हज आदि की जरूरत नहीं है।

विचारधारा :

कबीर की विचारधारा का अध्ययन उनकी समाज के नव निर्माण की भावना के अन्तर्गत अध्ययन किया जा सकता है। कबीर समाज में गरीब—अमीर, ऊँच—नीच, स्त्री—पुरुष तथा हिन्दू—मुस्लिम आदि के विभेदों से दूर समानता और भाईचारा पर आधारित समाज के पक्षधर थे। ऐसे समाज में अन्धविश्वास और कर्मकाण्ड को कोई भूमिका न हो और जो मानवतावादी मूल्यों पर आधारित हो। इस सम्बन्ध में कबीर के आर्थिक जीवन, सामाजिक जीवन और धार्मिक जीवन के सन्दर्भ में उनके विचारों को वर्णित करने का प्रयास किया जा रहा है।

कबीर का आर्थिक जीवन सम्बन्धी दृष्टिकोण एक ऐसी समाज निर्माण की भावना पर आधारित था, जिसमें रहकर सभी मनुष्य शांति मय और कलह रहित जीवन व्यतीत कर सकें। उनका यह चिंतन आधुनिक राजनीतिक विचारधारा समाजवाद से काफी साम्य रखता है।

कबीर की आर्थिक जीवन सम्बन्धी विचारधारा समाजवादी चिंतन पर आधारित मानी जा सकती है। वे आर्थिक समानता के पक्षधर थे, इसके लिये उन्होंने पूँजीपतियों की आतरिक वृत्ति को ही उदार बनाकर वितरण की समस्या को हल करने की चेष्टा की। उन्होंने कनक और कामिनी की निरर्थकता सिद्ध करते हुए पूँजीपतियों में जकड़ी हुई सचय की मनोवृत्ति पर कुठाराघात किया। उन्होंने निर्धन और पूँजीपति दोनों को भाई—भाई भी कहा है। उनके अनुसार

वास्तव में निर्धन वह है जिसे हृदय में राम के प्रति प्रेम का भाव न हो। इस अर्थ में पूँजीपति भी निर्धन है क्योंकि उनमें वे धन के भक्त हैं, भक्ति के नहीं। इस प्रकार कबीर ने समाजवाद की विचारधारा को आज से सौकड़ों वर्ष पूर्व ही दिया था।¹ समाज में शान्ति बनाये रखने के लिये कबीर ने ऐसी सामाजिक व्यवस्था की आवश्यकता का अनुभव किया था, जिसमें किसी व्यक्ति को मानसिक क्लेश से न जूझना पड़े।

इसी प्रकार कबीर का सामाजिक जीवन, सम्बन्धी दृष्टिकोण भी समतावादी मूल्यों पर आधारित एक वर्गहीन समाज की स्थापना का था। उनके समय सामाजिक विषमता चरमोत्कर्ष पर थी और धार्मिक कट्टरता का बोलबाला था, इसीलिये उन्होंने सामाजिक विषमता का मूल कारण विभिन्न धर्मग्रन्थों के प्रति अन्धविश्वास को माना और उसका खण्डन करने के लिये पुस्तकीय ज्ञान को निरर्थक सिद्ध किया और अनुभूति मूलक सत्य का महिमामण्डन किया। उन्होंने वर्णव्यवस्था, अस्पृश्यता आदि की भावना को वैज्ञानिक और विश्वसनीय नहीं माना। उन्होंने ब्राह्मणों और क्षत्रियों की मनोवृत्ति की आलोचना करते हुए कहा कि ब्राह्मण वेदादि के अध्ययन मात्र में भूलकर सतकर्मों के बाह्य झमेलों में पड़े रहते हैं। इसी प्रकार कबीर काजियों को फटकारते हुए पूछते हैं कि हे काजी बताओं कि ये हिन्दू और मुसलमान भिन्न वर्ग कहां से से आये। इस प्रकार कबीर का सामाजिक जीवन दृष्टिकोण सर्वधर्म समभाव पर आधारित था।

कबीर का धार्मिक दृष्टिकोण उनकी सामाजिक और आर्थिक विचारधारा ही आधारित माना जा सकता है। उन्होंने हिन्दू, मुस्लिम आदि सभी धर्मों की समानता, सत्यता पर जोर दिया तथा सभी धर्मों के बाह्याडम्बरों की खिल्ली उड़ायी। उनके समय में हिन्दू और मुसलमान दोनों में धार्मिक आडम्बर व्यापक

¹ सम्पादक हरिश्चन्द्र वर्मा, 'मध्यकालीन भारत', भाग 1, पृष्ठ 440, संस्करण 2001

रूप ग्रहण चुका था जिसके कारण पारस्परिक कटुता पनप रही थी अतः इनकी हँसी उड़ाकर उन्होंने मानव के प्रेम का संदेश दिया। उन्होंने प्रचारित किया कि बाह्याडम्बरो के भगवान को रिझाया नहीं जा सकता, भगवान को मानव प्रेम, दया, भक्ति से ही प्राप्त किया जा सकता है और तीर्थ, व्रत, पूजा-पाठ, रोजा, नमाज आदि निरर्थक हैं। वे धर्म के मूल तत्व की ओर लोगों पर ध्यान आकृष्ट करना चाहते थे। उनका विश्वास है कि धर्म के वास्तविक रहस्य से परिचित हो जाने पर सारे भेदभाव समाप्त हो जाते हैं, किसी के प्रति द्वेष का भाव नहीं रह जाता और ऐसी स्थिति में तीर्थ, व्रत, रोजा, नमाज आदि की आवश्यकता नहीं रह जाती। उनके अनुसार सबसे बड़ा शत्रु मन है। जिसको वश में कर लेने पर साधक की साधना सफल हो जाती है। इस प्रकार कबीर का धर्म स्वानुभूति पर आधारित मानवतावादी मूल्यों का पोषक है। जिसमें सभी प्रकार के अधविश्वासों, पाखण्डों और रूढ़ियों के लिये कोई जगह नहीं है। उनका जीवन स्वयं सात्विक था इसलिये उनके सहज धर्म में नैतिक आचरणों की प्रधानता है। जिराका मन शुद्ध है, हृदय निष्कपट है, विचार पवित्र है और आचरण सात्विक है वही सच्चे अर्थों में धार्मिक है। वे कर्म के सच्चे उपासक थे वे अपने सुख के लिये किसी से कोई वस्तु मांगना उचित नहीं समझते थे। कबीर मांगते भी हैं तो केवल आराध्यदेव से वह भी उतना ही, जितने से इनके दोनों समय के भोजन की व्यवस्था हो जाए और सारे सत्कार्य भी पूरे हो जाए।

साई इतना दीजिए जामै कुटुम समाय
मैं भी भूखा न रहूँ साधु न भूखा जाय।

* * * * *

तृतीय अध्याय

कबीरपंथ का उद्भव और विकास

कबीरपंथ का उद्भव

‘पंथ’ शब्द पंथ का ही समानार्थी है, जिसका अर्थ है मार्ग या रास्ता। ‘पंथ’ शब्द यद्यपि एक सीमित दृष्टिकोण की ओर इंगित करता है, परन्तु यह शब्द धार्मिक साहित्य में व्यापक रूप से प्रचलित है। पंथ और सम्प्रदाय दोनों का एक साथ प्रयोग संत परंपराओं में हुआ है।¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी की मान्यता है कि ‘पंथ’ शब्द की व्याख्या करते समय हमारा ध्यान धर्म और सम्प्रदाय शब्दों की ओर आकृष्ट होता है, क्योंकि ‘पंथ’, ‘धर्म’ और ‘सम्प्रदाय’ तीनों ही शब्द भिन्न-भिन्न भावों के बोधक हैं इनके मूल में एक केन्द्रीय विचारधारा काम करती हुई प्रतीत होती है, पंथ और सम्प्रदाय दोनों का मूल ‘धर्म’ ही है।² स्पष्टतः कहा जा सकता है कि ‘पंथ’ का अर्थ है आध्यात्मिक मान्यताओं के आधार पर मार्ग, जैसाकि कबीर के बाद कबीर के शिष्यों ने विभिन्न नामों और मान्यताओं के आधार पर ‘पंथ’ की स्थापना की।

क्या कबीर ने कबीरपंथ चलाया था ? इस प्रश्न के सन्दर्भ में विद्वान् एक मत नहीं हैं। अभिलाषदास का मानना है कि फक्कड़ महन्त सत (कबीर) पंथ चलाने के चक्कर में क्यों पड़ेगा क्योंकि वे सत्य के अनुसन्धानकर्ता, सत्य के आचरणकर्ता एवं सत्य के उपदेष्टा थे और वे जीवन पर्यन्त ऐसा ही करते रहे। वे पंथ बनाने और उसे चलाने के चक्कर में कभी नहीं पड़े। जो व्यक्ति किसी भी प्रकार के पंथ अथवा सम्प्रदाय को समाप्त कर शुद्ध मानवता का प्रकाश चाहता हो, वह स्वयं एक नया पंथ क्यों खड़ा करना चाहेगा।³ कबीर किसी सम्प्रदाय में दीक्षित होते या किसी परम्परा के पोषक होते तो वे तथा उनके अनुगामी उसी सम्प्रदाय के नाम से जाने जाते, परन्तु वे स्वतन्त्र विचारक थे।

¹ डॉ० विष्णुदत्त राकेश, ‘उत्तर भारत के निर्गुण पंथ साहित्य का इतिहास’, पृष्ठ 70

² डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, ‘कबीर और कबीर पंथ’, पृष्ठ 159

³ अभिलाषदास, ‘कबीर दर्शन’, पृष्ठ 576

उनके पहले उनके लिए कोई साम्प्रदायिक परम्परा न थी। वे स्वयं स्वतन्त्र थे। अतएव उनके विचारों के अनुयायियों के लिए एक स्वतन्त्र सम्प्रदाय एवं पंथ की रचना की आवश्यकता हुई। वही कबीरपंथ के नाम से फलित हुआ।

कबीरपंथ की कतिपय रचनाओं में इस बात का उल्लेख हुआ है कि कबीर ने प्रधान शिष्य धर्मदास को पंथ-स्थापना का आदेश देकर उनके 42 वंश को गद्दी का उत्तराधिकारी होने का आशीर्वाद दिया था। सम्भवतः इन्हीं रचनाओं के आधार पर पं० रामचन्द्र शुक्ल ने लिखा है उन्होंने भारतीय ब्रह्मवाद के साथ सूक्तियों के भावात्मक रहस्यवाद, हठयोगियों के साधनात्मक रहस्यवाद और वैष्णवों के अहिंसावाद तथा प्रपत्तिवाद का मेल करके अपना पंथ खड़ा किया।¹

पं० रामचन्द्र शुक्ल मत को स्वीकार करना कठिन है, क्योंकि जो युगपुरुष पंथ निर्माण की दूषित मनोवृत्ति पर कट्टरता से वाक्य प्रहार करता हो, वह अपने नाम पर स्वतः ही एक अलग पंथ की स्थापना कैसे कर सकता है अथवा वह अपने शिष्यों को भी अपने मत के विरुद्ध कार्य करने की कैसे अनुमति दे सकता है?²

इस सम्बन्ध में केवल अनुमान ही व्यक्त किया गया है। किसी पंथ की स्थापना के लिए कुछ नियम-उपनियम के अतिरिक्त बौद्धिक आधार पर ग्रन्थों की रचना की जाती है। महात्मा बुद्ध ने सघ की स्थापना की थी और शिष्यों के लिए अनेक नियम भी बनाये थे, जो 'विनयपिटक' के नाम से प्रसिद्ध हैं। कबीर ने इस प्रकार का कोई प्रयास नहीं किया था। संभवतः कबीर ने कोई पंथ नहीं स्थापित किया और न ही वे इस प्रकार की किसी भावना के समर्थक थे। गुरु नानकदेव ने जरूर अपने जीवन काल में ही एक सगठन बनाया था और वही

¹ पं० रामचन्द्र शुक्ल, 'हिन्दी साहित्य का इतिहास', पृष्ठ 77

² डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पंथ', पृष्ठ 160

सगठन पूर्व निर्मित नियमों और आदर्शों के आधार पर आज भी किसी न किसी रूप में विद्यमान है।

कबीर फक्कड़ स्वभाव वाले सत्य नाम के उपासक और अनोषक थे। वे एकात्मिक साधना के पोषक थे और पोथी-ज्ञान के विरोधी थे, क्योंकि पोथियों की दुहाई देकर समाज में वर्णाश्रम-व्यवस्था को जीवित रखने का प्रयास किया जा रहा था। कबीर वर्ण के बजाय कर्म को महत्व देते थे। कबीर ने पुस्तक को प्रमाण मानने के बजाय उसी तथ्य को प्रमाण माना जो जीवन की प्रयोगशाला में खरा उतर सके। उन्होंने किसी बात के निर्णय में कोरे तर्कों को आधार रूप में स्वीकार नहीं किया। कुल मिलाकर कबीर का व्यक्तित्व वैज्ञानिक आधार वाला था। वे आलोचनात्मक प्रवृत्ति और प्रयोगात्मक ज्ञान के पोषक थे। कबीर को अन्धविश्वास और आडम्बर पसन्द न थे। अतः कबीर से किसी पथ की स्थापना की कल्पना करना उचित नहीं लगता है। कबीर को याद रहा होगा कि महात्माबुद्ध द्वारा स्थापित बुद्ध संघ बाद में बुराईयों और आडम्बरो से ग्रस्त हो गया था। अतः वह इस प्रकार की भावना के विरोधी रहे होंगे।

कबीर कृत 'बीजक' को प्रामाणिक माना जाता है, परन्तु इसमें उपलब्ध तथ्यों के आधार पर भी नहीं कहा जा सकता कि वे कबीरपथ के समर्थक या संस्थापक थे बल्कि इससे स्पष्ट होता है कि कबीरपथस्थापना के घोर विरोधी थे। उन्होंने बीजक की रमैनी (69) में कहा है कि सच्चे सत को मिला जाने से क्या प्रयोजन; महन्त कहलाने से भी कोई लाभ नहीं होता। सच्चा सत अपने शिष्य के अविद्याजन्य आवरण को दूर करता है और उसे इस योग्य बना देता है कि वह आत्मदर्शन करने में समर्थ हो सके। रमैनी में ही उन्होंने व्यक्तिगत साधना को महत्व देते हुए दत्तात्रेय, शुकदेव और नानक का भी नाम लिखा है जो आत्मदर्शन के मूल-तत्त्व से परिचित थे और जिनमें भौतिक विलासिता के

प्रति तनिक भी मोह नहीं था। कबीर को यह देखकर बड़ा ही कष्ट हुआ कि वर्तमान युग के विरक्त कहलाने वाले साधु भी सोने की गहियों पर आसीन होते हैं। उनके यहाँ हाथी घोड़ों का अम्बार लगा रहता है। ऐसी स्थिति में यह सोचना कि कबीर ने अपने जीवन काल में ही कबीरपथ का निर्माण किया था पूर्णतः असंगत लगता है।¹

यह भी कहा जाता है कि जब गुरु नानक देव 15-16 वर्ष की अवस्था के थे, तब वे अपने भाई 'वाला' के साथ व्यापार करने निकले थे। उस समय भूखे साधुओं का एक अखाड़ा चारे खाना के पास मिला था। वह अखाड़ा कबीरपथियों का रहा होगा।² गुरुनानक का समय 1469 से 1528 तक माना जाता है। अतः सन् 1542 के लगभग की यह घटना रही होगी, परन्तु किसी शिष्य-मंडली का होना और किसी पथ या सम्प्रदाय का सघटित रूप में विद्यमान रहना ये दोनों, दो अलग बातें हैं। यदि कबीर ने वास्तव में किसी पथ का निर्माण किया होता तो कबीर के समसामयिक सत्तों द्वारा उसकी ओर जरूर संकेत किया जाता। दूसरे, कबीर की प्रामाणिक रचनाओं में इस तथ्य का जरूर उल्लेख होता, किन्तु ऐसा कोई संकेत इस प्रकार की रचनाओं में कहीं भी उपलब्ध नहीं होता।

ऐसा कहा जाता है कि कबीर के पुत्र कमाल से पंथ चलाने की प्रार्थना की गयी थी किन्तु उन्होंने यह कहकर अस्वीकार कर दिया कि उन्हें ऐसा करने से आध्यात्मिकगुरु की हत्या का पाप लगेगा।³ इससे सिद्ध होता है कि तत्कालीन समाज भी परिचित था कि कबीर के नाम पर तब तक कोई पथ नहीं था और अगर ऐसा होता तो फिर पथ के प्रचलन की बात नहीं की जाती।

¹ डॉ० उमा दुकराल, 'कबीरपथ साहित्य, दर्शन और साधना', पृष्ठ 63

² शालिग्राम, 'गुरु नानक', पृष्ठ 27

³ आचार्य क्षितिमोहन सेन, 'दादू-उपक्रमणिका', पृष्ठ 13, 14

आचार्य क्षिति मोहन सेन के कथानक का कोई आधार हो परन्तु इससे यह आभास मिलता है कि कबीरपथ का उद्भव कबीर के समय और संभवतः कबीर के कुछ समय बाद तक नहीं हुआ था।

अगर कबीर ने पंथ की स्थापना की होती तो इसका उल्लेख वे 'बीजक' में जरूर करते। कबीर द्वारा 'बीजक' में कही बातों से भी यह आभास नहीं मिलता कि वे पंथ निर्माण की परंपरा के समर्थक या विरोधी थे।

एक प्रश्न यह उठता है कि अगर कबीर ने पंथ की स्थापना की थी तो समकालीन या उत्तरकालीन इतिहासकारों ने उल्लेख क्यों नहीं किया ? कबीर सिकन्दर लोदी के समकालीन थे। सिकन्दर लोदी स्वयं उच्च कोटि का विद्वान् था। उसकी उपाधि 'गुलमुख' थी।¹ सिकन्दर लोदी ने कबीरपथ के बारे में स्पष्ट रूप से कोई जानकारी नहीं दी है।

एक और महत्वपूर्ण तथ्य है कि अगर कबीर ने पंथ की स्थापना की होती तो कबीरपंथ की विभिन्न शाखाओं में एकरूपता दिखाई देती मगर कबीरपथ की विभिन्न शाखाओं में गृहस्थों में जन्म, मुण्डन, विवाह, मृत्यु आदि अपने-अपने ढंग से संस्कार किये जाते हैं।² रामकबीर एवं उपजाति में इसके लिए उनकी पूरी स्वावलम्बी एवं शुद्ध, सरल व्यवस्था है तथा कबीरपंथ की अन्य शाखाओं में बहुत कुछ अपने नियम हैं। इससे निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि कबीरपथ की उत्पत्ति उनकी मृत्यु के उपरान्त हुई होगी।

उपरोक्त तथ्यों के आलोक में कहा जा सकता है कि कबीर के शिष्यों ने उनकी शिक्षाओं को प्रचारित-प्रसारित करने के लिए देश के विभिन्न क्षेत्रों में उनके नाम के मठ स्थापित किये जो कालान्तर में कबीरपथ की शाखाएँ के रूप

¹ डॉ० एम०पी० श्रीवास्तव, 'भारत का सांस्कृतिक इतिहास', पृष्ठ 322

² डॉ० परशुराम चतुर्वेदी, 'उत्तरी भारत की सत परंपरा', पृष्ठ 287

मे प्रसिद्ध हुए। समय के साथ इनकी विचारधारा में परिवर्तन होते गये और बाद में ईश्वरवादी और अनीश्वरवादी विचारधारा में विभाजित हो गये। यह सभी कबीर की मानवतावादी विचारधारा को आज भी अपनाये हुए हैं। जिरा प्रकार गुरु नानक देव ने अपनी शिक्षाओं को जीवन्त बनाये रखने के लिए पथ स्थापित किया था उरी। प्रकार कबीर के शिष्यों की भी अभिलाषा रही होगी कि कबीर के नाम से पथ स्थापित करके कबीर की शिक्षाओं के जीवन्त बनाया जाये। कबीरपथ की स्थापना कबीर ने नहीं की होगी क्योंकि वह हमेशा ऐसी परम्पराओं के विरोधी रहे, उन्होंने पथ, सम्प्रदाय आदि पर जोर न देकर मानवता के कल्याण की बात की। संभवतः उन्होंने विचार किया हो कि जिस प्रकार महात्माबुद्ध द्वारा स्थापित सघ में अनेक बुराईया आ गयी थी, हो सकता कि उनके स्थापित पथ या सम्प्रदाय भी इस प्रकार की बुराईयों से ग्रस्त हो जाये। अतः ऐसी स्थिति में उनकी सारी मानवतावादी विचारधारा ही खण्डित, हो जायेगी कबीर के शिष्यों द्वारा स्थापित विभिन्न कबीर मठों ने ही कबीरपथ की विचारधारा को जन्म दिया होगा।

(ख) कबीरपंथ के उद्भव के कारण :

किसी भी पथ या दार्शनिक विचारधारा के उद्भव के लिए अनेक कारण उत्तरदायी होते हैं जैसे कि नानक पथ के उद्भव हेतु नानक का व्यक्तिगत प्रयास और तत्कालीन सामाजिक और धार्मिक परिस्थितियाँ जिम्मेदार मानी जाती हैं, इसी प्रकार बौद्ध, अद्वैत, विशिष्टाद्वैत, द्वैतवाद आदि दार्शनिक विचारधाराओं के उद्भव के पीछे अनेक कारण तथा परिस्थितियाँ उत्तरदायी रही हैं। कबीरपथ के उद्भव के लिए उत्तरदायी कारणों की खोज करना काफी कठिन कार्य है क्योंकि कबीर द्वारा किसी भी पथ की स्थापना की जानकारी नहीं मिलती है। कबीर किसी पथ या सम्प्रदाय में बंधकर रहने वाले व्यक्ति नहीं

थे, वे इस प्रकार की परम्पराओं के विरोधी थे। कबीरपंथ के उद्भव हेतु तत्कालीन सामाजिक, आर्थिक व धार्मिक परिस्थितियाँ तथा कबीर के कुछ शिष्यों के प्रयास को जिम्मेदार ठहराया जा सकता है। कबीर के उपरान्त समाज में अनेक परिवर्तन हो रहे थे, अनेक पथों की स्थापना हो रही थी, समाज में साम्प्रदायिकता के उग्र होने के आसार लग रहे थे। ऐसी परिस्थिति में कबीर के शिष्यों ने कबीर की शिक्षाओं को कालजयी बनाने हेतु कबीरपथ की स्थापना की होगी। निर्गुणमत विचारधारा के उदय के समय तुगलक, सैय्यद तथा लोदी वंश के सुल्तानों ने 'महजबे इस्लाम' के प्रचार को अपना लक्ष्य बनाया।¹ अतः कबीर के शिष्यों ने साम्प्रदायिकता को न पनपने देने और सर्वधर्म समन्वयवादी मानवतावादी समाज के निर्माण का सपना साकार करना चाहा होगा। डॉ० परशुराम चतुर्वेदी ने लिखा है कि कबीरपंथी साहित्य के अन्तर्गत इस बात का उल्लेख मिलता है कि कबीर साहब ने अपने चार प्रमुख शिष्यों को चारों दिशाओं में इस निमित्त भेजा था कि ये जाकर इनके मत का प्रचार करें। इन चारों के नाम वहाँ पर क्रमशः चन्नमुख, बकेजी, सहतेजी और धर्मदास दिये गये मिलते हैं।

चन्नभुज बकेजी सहते जी और चौथे तुम सही चार ही,
कडिघर जग में वचन यह निश्चय कही॥
चार गुरु संसार में हैं जीवन काज प्रगटाइया
काट के सिर पांव दें, सब जीव बँदे छुडाइया।²

यहाँ पर धर्मदास के प्रति कबीर साहब द्वारा इस प्रकार का कथन कराया गया है।³

इनमें धर्मदास द्वारा कबीरपथ की धर्मदासी या छत्तीसगढ़ी शाखा का

¹ डॉ० विष्णुदत्त शर्मा, 'उत्तर भारत के निर्गुण पंथ के साहित्य का इतिहास', का दूरी पृष्ठ 69

² 'अनुराग सागर', पृष्ठ 88

³ परशुराम चतुर्वेदी, 'उत्तर भारत की सत्त परंपरा', पृष्ठ 287

मध्यप्रदेश में चलाया जाना प्रसिद्ध है।

कबीरपथ के उद्भव के कारणों में सर्वप्रमुख कारण पथ निर्माण की उस परंपरा को लिया जा सकता है जिसे नानक ने प्रारम्भ किया था। वूकि कबीरपंथी शाखाओं का निर्माण या ऐसी भावना के समर्थक न थे अतः कबीर के उपरान्त कबीर के शिष्यों ने विभिन्न पथों के प्रचलन के प्रभाव के फलस्वरूप पथ निर्माण की भावना जागी होगी। इसी भावना के फलस्वरूप देश-विदेश में अनेक कबीरपथों का निर्माण हुआ होगा। डॉ० विष्णुदत्त राकेश ने लिखा है कि हिन्दी निर्गुण सम्प्रदाय में पथ की निश्चित रूपरेखा नानक से उपलब्ध होती है, उन्होंने पथ का सूत्रपात ही नहीं किया अपितु उसे भविष्य में सुव्यवस्थित रूप देने की दृष्टि से अपने पीछे सुयोग्य गुरुओं की एक परम्परा भी प्रतिष्ठित कर दी। यह परम्परा तीन शताब्दियों से सुसंगठित रूप से चली आ रही है।¹ विभिन्न कबीरपथ की शाखाओं में यह परम्परा आज भी देखी जा सकती है। काशीवाली शाखा हो या या धनौती या अन्य शाखाएँ सभी में गुरु परंपरा चली आ रही है।

कबीरपथ के लिए उत्तरदायी कारणों में दूसरा प्रमुख कारण यह रहा होगा कि कबीर के निधन के उपरान्त ऐसी परिस्थितियाँ पैदा हो गयी थी कि उनके शिष्यों ने एक मंच की आवश्यकता समझी होगी अतः कबीरपंथ का उद्भव हुआ। तत्कालीन सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक व आर्थिक परिस्थिति में कबीर की शिक्षाओं को प्रचारित-प्रसारित करना जरूरी समझा गया। अतः कबीर के शिष्यों ने अन्य पथों की तरह पथ निर्माण करना जरूरी समझा होगा।² 16वीं शताब्दी के बाद के सामाजिक व राजनीतिक वातावरण में ठहराव दिखाई देता है। धार्मिक क्षेत्र में नानक पथ के अनुयायी व सूफी सन्त नैतिक आचरण की शुद्धता और मानवतावादी शिक्षाओं का प्रचार-प्रसार कर रहे थे।

¹ डॉ० विष्णुदत्त राकेश, 'उत्तरी भारत के निर्गुण पथ के साहित्य का इतिहास', पृष्ठ 70

² हरिशरण मोरचानी, 'भक्ति पुष्पाञ्जलि', पृष्ठ 5

ऐसी स्थिति में कबीर के शिष्यो ने सोचा होगा क्यों न पथ स्थापित करके कबीर की शिक्षाओं का समाज में प्रचार-प्रसार किया जाये। हालांकि कबीर के शिष्य उनकी शिक्षाओं का प्रचार-प्रसार पंथ निर्माण के बिना भी कर सकते थे परन्तु उन्होंने पंथ का निर्माण तत्कालीन परिस्थितियों और एक मंच के रूप में प्रभावी ढंग से कार्य करने की भावना के कारण किया होगा। यह सामान्य धारणा प्राचीन काल से रही है कि समूह के रूप में या एक मंच पर इकट्ठा होकर अच्छी तरह कार्य किया जा सकता है।

कबीरपथ के उद्भव हेतु तीसरा उत्तरदायी कारण तत्कालीन साम्प्रदायिक वातावरण रहा होगा। सल्तनत काल में फीरोज तुगलक और सिकन्दर लोदी आदि ने 'मजहबे इस्लाम' के प्रचार को प्रधान लक्ष्य रखकर शासन किया था। परिणामस्वरूप साम्प्रदायिक वातावरण पनपने के आसार दिखने लगे थे अतः ऐसी स्थिति में न केवल सर्वधर्म समभाव की अपितु थी। आवश्यकता थी कि आडम्बरो, बुराईयो इत्यादि को दूर करने की भी आवश्यकता थी। यह कार्य कबीर ने बड़े ही प्रभावी ढंग से किया था। अतः कबीर के शिष्यो ने इसी उद्देश्य के तहत कबीर के उपरान्त पथ निर्माण किया होगा। इस प्रकार साम्प्रदायिक राजनीतिक बुराईयो के विरुद्ध कबीर के शिष्यों ने कबीरपथ के माध्यम से आवाज उठायी होगी, हो राकता है कि इसी के प्रभाव के फलस्वरूप मुगल सम्राट अकबर को सर्वधर्म समभाव की नीति अपनानी पड़ी हो।

कबीरपथ के उद्भव हेतु उत्तरदायी कारणों में चौथा कारण कबीर के शिष्यो के आपसी मतभेद रहे होंगे। कबीर के अनुयाइयो के मतभेदों के कारण भी पंथ का उद्भव हुआ होगा, यह मतभेद धार्मिक या व्यक्तिगत अह की भावना या फिर उत्तराधिकार की भावना आदि कारण भी हो सकते हैं। जिस प्रकार बौद्धधर्म में महायान और हीनयान और जैनों में श्वेताम्बर और दिगम्बर का

उद्भव आपसी मतभेदों के कारण हुआ उसी प्रकार हो सकता है कि कबीर के शिष्यों और अनुयाइयों ने मतभेदों के कारण अलग-अलग पथ बनाये हो। इस प्रकार की भावना की झलक कबीर की मृत्यु के समय की घटना से मिलती है। कहा जाता है कि कबीर की मृत्यु के समय उनके शव को लेकर शिष्यों ने संघर्ष की स्थिति उत्पन्न हो गयी थी जब हिन्दू शिष्य हिन्दू रीति से और मुस्लिम शिष्य मुस्लिम रीति से मृतक सस्कार करना चाहते थे। मगहर में आमी नदी के किनारे कबीरपथ के दो मठ हैं एक को मुस्लिम कबीरपंथी और दूसरे की हिन्दू कबीरपंथी मठ कहा जाता है। दोनों मठों के बीच में एक ऊँची दीवार खड़ी कर दी गई है। कहा जाता है कि दोनों वर्गों के बीच साम्प्रदायिक संघर्ष के कारण हिन्दू कबीर पंथियों ने अपने लिए अलग कबीर मठ का निर्माण कर लिया।¹ इसी प्रकार अन्य प्रकार के मतभेद उनके विचार रहे होंगे।

कबीरपंथ के उद्भव के लिए उत्तरदायी कारणों में पाँचवा कारण कबीर के उपरान्त कबीर जैसे असधारण व्यक्तित्व का न होना भी माना जा सकता है। बुद्ध, कबीर जैसे व्यक्ति इस धरती पर कभी कभी ही जन्म लेते हैं। कबीर के शिष्यों ने सोचा होगा कि अपने गुरु की शिक्षाओं को कालजयी बनाया जाये और इसके लिए सबसे उत्तम माध्यम उनके नाम पर पंथ का निर्माण ही हो सकता है। आज भी देश-विदेश में कबीर की शिक्षाओं को अनेक कबीरपंथी शाखाएँ जीवन्त बना रही हैं। 'कबीर दर्शन' हमेशा ही प्रासंगिक रहा है और आज भी प्रासंगिक है। इस प्रकार कबीर के अनुयाइयों ने कबीरपंथ का निर्माण करके उनको कालजयी बनाने का प्रयास किया। देश और विदेश में फैली कबीरपंथ की सभी शाखाएँ कबीर के मूल सिद्धान्तों और दर्शन पर आधारित हैं। हालांकि उनमें उपासना पद्धति, भक्ति, साधना आदि के बारे में काफी अन्तर है फिर भी सभी शाखाओं के मूल में हिन्दुओं के 'गीता', 'रामायण', इस्लाम के

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पंथ', पृष्ठ 185

‘कुरान’ और ईसाईयो के ‘ओल्डटेस्टामेन्ट’ की तरह ‘बीजक’ भी आदरणीय है। ध्यातव्य है कि ‘बीजक’ ही कबीर की शिक्षाओं और दर्शन का संग्रह है। किसी भी विचारधारा या दर्शन के उद्भव के पीछे कोई न कोई उद्देश्य छिपा रहता है हो सकता है कि कबीर के अनुयाइयों ने कबीर को कालजयी बनाने हेतु उनके नाम से पथ की स्थापना की हो। सामान्यतः ऐसा होता भी है कि शिष्य के लिए गुरु वन्दनीय होता है। इस तथ्य को कबीर ने स्वयं स्वीकार किया है। उनका कहना है कि—

“गुरु गोविन्द दोऊ खड़े, काके लागू पाँव।
बलिहारी गुरु आपने, जिन गोविन्द दियो बताय।।”

कबीरपथ के उद्भव के लिए उत्तरदायी कारणों में कबीर के उपरान्त कबीर जैसे उनके शिष्य का न होना भी माना जा सकता है। अगर कबीर के उपरान्त कोई उनका शिष्य उनके जैसा विलक्षण व्यक्तित्व वाला होता तो कबीरपंथ के स्थापना की आवश्यकता ही नहीं होती। जिस प्रकार महात्माबुद्ध ने अपनी मृत्यु के उपरान्त संघ के नेतृत्व के प्रश्न एवं उत्तर में कहा था कि मेरे उपरान्त मेरे विचार ही बौद्ध धर्म का नेतृत्व करेंगे, उसी प्रकार कबीर ने भी अपनी विचारधारा या दर्शन की अपने अनुयाइयों का रास्ता घोषित किया होगा। इस तथ्य के रागर्थन का आधार राभी कबीरपंथी शाखाओं में व्यापक मतभेद होते हुए भी बीजक को पवित्र धार्मिक ग्रंथ (जैसे—हिन्दू गीता व रामायण को मुस्लिम कुरान को मानते हैं) के समान मानना है। इस प्रकार कबीरपंथ के उद्भव हेतु कबीर जैसे विराट पुरुष का दुबारा न होना, एक कारण रहा होगा। कबीर जब तक जिन्दा रहे तब तक पथ की जरूरत नहीं थी और दूसरे वे इस प्रकार की परम्पराओं के विरोधी थे किसी पंथ या सम्प्रदाय में बाधकर अक्सर व्यक्ति सकुचित और सीमित हो जाता है। कबीर ने हमेशा व्यापक दृष्टिकोण पर केन्द्रित विचारधारा को अपनाकर उसका प्रचार—प्रसार किया।

स्पष्ट है कि कबीरपंथ का उद्भव अनेक कारणों से हुआ है जिनमें से कुछ का पूर्व में उल्लेख किया गया है। सामग्री के अभाव के बावजूद भी कबीरपंथ के उद्भव के कारणों का गहराई से विश्लेषण किया गया है। पंथ निर्माण की जिस परम्परा को गुरुनानक ने शुरू किया था उसी परम्परा को अनेक विचारकों, महापुरुषों ने भी अपनाया जैसे दादू, दरिया, साहब, गोरखनाथ, चरणदास आदि। तत्कालीन सामाजिक धार्मिक व राजनीतिक परिस्थितियों ने भी कबीरपंथ को प्रभावित किया है। कबीर किसी पंथ या विचारधारा में बंधे रहने वाले महापुरुष नहीं थे बल्कि वे तो सभी विचारधाराओं को प्रभावित करने वाले थे। आज भी उनकी बानियाँ सारी दुनिया में सुनाई दे रही हैं। 'कहत कबीर सुनो भाय साधौ', की आवाज गाँव-गाँव, शहर-शहर और देश-विदेश में सुनाई दे रही है। कबीर से प्रभावित अनेक पंथ आज भी बिना भेदभाव के देश-विदेश में मानवतावादी कार्यों में लगे हैं। कबीरपंथ के उद्भव के कुछ भी कारण हो परन्तु कबीर के अनुयायी कबीरपंथ के द्वारा उनकी शिक्षाओं का प्रचार-प्रसार सारी दुनिया में कर रहे हैं।

कबीरपंथ का प्रारम्भ किसने और कब किया ?

कबीरपंथ का प्रारम्भ कब हुआ और किसने किया? इस प्रश्न पर सुनिश्चित निष्कर्ष दे पाना अत्यन्त कठिन है किन्तु इतना निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि कबीर के जीवनकाल में कबीरपंथ का आरम्भ नहीं हुआ था, और उनके उपरान्त ही कबीरपंथ का संगठन तैयार किया गया होगा। इस सम्बन्ध में अब तक जो भी निष्कर्ष निकाला गया है वह अनुमान पर ही आधारित है क्योंकि ऐतिहासिक प्रमाणों की कमी इसमें बाधा है। अनेक विद्वानों यथा डॉ० परशुराम चतुर्वेदी, डॉ० केदारनाथ द्विवेदी और डॉ० उमा तुकराल ने कबीरपंथ के प्रारम्भ होने का काल 17वीं शदी ही माना है। इसी प्रकार कबीरपंथ

के संस्थापक के बारे में भी विद्वानों ने अनुमान के आधार पर ही निष्कर्ष निकाले हैं। छत्तीसगढ़ी शाखा के प्रवर्तक धर्मदास को ही डॉ० परशुराम चतुर्वेदी, डॉ० केदारनाथ द्विवेदी और डॉ० उमा तुकराल ने कबीरपथ का प्रवर्तक माना है। काशीवाली शाखा के प्रवर्तक सुरत गोपाल और धनौती वाली शाखा के प्रवर्तक आचार्य भगवान गोंसाई के बारे में स्पष्ट जानकारी का अभाव है इस कारण भी कबीरपथ का प्रवर्तक निश्चित करना कठिन है। सबसे महत्वपूर्ण तथ्य यह है कि धर्मदास को कबीरपथ का प्रवर्तक माना गया है परन्तु काशीवाली शाखा के प्रवर्तक सुरत गोपाल का कबीर के साथ शास्त्रार्थ होना सर्वविदित है।¹ ऐसी स्थिति में सुरतगोपाल कबीर के समकालीन सिद्ध होते हैं। अतः समय के हिसाब से सुरत गोपाल धर्मदास से पूर्व के सिद्ध होते हैं। हो सकता है कि सुरत गोपाल ने शास्त्रार्थ में कबीर से पराजित होने के बाद उनसे प्रभावित होकर काशी में कबीरपथ की काशीवाली शाखा की सबसे पहले स्थापना की हो। युसुफ हुसैन ने माना है कि धर्मदास ने कबीर मठ की स्थापना बाघवगढ़ में की थी।²

कहा जाता है कि पथ निर्माण की परम्परा की शुरुआत गुरुनानक देव ने की थी। उन्होंने पथ सुदृढ़ता के लिए अनेक नियमों और विधानों का भी निर्माण किया था। गुरुनानक देव की मृत्यु सन् 1595 (सन् 1538 ई०) में आश्विन शुक्ल दशमी को करतारपुर के निवास स्थान पर हुई थी।³ अतः स्पष्ट है कि उन्होंने अपने पथ की स्थापना 16 वीं शताब्दी के प्रारम्भ में की होगी। ऐसे स्थिति में यह निश्चित हो जाता है कि कबीरपथ की स्थापना 16 वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध के बाद ही हुई होगी। अगर इससे पहले कबीरपथ की

¹ हरिशरण गोस्वामी, 'भक्ति पुष्पाञ्जलि', पृष्ठ 5

² युसुफ हुसैन, 'Glimpses of medieval Indian Culture Asia Publishing House Bombay', Page- 27

³ डॉ० परशुराम चतुर्वेदी, 'उत्तरी भारत की सत परम्परा', पृष्ठ 364

किरी शाखा की स्थापना की गयी होती तो नानक पंथ को सर्वप्रथम स्थापित होने का श्रेय नहीं दिया जाता।

कबीरपंथ की प्रधान शाखाओ काशीवाली, धनौती की भगताही और छत्तीसगढ़ी शाखाओ से सम्बन्धित ऐसा कोई प्रमाण नहीं प्राप्त हुआ है जिससे कबीरपंथ की प्रारम्भिक अवस्था पर प्रभाव डाला जा सके। धनौती शाखा से सम्बन्धित जो विवरण प्राप्त होता है कि उससे कबीरपंथ के काल निर्धारण की दिशा में कोई सार्थक प्रमाण नहीं मिलता। कबीरचौरा काशीवाली शाखा के प्रवर्तक सुरत गोपाल माने जाते हैं परन्तु इनसे सम्बन्धित कोई भी प्रामाणिक लिखित दस्तावेज उपलब्ध नहीं है जिसके आधार पर सुनिश्चित रूप से कहा जा सके कि उन्होंने कबीरपंथ की स्थापना कब और किस रूप में की थी। पुरातात्विक दृष्टि से भी सुरत गोपाल काशी कबीरचौरा से सम्बन्धित सिद्ध नहीं होते क्योंकि कबीरचौरा व नीरु टोला में उनकी समाधि नहीं है दूसरे, कबीरचौरा के गुरुओ की तालिका में सुरत गोपाल को चौथे स्थान पर रखा गया है।¹ दूसरी ओर 'गुरु माहात्म्य' के अनुसार, कबीर के अनन्तर पहले आचार्य सुरत गोपाल ही है, इससे स्पष्ट होता है कि सुरत गोपाल के बारे में सदिग्ध जानकारी है। ऐसी स्थिति में सुनिश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता है कि सुरत गोपाल ने ही कबीर के उपरान्त किसी समय कबीरपंथ की स्थापना की थी। छत्तीसगढ़ी शाखा से सम्बद्ध कतिपय पुरानी और प्रामाणिक समझी जाने वाली चिट्ठियाँ और पजे डॉ० केदारनाथ द्विवेदी को प्राप्त हुए थे किन्तु वे पजे भी प्रमोद गुरु बालापीर के समय से ही प्राप्त हुए हैं।² परन्तु समस्या यह है कि इस शाखा में प्रमोद गुरु बालापीर से पहले कुलपति नाम, सुदर्शन नाम, चूरामणि

¹ वेस्टरकाट, 'कबीर एण्ड कबीर पंथ', पृष्ठ 92

² डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पंथ', पृष्ठ 162

नाम और धर्मदास हुए हैं जिनका समय निश्चित करने का कार्य अनुमान द्वारा हुआ है अतः ऐसी स्थिति में निश्चित समय का पता लगाना काफी कठिन है।

दादूपथी राघवदास की हस्तलिखित प्रति भक्तमाल कबीरपथ के सम्बन्ध में कुछ जानकारी उपलब्ध कराती है। राघवदास ने धर्मदारा को कबीर का शिष्य कहा है। इस हस्तलिखित प्रति का समय सम्वत्— 1717 (सन् 1660 ई०) है जबकि छत्तीसगढी शाखा का इतिहास प्रस्तुत करते समय धर्मदास के आदिर्भाव का काल 17वीं शदी के प्रथम चरण के आस-पास सिद्ध करने का प्रयास किया गया है। यहाँ राघवदास और छत्तीसगढी शाखा के इतिहास प्रस्तुतीकरण के बीच काफी अन्तराल दिखाई देता है।

दूसरे, दोनों स्रोत धर्मदास के बारे में जानकारी पर केन्द्रित हैं न कि कबीरपथ के उद्भव काल या संस्थापक पर। यह प्रयास भी कबीरपथ का काल और संस्थापक सिद्ध में असमर्थ है।

कबीरपथ के उद्भव के काल को जानने के लिए और कई महत्वपूर्ण तथ्य उल्लेखनीय हैं धर्मदास ने स्वीकार किया है कि कबीर ने उन्हें मधुरा में ज्ञानादर्शन दिया था, दूसरी बार उन्होंने उन्हें काशी में भी देखा था और अतः में फिर कबीर साहब ने उन्हें बान्धौगढ़ जाकर ही कृतार्थ किया था,¹ इससे यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि कबीर के निर्देश पर धर्मदास ने 16वीं शताब्दी से 17 वीं शताब्दी में कबीरपथ की स्थापना की थी परन्तु इसे स्वीकार करना कठिन है क्योंकि सर्वप्रथम, तो कबीर द्वारा धर्मदास को दर्शन देना या किसी भी प्रकार के सम्बन्ध की प्रामाणिकता नहीं है दूसरे, यह विश्वास और अनुमान पर आधारित है कबीरपथ के एकाग्र ग्रंथों की पंक्तियों को पढ़ने से इसे स्वीकार

¹ डॉ० परशुराम चतुर्वेदी, 'उत्तरी भारत की संत परंपरा', पृष्ठ 283

नहीं किया जा सकता जैसे 'अमर सुख निधान' में कबीर साहब का इनसे ज़िदरूप में ही मिलना कहा गया है।

“जिन्दरूप जबधरे शरीरा धरमदास मिली गये कबीरा” अमर सुखनिधान।

स्वयं इनकी भी रचना में उनका कबीर के साथ 'विदेही' बनकर मिलना और अपना 'झीनादारा' दिखाना ही बतलाया गया है।

‘साहेब कबीर प्रभु मले विदेही, झीनादर्शन दिखाइया’

इस प्रकार झीनादास के कारण सन्देह पैदा हो जाता है, हो सकता है कि सपने इत्यादि में कबीर का उन्होंने दर्शन किया हो उपरोक्त वर्णन कबीरपंथ के प्रारम्भ की तिथि को सिद्ध करने में असमर्थ है। इससे केवल यही निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि कबीर के उपरान्त ही कबीरपंथ का प्रारम्भ हुआ होगा। डॉ० परशुराम चतुर्वेदी ने छत्तीसगढ़ी शाखा के प्रत्येक आचार्य का 25 वर्ष औसत गद्दी काल मानकर धर्मदास का समय 17वीं शताब्दी का द्वितीय या प्रथम चरण स्वीकार किया है¹ परन्तु इसे स्वीकार करने पर धर्मदास का कबीर का शिष्य होना संभव नहीं कहा जा सकता। इस समस्या को दूर करने का प्रयास डॉ० 'की' ने किया है। डॉ० की के अनुसार दो बातें सम्भव हो सकती हैं। प्रथम तो यह कि छत्तीसगढ़ी शाखा की गुरु परम्परा की तालिका में संभवतः कुछ नाम छूट गये हैं और दूसरा यह है कि धर्मदास कबीर के समकालीन नहीं रहे होंगे।² निष्कर्षतः प्रत्येक गुरु का गद्दी काल 25 वर्ष मानना तार्किक नहीं प्रतीत होता क्योंकि यह काल कम ज्यादा भी हो सकता है।

कबीरपंथ को प्रारम्भ करने का श्रेय धर्मदास को दिया जाता है। डॉ० विष्णु दत्त राकेश ने 'उत्तर भारत के निर्गुण पंथ साहित्य के इतिहास' में लिखा

¹ डॉ० परशुराम चतुर्वेदी, 'उत्तरी भारत की सत् परंपरा', पृष्ठ 282

² एफ०ई० की, 'कबीर एण्ड हिज फॉलोवर्स', पृष्ठ 99

है कि कबीरपथ के आविर्भाव के समय को निश्चित करना कठिन है किन्तु यह निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि कबीर के मरणोपरान्त धर्मदास ने ही सर्वप्रथम कबीरपथ का संगठन किया होगा।¹ इसी प्रकार डॉ० उमा दुकराल ने स्वामी युगलानन्द बिहारी के 'श्री भक्त मालान्तर्गत कबीर कथा' में वर्णित कबीर द्वार धर्मदास को दर्शन दिया जाना के आधार पर निष्कर्ष निकाला है कि कबीरपथ को स्वरूप प्रदान करने में धर्मदास की एक महत्वपूर्ण भूमिका रही है। धर्मदास के पूर्व किसी अन्य सत ने कबीरपथ चलाने का प्रयास नहीं किया था। धर्मदास के अथक प्रयास के फलस्वरूप ही अनन्तर कबीरपथी रचनाओं का अम्बार लग गया।² इसी प्रकार युसूफ हुसैन ने लिखा है कि धर्मदास ने जबलपुर के निकट बाधौगढ, में कबीर मठ की स्थापना की थी।³ इन्ही विद्वानों की तरह डॉ० केदारनाथ द्विवेदी की भी मान्यता है कि धर्मदास के पूर्व कबीर के किसी भी शिष्य ने पथ निर्माण की आवश्यकता नहीं समझी थी कबीरपथ को सुदृढ़ बनाने के लिए 'समवत' धर्मदास (जन्म, लगभग 17 वीं शताब्दी का प्रथम चरण) ने अथक प्रयास किया होगा।⁴

अभी तक अधिकांशतः विद्वानों और इतिहासकारों ने धर्मदास को ही कबीरपथ का संस्थापक स्वीकार किया है। परन्तु जिस आधार पर धर्मदास को कबीरपथ का संस्थापक माना गया है उस आधार पर श्रुति या सुरत गोपाल को भी पथ के प्रारम्भ करने का श्रेय दिया जा सकता है क्योंकि श्रुति गोपाल ने कबीर से शास्त्रार्थ में हारकर कबीर का शिष्यत्व ग्रहण कर कुछ समय बाद काशी में वर्तमान कबीरपथ की 'कबीरचौरा' नामक शाखा की स्थापना करके

¹ डॉ० विष्णुदत्त राकेश, 'उत्तर भारत के निर्गुण पथ साहित्य का इतिहास', पृष्ठ 91

² डॉ० उमा दुकराल, 'कबीर पंथ साहित्य, दर्शन एवं साधना', पृष्ठ ३

³ डॉ० युसूफ हुसैन, 'Glimpses of Medieval Indian Culture', Page 27

⁴ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपथ', पृष्ठ 163

कबीर के मत का प्रचार करने की चेष्टा की थी।¹ श्रुति गोपाल की वास्तविक तिथि न पता होने के कारण इसको प्रामाणिक रूप से सिद्ध करना कठिन है। शास्त्रार्थ की कहानी भी अनुश्रुतियों पर आधारित है ऐसी स्थिति में कहा जा सकता है कि कबीरपथ सम्बन्धी धारणा का उद्भव तत्कालीन परिस्थितियों में हुआ होगा इसके लिए किसी व्यक्ति विशेष या काल विशेष को उत्तरदायी नहीं ठहराया जा सकता है। इतिहास लेखन में प्रामाणिक साक्ष्यों की सबसे महत्वपूर्ण भूमिका होती है। कबीर के जिदा रहते किसी पथ या मठ की आवश्यकता ही नहीं थी उनकी मृत्युपरान्त उनकी शिक्षाओं और उनके मानवतावादी सार्वभौम दिश्वधर्म को जन-जन तक पहुंचाने के लिए उनके शिष्यों और अनुयाइयों ने विभिन्न स्थानों पर उनके नाम से मठ स्थापित किये जो कालान्तर में कबीरपथ की शाखाओं के रूप में प्रसिद्ध हुए। इस अवधारणा की पुष्टि काशी में श्रुति गोपाल द्वारा स्थापित कबीरपथ की शाखा, छत्तीसगढ़ में धर्मदास द्वारा और धनौली में भगवान गोसाईं द्वारा स्थापित कबीरपंथ की शाखा से हो जाती है। इन संगठनों को स्थापित करने का काल अलग-अलग रहा होगा। हमारा विचार है कि कबीर से सम्बन्धित इस प्रकार के संगठन की शुरुआत 17 वीं शताब्दी के प्रारम्भिक चरण में काशी में हुई होगी और उसके संगठनकर्ता श्रुति गोपाल या धर्मदास रहे होंगे। हो सकता है कि कबीर से उनका किसी समय सम्पर्क रहा हो। काशी कबीर की जन्म स्थली और कर्मस्थली मानी जाती है। समय के साथ इनमें विचारधारा, संगठन, उपासना पद्धतियों में काफी विभिन्नता आ गयी। अकबर की 'दीन-ए-इलाही' को कबीर की शिक्षाओं की एक शाखा माना गया है।²

¹ डॉ० परशुराम घुर्वेदी, 'उत्तरी भारत की रात परम्परा', पृष्ठ 281

² सी०एन० चोपड़ा, बी०एन० पुरी, एम०एन० दास, 'भारत का सामाजिक सांस्कृतिक और आर्थिक इतिहास' पृष्ठ 84

कबीरपंथ का विकास :

कबीर के उपरान्त उनके शिष्यो, श्रुति गोपाल, धर्मदास और भगवान गोसाई ने क्रमशः काशी, छत्तीसगढ़ में बान्धीगढ़ और धनौती (बिहार) में उनके मत के प्रचार-प्रसार हेतु पंथ स्थापित किये। इनकी अनेक उपशाखाएँ भी स्थापित हो चुकी हैं। कुछ शाखाएँ अपने उद्भव काल से स्वतंत्र हैं जबकि कुछ ऐसी भी हैं, जो पहले इनसे किसी न किसी रूप में सम्बद्ध थी, किन्तु उन्होंने कालान्तर में अपने को स्वतंत्र घोषित कर दिया। कुछ ऐसी भी शाखाएँ हैं जिनका सम्बन्ध कबीरपंथ से नहीं है किन्तु कबीरपंथी महात्मा उनका मूल स्रोत कबीर या कबीरपंथ से ही मानते हैं।¹ देश और काल के प्रवाह के कारण नाना प्रकार के विचार कबीरपंथ में प्रचलित हो गये किन्तु उनकी वेश-भूषा, शिष्टाचार एवं उपासना में एकरूपता रही है। पूरे कबीरपंथ में पारख सिद्धान्त के लिए आदर भाव रहा है और आज भी पारख सन्त, महात्माओं का केन्द्र उत्तर प्रदेश का इलाहाबाद शहर है। कबीर और कबीरपंथ का केन्द्र उत्तर प्रदेश अवश्य रहा, परन्तु इसका व्यापक प्रचार-प्रसार मध्य भारत में सर्वाधिक रहा है। बिहार और गुजरात में भी कबीर की शिक्षाओं का काफी प्रचार-प्रसार हुआ है। महाराष्ट्र, तमिलनाडु, आसाम, पंजाब और काश्मीर आदि राज्यों में अपेक्षाकृत कम प्रभाव रहा है, परन्तु आज की स्थिति में इन राज्यों में भी कबीरपंथ काफी लोकप्रिय है। उत्तरी भारत में दस लाख कबीर पंथियों की संख्या बतायी गयी है।² यह संख्या सन्त महात्माओं की हो सकती है परन्तु गृहस्थ कबीर पंथियों का अनुमान लगाना मुश्किल है। भारत के अतिरिक्त विदेशों में कबीर की शिक्षाओं से प्रभावित होकर उनके नाम से अनेक पंथ स्थापित किये गये हैं। जिस प्रकार बौद्ध धर्म का जन्म भारत में हुआ किन्तु सारी सीमाओं को पार करते हुए विदेशों

¹ डॉ० कैदार नाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पंथ', पृष्ठ 163

² अमिताभदास, 'कबीर दर्शन', पृष्ठ 568

में जा पहुँचा, उसी प्रकार भारतीय सीमा का अतिक्रमण करके कबीरपंथ विश्व के अनेको देशों में अपना प्रभुत्व स्थापित कर चुका है। त्रिनिदाद, ब्रिटिश गुयाना, चीन, श्रीलंका, बर्मा, भूटान, नेपाल, अरब, फारस और काबुल आदि में भी कबीरपंथ समादृत हुआ है।

अपनी स्थापना के बाद तीनों शाखाओं ने पूरे भारत में अपनी अनेक उप शाखाओं को भी जन्म दिया है। कबीर बाग, गया आदि काशी कबीरचौरा से सम्बद्ध है। लहरतारा, बडौदा, नाडियाद, अहमदाबाद, मगहर आदि अन्य मठ काशी कबीरचौरा से सम्बन्धित है।¹ धनौती वाली भगताही शाखा की उपशाखाओं में लहेजी, मानसर, तुर्की (मुजफ्फरपुर), नौरग, दामोदरपुर, चनावे (छपरा), तधना, बड़हरवा, सवैया बैजनाथ (मोतीहारी) शोखवना (बेतिया) आदि के नाम लिये जा सकते हैं।² छत्तीसगढ़ी शाखा का सर्वाधिक प्रचार-प्रसार हुआ है। विदेशों में फैले अधिकांश कबीरपंथी मठ इसी शाखा से सम्बद्ध हैं। रतनपुरा (विलासपुर), मडला (मध्य प्रदेश, नर्मदातट), सिंघोडा (छिंदवाडा), गरौठा (बुन्देलखण्ड), लाल दरवाजा (सूरत), खैरा (बिहार), धनौता (मध्यप्रदेश), अहमदाबाद आदि छत्तीसगढ़ी शाखा की भारत में फैली उपशाखाएँ हैं।³ इलाहाबाद की कबीरपंथी शाखा 'कबीर पारख संस्थान' स्वतन्त्र रूप से कार्यरत है।

(क) स्वतन्त्र शाखाएँ :

(i) काशीवाली शाखा :

कबीर के जन्म स्थान में पाये जाने के कारण कबीरचौरा काशी काफ़ी महत्व है। इस शाखा के मूल प्रवर्तक सुरत गोपाल माने जाते हैं। कबीरचौरा काशीवाली शाखा सभी शाखाओं में प्राचीनतम रही होगी क्योंकि यह स्थान

¹ डॉ० केदार नाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पंथ', पृष्ठ 166

² डॉ० केदार नाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पंथ', पृष्ठ 166

³ डॉ० केदार नाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पंथ', पृष्ठ 342

(काशी) कबीर का जन्म स्थान माना जाता है। इस सम्बन्ध में प्रामाणिक सामग्री का अभाव है कि इसके मूल प्रवर्तक सुरत गोपाल थे। एक विचारधारा इसका प्रारम्भ मध्य प्रदेश की ओर से मानती है।¹ इसके अनुसार कबीरपंथ की स्थापित करने की प्रेरणा सर्वप्रथम कबीर की ओर से उनके शिष्य धर्मदास को मिली थी। इनके उत्तराधिकारी मुक्तामणि ने उसे 'कुदरमाल' में सुव्यवस्थित रूप प्रदान किया।

ब्रह्मलीन मुनि ने कबीरपंथ के सभी मतों को चौरा काशी शाखा के मठ माने है।¹ परन्तु इसे स्वीकार करना उचित नहीं है क्योंकि इसकी पुष्टि किसी अन्य साक्ष्य से नहीं होती दूसरे, कबीरपंथ की सभी शाखाओं का प्रामाणिक इतिहास उपलब्ध नहीं है कि उनके क्रमिक विकास का तुलनात्मक अध्ययन करके निश्चित परिणाम पाया जा सके। दूसरे मत के अनुसार सुरत गोपाल ने ही काशी में कबीर मठ की स्थापना की थी, परन्तु इसे भी स्वीकार करना कठिन है क्योंकि इनकी समाधि और इनके शिष्य ज्ञानदास की समाधि भी यहाँ न होकर जगन्नाथपुरी में है दूसरे इनका काल निर्धारण भी नहीं हो सका है, अगर कबीर के साथ इनके शास्त्रार्थ वाली घटना² को मान भी लिया जाये तो भी समस्या का समाधान नहीं हो पाता शास्त्रार्थ में हारना या जीतना एक बात है और मठ स्थापित करना दूसरी बात। शास्त्रार्थ वाली कहानी की प्रामाणिकता सन्दिग्ध है क्योंकि इसकी किसी अन्य ऐतिहासिक स्रोत से पुष्टि नहीं होती है।

निष्कर्षतः, कहा जा सकता है कि कबीर के उपरान्त काशी के आस-पास क्षेत्र में प्रचार-प्रसार हेतु केन्द्र बनाया गया होगा। सुरत गोपाल कबीर के मुख्य या प्रिय शिष्य रहे होंगे। इसी कारण 'गुरु माहात्म्य' में कबीर के

¹ दृश्यन्ते साम्प्रतदेशे, मठा मे अस्य पथ, खलु। शाखा मठाहि तरवैव, सर्वे सन्तीति निश्चितम्। ब्रह्मलीन मुनि. सद्गुण श्री कबीर चरित्रक पृष्ठ 322

² डॉ० एम०ई० की कबीर एण्ड डिज फालोवर्स पृष्ठ 99

उपरान्त उनका नाम उल्लिखित मिलता है।¹ हो सकता है कि उन्होंने कबीर मत का धूम-धूम कर प्रचार-प्रसार किया हो और उनका देहावसान अन्यत्र कही हुआ हो। इसी कारण उनकी समाधि काशी में न होकर जगन्नाथ पुरी में है।

कबीरचौरा शाखा का मठ काशी नगर में वर्तमान में कबीरचौरा मुहल्ले में स्थित है। इसके प्रवर्तक कहे जाने वाले सत सुरत गोपाल महान् विद्वान् थे। 'भक्ति पुष्पाजलि' के रचयिता हरिशरण स्वामी के अनुसार इनका पूर्व नाम सर्वाजीत था। यह कुशाग्र बुद्धि के ब्राह्मण थे। इन्होंने अल्पकाल में अनेक शास्त्रों का ज्ञान प्राप्त कर लिया था। कबीर से शास्त्रार्थ में परास्त होने पर इन्होंने उन्हें गुरु रूप में स्वीकार कर लिया था। तभी से उनका नाम सुरत गोपाल या श्रुति गोपाल पड़ गया। सत सुरत गोपाल के आविर्भाव काल की खोज करना काफी कठिन है। इसके लिए इनकी कही जाने वाली रचना 'अमर सुखनिधान' का सहारा लिया जा सकता है। कहा जाता है कि इसकी रचना काल स० 1786 (सन् 1729 ई०) रहा होगा।² डॉ० की ने निष्कर्ष निकाला है कि इस पुस्तक की भाषा कबीर के काल से छेड़ सौ वर्षों बाद तक की नहीं है। डॉ० की का कथन है कि उक्त ग्रन्थ के रचयिता सुरत गोपाल नहीं हो सकते क्योंकि ये काफी पहले रहे हैं। इस बात की पुष्टि कि 'कबीरचौरा' गद्दी की स्थापना इनके द्वारा की गयी, उसके महन्तों वाले नामों की सूची से कुछ मेल खाकर हो जाती है। १० वेस्टकाट ने तो इस शाखा की गुरु परंपरा की तालिका में सुरत गोपाल का नाम क्रम से चौथा दिया है परन्तु यह विश्वसनीय नहीं है क्योंकि यह तालिका अनुश्रुतियों पर आधारित है। कबीरपंथी ग्रन्थ 'गुरु माहात्म्य'

¹ गुरु माहात्म्य पृष्ठ 1-2

कबीर, सुरत गोपाल, ज्ञानदास, श्यामदास, लालदास, हरिदास, शीतलदास, सुखदास, हुलासदास, माधवदास, कोकिलादास, रामदास, महादास, हरिदास, शरणदास, निर्मलदास, रंगीदास, गुरु प्रसाद दास, प्रेमदास, रामविलास दास।

² डॉ० परशुराम चतुर्वेदी 'उत्तरी भारत की सत परंपरा', पृष्ठ 281

के अनुसार इस शाखा की तालिका में सुरत गोपाल का नाम कबीर के बाद है जिसे स्वीकार किया जा सकता है। इस प्रकार सुरत गोपाल कबीर के बाद किसी समय काशी कबीरचौरा के मुख्य गुरु रहे होंगे। डॉ० केदारनाथ द्विवेदी ने 'गुरु माहात्म्य' में दी गई तालिका को प्रामाणिक मानकर प्रत्येक गुरु का औसत गद्दीकाल 25 वर्ष अनुमान करके निष्कर्ष निकाला है कि सुरत गोपाल का गद्दीकाल 16वीं शताब्दी के प्रथम चरण के आस-पास रहा होगा।¹ मठ के गुरुओं की गद्दी काल 25 वर्ष औसत निर्धारण वैज्ञानिक प्रतीत नहीं होता है। जब पंथ स्थापित होने का समय ही नहीं ज्ञात है तो प्रत्येक गुरु का गद्दीकाल निर्धारित ही नहीं किया जा सकता। सत्यता तो यह प्रतीत होता है कि कबीर के शिष्यों ने पंथ निर्माण जैसी आडम्बर युक्त परम्पराओं से दूर हटकर कबीर की मानवतावादी शिक्षाओं के प्रचार-प्रसार के लिए विभिन्न क्षेत्रों को केन्द्र बनाया होगा। यही केन्द्र बाद में मठों में तब्दील होकर कबीरपंथ की शाखाएँ कहलाये। काशी कबीरचौरा की गुरु प्रणाली में क्रम को लेकर भी मतभेद पाया जाता है जहाँ विशप वेस्टकाट ने अपनी तालिका में श्रुति गोपाल को चौथे स्थान पर रखा है वहीं 'गुरु माहात्म्य' के अनुसार गुरुओं के क्रम में श्रुति गोपाल का क्रम कबीर के बाद है। वेस्टकाट के अनुसार गुरुओं का क्रम इस प्रकार है— श्यामदास, लालदास, हरिदास, श्रुति गोपाल, ज्ञानदास, शीतलदास, सुखदास, हुलासदास, माधवदास, कोकिलदास, रामदास, महादास, हरिदास, सुखदास, शरणदास, पूसदास, निर्भयदास, रंगीदास, गुरुप्रसाद दास।² गुरु माहात्म्य के अनुसार गुरुप्रणाली इस प्रकार है— कबीर, सुरत गोपाल, ज्ञानदास, श्यामदास, लालदास, हरिदास, शीतलदास, सुखदास, हुलासदास, माधवदास, कोकिलदास, रामदास, महीदास, हरिदास, श्यामदास, फूलदास, निर्मलदास, रंगीदास, गुरु

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पंथ', पृष्ठ 184

² वेस्टकाट, 'कबीर एण्ड कबीरपंथ', पृष्ठ 92

प्रसाद दास, प्रेमदास, रामविलासदास।¹ दोनों तालिकाओं में गुरुओं के नाम प्रायः समान हैं किन्तु उनके क्रम में अन्तर है। वेस्टकाट की तालिका विश्वसनीय नहीं प्रतीत होती क्योंकि उन्होंने किसी वैरागी द्वारा सुनी-सुनायी बातों के आधार पर तालिका प्रस्तुत की है। 'गुरु माहात्म्य' की तालिका की विश्वसनीय माना जा सकता है सुरत गोपाल के बाद के गुरुओं के बारे में जानकारी का अभाव है।

कबीरचौरा शाखा का मठ आज भी इसी नाम के मोहल्ले में उपस्थित है मुख्य स्थान पर एक मन्दिर का निर्माण कर दिया गया है, कहा जाता है कि वही बैठकर कबीर उपदेश दिया करते थे। पास में ही कबीर की एक प्रस्तर मूर्ति स्थापित की गई है। प्रातः काल और साध्य काल कबीर की मूर्ति की आरती ली जाती है और स्त्रोत पढ़े जाते हैं। पूर्व में धर्मशाला की भोंति इमारत है, उसमें 'कबीर महाविद्यालय' नाम से एक संस्था भी चलती है। नीरू टोला जो कि कबीरचौरा मठ का दूसरा भाग है। विश्वास किया जाता है कि यहाँ नीरू और नीमा का घर था। नीरू टोला वाले विभाग में बहुधा कबीरपथ की कुछ स्त्रियाँ भी रहा करती हैं जिन्हें "माई लोग" के नाम से पुकारा जाता है। नीरू टोला पश्चिम वाले इलाके में स्थित है। कबीरचौरा शाखा का सारा प्रबन्ध यहाँ के महन्त के अधीन है। इसकी सहायता के लिए दीवान, कोतवाल तथा पुजारी नामक विभिन्न कर्मचारी मौजूद हैं, जो बाहर से आने वाले यात्रियों से प्राप्त भेट तथा मठ की सम्पत्ति के मालिक भी कहे जाते हैं। इस मठ के तत्वावधान में प्रतिवर्ष एक सप्ताह तक मेला चलता है। इसी मौके पर 'जोत प्रसाद' की विधि सम्पन्न की जाती है तथा कबीरपंथ में नवीन व्यक्ति सम्मिलित भी किये जाते हैं। मठ के जीर्णोद्धार हेतु यहाँ खुदाई की गयी है। खुदाई में खम्भे, प्रस्तर मूर्तियाँ, पुरानी हस्तलिखित पुस्तकें भी मिली हैं यह सामग्री सन्दूक में सुरक्षित रखी है।

¹ गुरु माहात्म्य, पृष्ठ 1, 2

उपशाखाएँ :

काशी कबीरचौरा की कुछ उपशाखाएँ भी हैं। लहरतारा, मगहर, कबीर वाग, गया आदि विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

1. लहरतारा :

यह बनारस के पश्चिम में आज भी स्थित है। लहरतारा कबीरचौरा से दो मील दूर स्थित है। कहा जाता है कि यही पर नीरू-नीमा को कबीर मिले थे। इस उपशाखा का मठ साधारण है और इसका प्रबन्ध भी इसकी मूलशाखा कबीरचौरा की ओर से ही होता है। कहा जाता है कि यहाँ एक मन्दिर बनवाया गया, जिसके अवशेष आज भी देखे जा सकते हैं। लहरतारा तालाब के मुख्य सम्भाग को सरकार ने अधिग्रहीत करके पुरातत्व विभाग के अन्तर्गत सुरक्षित कर रखा है।¹ सन्तो के आवास के लिए यहाँ पर कुछ कमरे भी बने हुए हैं। लहरतारा तालाब के सौन्दर्यीकरण के साथ-साथ कबीर के मूल उद्भव स्थल पर एक भव्य कबीर स्मारक बनाने की योजना प्रस्तावित है जिसका क्रियान्वयन हो चुका है।

2. मगहर :

वर्तमान में यह स्थान उत्तर प्रदेश के बस्ती जिले में स्थित है। इस उपशाखा का सम्बन्ध कबीर की मृत्यु स्थान के साथ जोड़ा जाता है। मगहर के किनारे एक हिन्दू कबीरपथी मठ और दूसरा मुस्लिम कबीरपथी मठ है। दोनों मठों को एक दीवार विभाजित करती है। इसके विभाजन का कारण साम्प्रदायिक सघर्ष बताया जाता है। साम्प्रदायिक सघर्ष के कारण हिन्दू कबीर पथियों ने अपने लिए अलग मठ स्थापित कर लिया।²

¹ सन्त विवेकदास, आचार्य कबीर तीर्थ 'एक झलक', पृष्ठ 7

² डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पथ', पृष्ठ 165

गुरिलम कबीरपंथी के बारे में कहा जाता है कि इसका निर्माण विजली खों ने करवाया था। मठ में कबीर की समाधि पर रौंजा बनवाया गया है। कबीर की समाधि के पास ही कमाल की भी समाधि है। रौंजे पर उनके अनुयाइयों द्वारा पुष्पादि चढ़ाये जाते हैं। मठ के गुरु को 'गनीकरन कबीर' कहा जाता है, जो अपना उत्तराधिकारी अपनी मृत्यु के पहले ही चुन लेता है। गुरु मास आदि नहीं खाते हैं। यहाँ के गुरुओं की तालिका नहीं प्राप्त होती जैसा कि काशी कबीरघौरा में उपलब्ध है। यहाँ कबीर के अनुयायी उनको केवल पीर मात्र ही स्वीकार करते हैं।

हिन्दू कबीरपंथी मठ का निर्माण काफी विस्तार के साथ किया गया है। यहाँ का मठ बहुत भव्य बना हुआ है। इसका अपना अंगन है जिसमें कबीर की समाधि एक पक्के कुएं के पास बनी है। इसका जीर्णोद्धार भी हो चुका है। जीर्णोद्धार आचार्य गुरुप्रसाद साहब ने सन् 1898 में किया था। सन् 1953 में सेवकदास जी भासजी बघेला ने मन्दिर का निर्माण करवाया।¹ यह मठ पूर्णतः कबीरघौरा काशी के नियंत्रण में है और यहाँ के पुजारी की नियुक्ति भी वही से होती है तथा वह प्रतिवर्ष कबीरघौरा काशी जाया करता है। इस मठ के उपलक्ष्य में वहां पर एक मेला लगा करता है। इस मठ के पास ही उत्तर की ओर एक अन्य कबीरपंथी मठ है। वह भी काशी कबीरघौरा के अधीन है। यहाँ पर पृथ्वी के प्रान्तर भाग में एक स्थान बनाया गया है। जिसे कबीर साहब का साधना-स्थल भी कहा जाता है। यहाँ के लोगो का विश्वास है कि कबीर वही पर ध्यानस्थ होते थे।

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पंथ', पृष्ठ 165

3. कबीर बाग गया :

कबीरचौरा काशी से सम्बन्धित यह महत्वपूर्ण स्थल है। यहाँ पहले कई फलों के बाग थे। रामरहस साहब उसी बाग में रहते थे। रामरहस इसके प्रथम आचार्य गाने जाते हैं। इनका जन्म गया से कुछ दूर टेकारी नामक गांव में हुआ था। इनके पिता वहा के महाराजा मित्रजीत के मंत्री थे। इन्होंने माता से तथा गया की राजकीय पाठशाला में संस्कृत का अध्ययन किया वैवाहिक जीवन को न अपनाकर वैराग्य का मार्ग अपनाकर आजीवन साधु दशा में रहे। इनकी विशेष रुचि वेदान्त दर्शन की ओर थी किन्तु किसी कबीरपंथी साधु के प्रभाव में आकर वे कबीर के भक्त बन गये।

उन्होंने काशी में कबीरचौरा के 14 वें आचार्य गुरु शरण साहब से 'बीजक' का अध्ययन किया था। उन्होंने 'पंचग्रन्थी' नामक कबीरपंथी ग्रन्थ की रचना की थी, इसमें उन्होंने गुरुदयाल साहब और गुरुशरण साहब का नाम लिया है। 'पंचग्रन्थी' में दोनों सतों को गुरु रूप में स्वीकार किया है। आपको राजा मित्रजीत सिंह ने गया में एक बाग देकर तथा उसमें एक गुफा बनवाकर वहा रहने का आग्रह किया। वे विभिन्न क्षेत्रों में भ्रमण करते हुए भी गया के उस बाग में रहे। आज भी उस बाग का नाम 'कबीर बाग' है, और काशी कबीरचौरा के अधिकार में है।

4. बड़ौदा :

इस स्थान पर कबीर का मठ है परन्तु निश्चित समय अज्ञात है। इसके प्रथम महन्त कीर्तिनदास जी माने जाते हैं। इनके बाद क्रमशः सहजरामदास जी, जयरामदास, रघुनाथ दास, धर्मदास एवं जगमोहनदास¹ महत हुए हैं। इसकी उपशाखाएँ वासना (अहमदाबाद), अमडियारा (अहमदाबाद), उण्डेल (खम्भात)

¹ डॉ० केदार नाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पंथ', पृष्ठ 342

आदि है। इस मठ की आर्थिक स्थिति अच्छी है। मठ की अपनी भूमि है जिसमें अच्छी पैदावार होती है। कुछ किराये के मकानों से भी इसकी आय बढ़ती है जिससे मठ की व्यवस्था की जाती है।

5. नाडियाद :

यहाँ कबीर का मन्दिर है जिसकी स्थापना बड़ौदा के मन्दिर के बाद हुई थी। विष्णुदास यहाँ के प्रथम महन्त थे। इनके बाद क्रमशः पूरनदास जी और पद्मदास जी हुए। पूरनदास ने भी एक कबीर मन्दिर बनवाया था।

6. अहमदाबाद :

काशी कबीरचौरा से सम्बन्धित यह अति नूतन उपशाखा है। इसमें मंगलदासजी प्रथम महन्त थे। इनके बाद अमृतदास जी महन्त हुए। इस मठ की स्थिति अच्छी नहीं है।

उपरोक्त उपशाखाओं के अतिरिक्त भी कई अन्य छोटे-छोटे मठ काशी कबीरचौरा से सम्बन्धित हैं किन्तु उनका विशेष महत्व नहीं है।

(ii) धनौती की भगताही शाखा :

भगताही शाखा बिहार के छपरा जिले में स्थित धनौती गाँव में है। इसके प्रवर्तक भगवान गोसाईं माने जाते हैं। इनके सम्बन्ध में अनेक भ्रँतियाँ विद्यमान हैं। इनके सम्बन्ध में प्रामाणिक जानकारी का अभाव है। कबीर के साथ इनका भी सम्बन्ध स्थापित किया जाता है। कहा जाता है कि ये पहले वैष्णव मतानुयायी थे बाद में कबीर के विचारों से प्रभावित होकर उनकी शिष्यता ग्रहण कर ली।¹ कबीर वह समय-समय पर कबीर मुख से निकलने वाले शब्दों या उपदेशों को लिपिबद्ध भी कर लिया करते थे। कबीर साहब के बाद इन्होंने वैसी

¹ सत अमिताषदास, 'कबीर दर्शन', पृष्ठ 262

यानियो को सग्रहीत करके एक पृथक 'गुटका' तैयार किया जिसे कुछ लोगो ने कबीर का मूलग्रन्थ 'कबीर बीजक' ठहराया है। इनको अहीर जाति का बताया गया है। ये मूलतः पिशीराबाद (बुन्देलखण्ड) के निवासी थे बाद में बिहार में चले गये। बिहार आकर इन्होंने अपने अनुयाइयो का संगठन करके नया पथ चलाने का प्रयत्न किया जो 'कबीरपंथ' की भगताही शाखा के नाम से प्रसिद्ध हुआ। प्रामाणिक आधार पर इनके सम्बन्ध में कुछ कहना संभव नहीं है। क्योंकि यह सब जानकारी जनश्रुतियाँ पर आधारित होने के कारण विश्वसनीय नहीं है।

भगवान गोसाईं के काल के बारे में भी प्रामाणिक रूप से कुछ नहीं कहा जा सकता। डॉ० एफ०ई० की ने जनश्रुति के आधार पर धनीती के गुरुओं की तालिका प्रस्तुत की है।¹ डॉ० परशुराम चतुर्वेदी ने इसी तालिका को आधार बनाकर प्रत्येक गुरु का औसत गद्दी काल 25 वर्ष निर्धारित करके भगवान गोसाईं का काल सन्त 17वीं शताब्दी विक्रमी का अन्तिम चरण माना है।² दूसरी ओर भक्तिपुष्पाजलि में उल्लिखित तालिका को आधार बनाया जाये तो पहले की सभी मान्यताये सन्देह के घेरे में आ जाती हैं। दोनों तालिकाओं की तुलना करने पर उनमें काफी अन्तर दिखाई देता है। डॉ० 'की' की तालिका को मानना संभव नहीं है क्योंकि उसका आधार ही ज्ञात नहीं है। धनीती मठ में भक्तिपुष्पाजलि में दी गई तालिका³ को मान्यता प्राप्त है। डॉ० केदारनाथ द्विवेदी ने प्रत्येक गुरु का औसत गद्दीकाल 25 वर्ष मानकर भगवान गोसाईं का काल 16वीं शताब्दी ई० माना है, परन्तु तब समस्या यह आ जाती है तब ये कबीर

¹ एफ०ई० की 'कबीर एण्ड हिज फालोवर्स', पृष्ठ 106
भगवान गोसाईं, अज्ञात नाम शिष्य बनवारी, भीष्म, भूपाल, परमेश्वर, गुणपाल, सीतमन, हरनाम, जयमन, स्वरूप, साधु रामरूप।

² डॉ० परशुराम चतुर्वेदी, 'उत्तरी भारत की सत परंपरा', पृष्ठ 280

³ हरिशरण गोस्वामी, भक्तिपुष्पाजलि, भगवान (गोस्वामी), घनश्याम, उद्धोरण, श्रीदत्त, गुणाकर, गणेश, कोकिल, बनवारी, श्री नयन, भीष्म, भूपाल, परमेश्वर, गुणपाल, शेषमणि, जयमन, हरिनाम, स्वरूप, रामरूप, रघुनन्दन, रामधारी।

सुरत गोपाल के काल के सिद्ध हो सकते हैं और धर्मदास का समय लगभग 17वीं शताब्दी और समस्या पैदा कर देता है। इस स्थिति में धर्मदास के 175 वर्ष अनन्तर भगवान गुसाई की कल्पना करना संभव नहीं है। धर्मदास को भगवान गुसाई का समकालीन भी नहीं सिद्ध किया जा सकता। इस प्रकार जो भी प्रमाण उपलब्ध है वे सभी परस्पर विरोधपूर्ण जानकारी देते हैं। ऐसी स्थिति में यही कहा जा सकता है कि कबीर के अनुयायी रहते हुए 16 वीं शताब्दी के किसी चरण में भगवान गोसाई ने धनौती में कबीर मठ स्थापित किया होगा।

धनौती शाखा में कबीरपंथी ग्रंथों की अनुपलब्धता है केवल 'बीजक' ही महत्वपूर्ण है। यहाँ के कबीर के अनुयाइयों में भक्ति भावना की अधिक प्रधानता देखने को मिलती है। रामधरितमानस का भी पाठ किया जाता है। वे कबीर को केवल सत मानते हैं न कि कोई अवतार। यहाँ के कबीरपंथी हिन्दूधर्म से अधिक प्रभावित दिखाई देते हैं। धनौती की गुरु परंपरा काफी लम्बी है। इसमें सद्गुरु कबीर के बाद 1 श्रीभगवान गोस्वामी, 2 श्री घनश्याम गोस्वामी, 3 श्री उद्धोरण गोस्वामी, 4 श्री दमन गोस्वामी, 5 श्री गुणाकर गोस्वामी, 6 श्री गणेश गोस्वामी, 7 श्री कौकिल गोस्वामी, 8 श्री बनवारी गोस्वामी, 9 श्री नयन गोस्वामी, 10 श्री भीष्म गोस्वामी, 11 श्री भूपाल गोस्वामी, 12. श्री परमेश्वर गोस्वामी, 13 श्री गुणपाल गोस्वामी, 14 श्री शेषमणि गोस्वामी, 15 श्री जयमन गोस्वामी, 16 श्री हरिनाम गोस्वामी, 17 श्री स्वरूप गोस्वामी, 18 श्री रामरूप गोस्वामी, 19 श्री रघुनन्दन गोस्वामी, 20 श्री रामधारी गोस्वामी, 21 श्री मुनेश्वर गोस्वामी, 22 श्री गुरुप्रसाद गोस्वामी।

उपशाखाएँ :

धनौती की भगताही शाखा के दो मठ क्रमशः बड़ा और छोटा कहकर प्रसिद्ध हैं। इराकी अनेक उपशाखाओं के रूप में अनेक गठ विहार राज्य में स्थापित किये गये हैं। कुछ सारन जिले में हैं, कुछ मुजफ्फरपुर जिले में तथा कुछ चपारन जिले में हैं। धनौती का बड़ा मठ सबसे सुव्यवस्थित और आर्थिक दृष्टि से सम्पन्न है। यहाँ की शाखाएँ भारत में यत्र-तत्र फैली हैं। लहेजी, मानसर, तुर्की (मुजफ्फरपुर) नौरंगा, दामोदरपुर, घनावे छपरा, तछवा, बडहरवा, सवैया वैजनाथ (मोतीहारी) शेखवना, (बेतिया), समस्तीपुर, आदि के नाम लिये जा सकते हैं। धनौती की तरह लहेजी और नौरंग में विशाल मठ हैं।

(iii) छत्तीसगढ़ी शाखा :

छत्तीसगढ़ी शाखा का अन्य शाखाओं की अपेक्षा अधिक प्रचार-प्रसार हुआ है। इस शाखा में विशाल साहित्य विकसित हुआ है। इसके प्रवर्तक धनी धर्मदास माने जाते हैं। साहित्य में मुक्तामणि नाम से लेकर सुरत सनेही नाम के सम्बन्ध में अनेक चमत्कारपूर्ण घटनाओं का समावेश हुआ है किन्तु हक्कनाम के समय से परस्पर कटुता भी बढ़ती गयी जिसके कारण मठ के अधिकार के लिए उच्च न्यायालय तक भी जाना पड़ा और सम्बन्ध विच्छेद की परंपरा का भी श्रीगणेश हो गया। प्रभाव की दृष्टि से भी इस शाखा का विशेष महत्व है। नाना प्रकार के वाङ्मयों को इसमें प्रश्रय मिला है। इसके साहित्य पर तन्त्र तथा पुराण ग्रन्थों का अत्यधिक प्रभाव पड़ा है। ज्ञान सागर, अनुरागसागर, खुदवानी दीपक सागर, लक्ष्मण बोध आदि अनेक ग्रन्थ उल्लेखनीय हैं। धर्मदास जी के 42 वंश वाले शब्द की अनेक व्याख्याएँ हो जाने पर 'विद वंश' और नाद वंश नाम के वर्ग बन गये। 'विन्द वंश' के अन्तर्गत गृध्रमुनि साहब प्रतिष्ठित हुए और 'खरसिया' में नाद वंश की गद्दी आरम्भ हुई। विद वंश के महन्तो में पैतृक

अधिकार को विशेष महत्व प्राप्त है किन्तु 'नाद वश' व 'वचनवश' में इसकी महत्ता नहीं है।¹

कवीरपथ की इस शाखा के प्रारम्भ करने का समय और विभिन्न गुरुओं का सगथ ज्ञात करना काफी कठिन है। ऐतिहासिक साक्ष्यों की कमी के कारण विद्वानों ने अनुमान का अधिक सहारा लिया है। अगर इस शाखा के प्रवर्तक धर्मदास का सही-सही समय ज्ञात हो जाता तो कम से कम इसके आविर्भाव का काल निर्धारित हो जाता। कबीर पथियों की काव्यनिक धारणाये इस सम्बन्ध में बाधा उत्पन्न करती रही है, जैसे 'श्री सद्गुरु कबीर महिमा' में धर्मदास का देहान्त 1520 सवत (सन् 1463 ई०) स्वीकार करना, आसा सागर में धर्मदास का देहान्त 1570 सवत (सन् 1513 ई०) स्वीकार करना कबीर का निधन 'कबीर चरित्रबोध' में 1575 सवत (सन् 1581 ई०) स्वीकार करना तथा युगलानन्द बिहारी की 'कबीर कथा' में कबीर द्वारा धर्मदास की प्रकट होकर दर्शन देना आदि। जी०एच०वेस्टकाट और डॉ० एफ०ई० की ने इस सम्बन्ध में काफी कार्य किया है। वेस्टकाट ने प्रत्येक गुरु का औसत गद्दीकाल 20 वर्ष मानकर चूरामणि का गद्दीकाल संवत 1751 (सन् 1694 ई०) माना है।² अगर इसे स्वीकार कर लिया जाये धर्मदास का समय सन् 1674 ई० है। इसी प्रकार की के मत के मतानुसार प्रत्येक गुरु का औसत गद्दीकाल 25 वर्ष स्वीकार कर लिया जाये तो चूरामणि का गद्दीकाल सन् 1644 और धर्मदास का समय सन् 1619 ई० है।³ इस सम्बन्ध में डॉ० कैदार नाथ द्विवेदी का प्रयास काफी सराहनीय है। डॉ० द्विवेदी को कुछ पत्र तथा पजे प्राप्त हुए हैं जिनकी सहायता से उन्होंने इस शाखा का सही काल निर्धारित करने का प्रयास किया है।⁴ यह पजे प्रत्येक तीसरे वर्ष बदले जाते हैं इसी कारण इन्हे प्रामाणिक माना गया है। परन्तु समस्या यह है

¹ डॉ० परशुराम धनुर्वेदी, 'उत्तरी भारत की सत परम्परा', पृष्ठ 93

² वेस्टकाट, 'कबीर और कबीर पंथ', पृष्ठ 93

³ डॉ० एफ०ई० की, 'कबीर एण्ड हिज फॉलोवर्स', पृष्ठ 99

⁴ डॉ० कैदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पंथ', पृष्ठ 171

कि पंजे की प्रथा प्रमोद गुरु के समय से ही चली थी और पत्र भी इसी समय से प्राप्त होते हैं इनसे पहले के गुरुओं का काल निर्धारित करने में भी यह सफल हो सकते हैं।

छत्तीरागढ़ी शाखा का उद्भव काल को ज्ञात करने में छत्तीरागढ़ी शाखा के पंजे और पत्र भी सहायक हो सकते हैं। प्रमोद गुरु से पहले धर्मदास, चूरामणि, सुदर्शन नाम और कुलपतिनाम हुए हैं। पंजो और पत्रों के अनुसार प्रमोद गुरु का काल सम्वत् 1730 (सन् 1673 ई०) के लगभग रहा होगा। प्रमोद गुरु वालापीर का काल 1752 का सग्राम पुरा (सूरत) के महन्त शोभादास के नाम पत्र¹ से निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि स० 1752 के कुछ पहले वे गद्दीसीन हुए होंगे और उनका गद्दी काल लगभग सम्वत् 1730 (सन् 1673 ई०) रहा होगा। अगर प्रत्येक गुरु का औसत गद्दी काल 25 वर्ष स्वीकार कर लिया जाये तो प्रमोदगुरु के गद्दी काल के लगभग 100 वर्ष पहले धर्मदास गद्दीसीन रहे होंगे। अतः छत्तीरागढ़ी शाखा का उद्भव 17वीं शदी के द्वितीय चरण में हुआ होगा। धर्मदास ने 50 वर्ष की अवस्था में आस-पास इसकी स्थापना की होगी तब वह कबीर के सामयिक नहीं उहरते। हो सकता है कि धर्मदास ने 17वीं सदी में इसकी स्थापना हो और वे कबीर की शिक्षाओं का इस क्षेत्र में प्रचार-प्रसार करना चाहते हों। 'कबीर दर्शन' में अभिलाषदास ने लिखा है, कि विद्वानों का मानना है कि धर्मसाहेब (धनी धर्मदास) कबीर देव के शरीरोपरान्त के करीब सौ वर्ष बाद हुए हैं। उन्हें कबीर के साक्षात् दर्शन नहीं हुए बल्कि जैसे मदन साहेब ने भावना में कबीर के दर्शन किये वैसे धर्म साहब ने किये।² इसकी पुष्टि में कुछ वानियों का उदाहरण दिया जा सकता है।³

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पथ', पृष्ठ 171

² सत अभिलाषदास कबीर दर्शन पृष्ठ 582

³ जिन रूप जब धरे शरीरा, धर्मदास मिल गये कबीरा॥ अमर सुधनिधान॥ साहेब कबीर प्रभु मिले विदेही। श्रीना दरस दिखाइया॥ यानी पृष्ठ 521 (उ०मा० उद्धृत की०स० परम्परा, पृष्ठ 283)

इस शाखा के प्रवर्तक धनी धर्मदास का पूर्व नाम जुड़ावन था। इनकी पत्नी आमीन थी और दो पुत्र नारायणदास और चूड़ामणि भी थे। नारायण दास की भक्ति कबीर के प्रति न थी जबकि आमीन और चूड़ामणि की भक्ति भावना में कबीर ही थे। जुड़ावन कसौघन बनिया जाति से सम्बन्धित थे। इनका निवास स्थान वान्धौगढ़ (मध्य प्रदेश) था पहले ये वैष्णव मतानुयायी थे और बाद में कबीर की विचारधारा से प्रभावित होकर उनके अनुयायी बन गये। धर्मदास साहेब के जीवनवृत्त का वर्णन अनेक कबीरपथी ग्रन्थों के अन्तर्गत विस्तार से किया गया है। कुछ रचनाये कबीर और धर्मदास के सवाद रूप में चमत्कारिक शैली में हैं। स्वयं धर्मदास की अनेक रचनाएँ इनकी वाणीग्रन्थ में संग्रहित हैं जो भक्ति से ओत-प्रोत हैं। कबीर को इन्होंने न केवल एक गुरु अपितु इष्टदेव के रूप में सम्मान दिया है। कबीर के लिए कहीं-कहीं 'पिया' और 'पीब' जैसे शब्दों का प्रयोग किया है। उन्होंने कहा है कि "उस अनुपम" सत ज्ञानी का रूप देखकर मैं उसकी ओर आकृष्ट हो गया तथा उसे 'अपना' पहचान लेने पर उसके द्वारा अपना लिया भी गया। मेरे सारे कर्म जलकर भस्म हो गए मैंने 'प्रेम की बानी' पद की तथा मेरा 'आवा जानी' भी मिट गयी।

“मोरे पिया मिले सतज्ञानी । टेक।
 ऐसन पिय हम कबहुं न देखा, देखत रूप लुभानी।
 आपन रूप जब चीन्हा विरहिन, तब पिया के मनमानी॥
 कर्म जलाय के काजल कीन्हा, पढ़े प्रेम की बानी।
 धर्मदास कबीर पिय पाये, मिट गई आवा जानी ॥¹

इस प्रकार धर्मदास कबीर के परम भक्त थे। वह एक बहुत योग्य पुरुष थे। इनके व्यक्तित्व से कबीर के आंदोलन को विशेष प्रेरणा मिली होगी। इनके परिवार के सदस्यों का भी इस सम्बन्ध में योगदान रहा है। इनके छोटे पुत्र चूड़ामणि ने 'कुदुरमाल' में जाकर अपनी गद्दी की स्थापना की जो वंश परम्परा

¹ 'धनी धर्मदास की बानी', पृष्ठ 3

का मुख्य केन्द्र बन गया। कुदुरमाल के बाद इनकी गद्दिदया रतनपुर, मडला, धमदा, सिधोडी, कवर्धा आदि रही है।

धर्मदास की परम्परा में कई गुरु हो चुके हैं। उनके नाम हैं। (1) धर्मदास, (2) बूडामणि, (3) सुदर्शन, (4) कुलपति, (5) प्रमोद, (6) केवल, (7) अमोल, (8) सुरत सनेही, (9) टक्कनाम, (10) पाकनाम, (11) प्रगटनाम, (12) धीरजनाय, (13) अग्रनाम, (14) दयानाम, (15) गृध्रनाम, (16) श्री प्रकाश मणि।

छत्तीसगढ़ी शाखा के सम्पूर्ण इतिहास को दो भागों में बाटा गया है। घूराणि (मुक्तामणि) के समय से लेकर सुरति सनेही नाम तक पूर्वार्द्ध और हकनाम से लेकर गृध्र मुनि और प्रकाशमणि तक उत्तरार्द्ध काल माना जा सकता है। पूर्वार्द्धयुग में चमत्कारपूर्ण कहानियों का बोल-बाला है। धर्म गुरुओं के चमत्कारपूर्ण कार्यों से प्रभावित होकर लोग कबीरपथी महात्माओं की ओर आकृष्ट हुए होंगे।

धर्मदास के बाद गुरुपरंपरा में मुक्तामणि या घूडामणि को स्थान दिया गया है।¹ उनको धर्मदास का छोटा पुत्र बताया जाता है। उत्तराधिकार को लेकर उनका बड़े भाई नारायणदास से संघर्ष हुआ था जिसमें मुक्तामणि सफल हुए। असफल होने पर नारायण दास ने उनको समाप्त करने का षडयन्त्र रचा, कहा जाता है कि मुक्तामणि या उनके तलवार चलाने का असर ही नहीं हुआ और अन्ततः नारायणदास को क्षमा याचना मांगनी पड़ी। कहा जाता है कि तब वसी राजा उनका शिष्य था। कुदुरमाल में उनकी छोटी स्त्री से सुदर्शन का जन्म हुआ जिन्हें मुक्तामणि के निधन के अनन्तर गद्दीपर बैठने का अधिकार मिला।

¹ डॉ० केंदार नाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पथ', पृष्ठ 173

सुदर्शन के उत्तराधिकारी, उनके पुत्र 'कुलपतिनाम' हुए। जहा सुदर्शन के बारे में अनेक चमत्कारपूर्ण घटनाओं का उल्लेख मिलता है। वही 'कुलपतिनाम' के सम्बन्ध में इनका अभाव दिखाई देता है। इनके उत्तराधिकारी व पुत्र प्रमोद गुरु (वालापीर) और घासीदास के सम्बन्ध में जरूर अनेक दत्त कथाएँ सुनने को मिलती हैं। प्रमोद गुरु के सम्बन्ध में उल्लेखनीय है कि उनके पास अच्छी नरस के काबुली घोड़े रहते थे। घोड़ों को राजा विम्ब ने प्राप्त करना चाहा, गुरुद्वारा इन्कार करने पर उसने गुरु को मारने का षड्यन्त्र रचा परन्तु वह बच गये। कहा जाता है कि प्रमोद गुरु के चमत्कार से अकबर भी प्रभावित हुआ था। अकबर ने उनसे प्रभावित होकर उन्हें 'वालापीर' नाम दिया। परन्तु इस घटना का विश्वसनीयता पर तब प्रश्न चिन्ह लग जाता है जब अकबर और इनके काल पर विचार करते हैं, अकबर का काल सन् 1613 से संवत् 1662 (सन् 1556 ई० से सन् 1605ई०) तक माना जाता है, जबकि प्रमोदगुरु का काल 18वीं सदी के लगभग रहा होगा, हो सकता है कि प्रमोद गुरु की किसी अन्य सम्राट (जैसे अकबर—द्वितीय 1806—1837 ई०) से भेंट हुई हो। प्रमोद गुरु के उपरान्त उनके पुत्र केवल नाम और उनके बाद उनके पुत्र अमोल नाम गद्दीनशीन हुए। संभवतः अकबर द्वितीय 1806—1837 ई० अमोल नाम के उत्तराधिकारी पुत्र सुरत सनेही के बारे में अनेक दत्त कथाएँ मौजूद हैं। उन्होंने सिंधौड़ी के रावत मालगुजार के मृतक पुत्र को जीवनदान दिया था। इस प्रकार पूर्वाख काल में चमत्कारपूर्ण घटनाओं के गुरुओं के साथ जोड़ा गया है। इस काल में कुदुरमाल (रतनपुर, मंडला सहनिया, धमधा, नानापेट, पूना, सिंधौड़ी, गरीठा, जामनगर आदि अनेक स्थानों पर कबीरपंथ की शाखाएँ भी स्थापित हुईं।

छत्तीसगढ़ी शाखा का उत्तरवर्ती काल का उत्तरार्द्ध युग सघर्ष का काल कहा जाता है। सुरत सनेही के उत्तराधिकारी हंसदास जिन्हे दासीपुत्र भी कहा जाता है, हक्कनाम से घोषित हुए। दासीपुत्र होने के कारण इनका प्रबल विरोध

हुआ। सेवादास ने स्वयं उत्तराधिकारी बनने का असफल प्रयास किया। जब नागपुर के राजा ने हक्कनाम के पक्ष में निर्णय दिया तो हटकेसर के महन्त ने छत्तीसगढ़ी से सम्बन्ध विच्छेद कर लिया और सेवादास ने भी नदिया में अपनी अलग शाखा स्थापित कर ली। हक्कनाम के बाद उनके पुत्र पाकनाम साहेब गद्दीसीन हुए। वे मेधावी पुरुष थे उन्होंने पंथ की प्रगति के लिए अनेक नियम बनाये इनके समय में अफ्रीका तथा अन्य कतिपय समीपवर्ती टापूओं में कबीरपंथ का प्रचार-प्रसार हुआ उन्होंने पंथ में एकता लाने का प्रयास किया। इनके बाद इनके दो पुत्रों धीरज और उग्रनाम के बीच पुनः उत्ताधिकार को लेकर संघर्ष हुआ अन्ततः न्यायालय के निर्णयानुसार धीरज उत्तराधिकारी बने। धीरज की मृत्यु के बाद 'उग्रनाम' ने गद्दी सभाली। इनके समय कबीर के अनुयाइयों का एक विराट सम्मेलन हुआ, जो 5 माह तक चलता रहा। इनके समय में अनेक नवीन ग्रन्थों की रचना शुरू हुई तथा पुराने ग्रन्थों का संकलन किया गया। महन्त शम्भूदास जी इन्दौरी कृत 'कबीर सिद्धान्त-बोधिनी' का प्रकाशन हुआ तथा युगलानन्द बिहारी ने 'कबीर सागर' तथा 'कबीरोपासना पद्धति' का सम्पादन करके इनका काफी प्रचार-प्रसार किया। संत समागम का आयोजन करके कबीर-पंथी ग्रन्थों के महत्व को समझा गया। दामाखेडा ने 'कबीर धर्मप्रकाश प्रेस' खोला गया, जिसमें कबीरपंथी साहित्य का प्रकाशन शुरू किया गया। दामाखेडा प्रेस आज भी कबीर साहित्य को प्रकाशित करके उनकी शिक्षाओं का प्रचार-प्रसार कर रहा है। इनके दीर्घकालीन प्रभाव से कबीरपंथ के इतिहास को संकलित करने में काफी सहायता मिली है।

दयानाम साहेब के उपरान्त उनके कोई पुत्र न होने के कारण एक बार पुनः अशान्ति फैली। पंथ की व्यवस्था के लिए कुदरमाल में एक सभा हुई।¹ पंथ की भावी व्यवस्था हेतु कबीर पंथियों द्वारा चुने गये 24 व्यक्तियों की समिति का

¹ डॉ० केदार नाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पंथ', पृष्ठ 177

निर्माण किया गया काशीदास प्रथम निर्वाचित अधिकारी हुए। इसके उपरान्त खरसिया में नादवश की स्थापना हुई। छत्तीसगढ़ी शाखा में गन्धमुनि नाथ के नाम से पजे चलने के बावजूद माता साहिबाएँ ने मठ की व्यवस्था सभाली जो एक महत्वपूर्ण घटना रही है। वर्तमान युग में छत्तीसगढ़ी शाखा की सम्पत्ति दो भागों में विभक्त है। कुछ उपशाखाएँ खरसिया की नादवश या वचनवंश से और कुछ दामाखेडा से सम्बन्धित हैं।

इस प्रकार छत्तीसगढ़ी शाखा के इतिहास से ज्ञात होता है कि यहाँ आचार्यों के लिए योग्यता के बजाय पैतृक अधिकार महत्वपूर्ण योग्यता रहा है। योग्यता की अनदेखी के कारण ही उत्तरार्द्ध में इस शाखा में घृणा और द्वेष का वातावरण बना। कुछ अनुयाइयों ने अलग-अलग गढ़ियाँ स्थापित की हैं और अपनी आवश्यकतानुसार अनेक प्रकार के नियम भी बनाये गये।

इस शाखा की मान्यता पौराणिक रही है— “कबीर साहेब परमात्मा की भौति युग-युग में अवतार लेते हैं। एक युग में अनेक बार भी वे अवतार ले सकते हैं। रामकृष्ण, ईसा, मुहम्मद आदि समस्त गणमान्य पुरुष सद्गुरु कबीर के शिष्य हैं। चारों वेद कबीर साहेब की वाणी हैं।”¹ इस शाखा में सृष्टि की उत्पत्ति की अनोखी कल्पना है। कबीर साहेब ही सतलोक, सत्पुरुष, ईश्वर हैं। ‘कबीर मंशूर’ इस शाखा का महत्वपूर्ण ग्रन्थ है। चौका विधान इस शाखा की ये वाद्योपचारिक पूजा है जिसे कर्मकाण्ड के रूप में समझा जा सकता है।

उप शाखाएँ :

कबीरपथ की छत्तीसगढ़ी शाखा की भारत में ही नहीं बल्कि विदेशों में भी अनेकों उपशाखाएँ फैली हुई हैं। फीजी, ट्रिनिडाड, अफ्रीका, मारीशस, नेपाल आदि देशों में इस शाखा की उपशाखाएँ रही हैं। भारत में इस शाखा की

¹ अभिलाषदास, ‘कबीर दर्शन’, पृष्ठ 583

उपशाखाएँ कुदुरमाल, रतनपुर (विलासपुर), मंडला (मध्य प्रदेश), भऊ, सहनिया (छतरपुर), धमधा (मध्य प्रदेश), नानापेठ (पूना), सिघोडी (छिंदवाडा), गरीठा (बुन्देलखण्ड), जामनगर, कवर्धा, दामाखेडा, बमनी, खरसिया, कबीर मंदिर सागर, खैरा (बिहार), सीयाबाग (बडौदा), सूरत, नागपुर, दार्गिया मुहल्ला सूरत, जालौन, धनौरा, छोटी बडौनी, मौवी, अहमदाबाद आदि में उल्लेखनीय है।¹ कुछ शाखाओं ने इससे अलग होकर अपना स्वतंत्र अस्तित्व रखने का प्रयास किया है। छत्तीसगढ़ी उपशाखाओं में से कुछ का उल्लेख किया जा रहा है।

1. कुदुरमाल

कुदुरमाल मध्यप्रदेश में कबीरपंथ का महत्वपूर्ण केन्द्र रहा है यहाँ पर कबीर एक का मठ स्थित है। मध्य प्रदेश में स्थित इस मठ में कबीर के चित्र एवं खडाऊ रखे गये हैं, जिनकी आराधना की जाती है। कबीरपंथी महात्माओं के आसन प्राणायाम के लिए एक दो मजिला भवन भी स्थित है। यहाँ कुछ कबीरपंथी सतों की समाधियाँ भी हैं। इस मठ के प्रथम आचार्य मुक्तामणि नाम साहब माने जाते हैं। कहा जाता है कि इन्होंने मुक्तामणि नाम से एक पंथ और अपने दूसरे नाम चूरामणि नाम से वंश चलाया। यहाँ के 16 गुरुओं की जानकारी मिलती है, यह है — मुक्तामणि, अमी स्वामी, किसुन स्वामी, मनोहर स्वामी, निर्मल स्वामी, लक्ष्मण स्वामी, गरीब स्वामी, अम्बर स्वामी, गेवा स्वामी, विसुन दयाल स्वामी, हरिनाम स्वामी, सुखदेव स्वामी, ज्ञानी स्वामी। इनमें सुखदेव स्वामी ने सिंहासन का घेरा बनवाया और 'सुख सागर' नामक एक तालाब भी खुदवाया।

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पंथ', पृष्ठ 342 से 49

2. रतनपुर

रतनपुर का कबीरपंथी मठ भी मध्य प्रदेश में स्थित है रतनपुर का कबीरपंथी मठ काफी प्राचीन है। इसी कारण जीर्ण शीर्ण अवस्था में हैं एकमात्र कमरे में ही पुजारी रहकर उसी में प्रतिष्ठित कबीर के चित्र का पूजन करते हैं। यहाँ माघ पूर्णिमा को हर वर्ष कबीर मेला लगता है। रतनपुर में कबीर और सुदर्शन नाम साहब की समाधियाँ हैं। धारणा है कि सुदर्शन साहब का यहाँ ननिहाल था और वह यहाँ आकर रहे थे।

3. मण्डला

मध्यप्रदेश में नर्मदा नदी के तट पर स्थित मण्डला में कबीर का एक मठ है। कहा जाता है कि प्रमोद गुरु ने यहाँ के राजा के मृतक पुत्र को जीवित कर दिया था, इसी से प्रसन्न होकर राजा ने गुरु के लिए भवन बनवाया। यहाँ नर्मदा नदी के तट पर मुक्तामणि घाट, कबीर घाट, बालापीर घाट अभी देखे जा सकते हैं। वर्तमान में यहाँ केवल एक पुजारी रहते हैं।

4. मऊ—सहनिया

मऊ—सहनिया में कबीर का मंदिर स्थित है। यह स्थान मध्य प्रदेश की छतरपुर रियासत में स्थापित किया गया था। इसके प्रथम आचार्य संत जी महाराज माने जाते हैं। ये प्रमोद गुरुवालापीर के शिष्य थे। इसके गुरुओं में पीताम्बर दास, कृपादास, केसरीदास, रामदास, दयालदास, माधवदास, हरीदास और पद्मदास उल्लेखनीय हैं। इसकी शहदापुर, फैजाबाद, कर्णपुर, गोरखपुर, खुर्जा, बुलन्दशहर, चित्रा, बरेली, मयादास गद्दी दिल्ली, बड़ी मऊ गद्दी (झासी), ताजपुर (सागर) तथा अहमदाबाद बड़ौदा आदि उपशाखाएँ भी मौजूद हैं जैसे शहदापुर, फैजाबाद, कर्णपुर, गोरखपुर, खुर्जा, बुलंदशहर, चित्रा, बरेली, ताजपुर आदि।

5. धमधा

धमधा मे कबीरपथ की स्थापना केवलनाम ने की थी। उनके पुत्र का जन्म धमधा मे ही हुआ था। इनकी मृत्यु किसी के जहर देने के कारण यही हुई थी। केवल नाम की समाधि धमधा में ही है। इस मठ का प्रवन्ध धर्मदास के वंश के व्यक्तियों की देख-रेख मे ही होता है।¹

6. नानापेठ :

नानापेठ मे स्थित कबीर मंदिर महाराष्ट्र के पूना जिले में पड़ता है, इस मठ की प्रतिष्ठा योगराज साहब उर्फ जगली बाबा ने की थी। वे प्रसिद्ध योगी थे। कहा जाता है कि इन्होंने शेर को बैल के स्थान पर गाड़ी मे जोत दिया था, इसी कारण इन्हें जगली बाबा कहा जाने लगा। इन्होंने जीवित समाधि ले ली थी। इनकी समाधि नानापेठ मे स्थित है। जगली बाबा के बाद मठ में अव्यवस्था फैल गयी, बाद मे बाबूदास ने इसे सुधारा और योग्यतापूर्ण तरीके से कार्य किया। उन्होंने 'कबीर मशूर' नामक ग्रन्थ का मराठी मे अनुवाद किया था। इस मठ की शोलापुर, कोल्हापुर आदि स्थानो पर उपशाखाएँ फैली हुई है।

7. सिंघोड़ी

सिंघोड़ी मठ मध्य प्रदेश के छिदवाडा जिले मे इसी नाम के गाव मे स्थित है। कहा जाता है कि सूरत सनेही नाम साहब ने सिंघाड़ी मे रावत मालगुजार के मृतक पुत्र को जीवित कर दिया था। राजा ने उनके लिए मठ बनवाया, जिसमे कबीर की चरण पादुका रखकर पूजा की जाने। सुख सनेही नाम की समाधि भी यही पायी जाती है। इस मठ की व्यवस्था की देख-रेख धर्मदास के वंश मे उत्पन्न व्यक्तियो द्वारा की जाती है।

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पथ', पृष्ठ 344

8. गरौठा

गरौठा का कबीर मठ उत्तर प्रदेश के बुन्देलखण्ड क्षेत्र में स्थित है। इसके प्रथम महन्त मदन दास माने जाते हैं, वे पहले वैष्णव मतानुयायी थे, परन्तु बाद में सूरत रानेही से प्रभावित होकर कबीर के मतानुयायी बन गये और गरौठा में रहने लगे। इन्होंने मदन दास के बाद अनंदादास, प्रताप दारा, गानिक दारा, दयालदास, सन्तोष साहब महन्त हुए हैं।

9. जामनगर

यहाँ पर कबीर आश्रम है।¹ यहाँ पर कबीर आश्रम की स्थापना प्रथम आचार्य खेमसुतदास ने की थी। आठवे आचार्य राम स्वरूपदास ने कबीर आश्रम का निर्माण करवाया था। आश्रम के सामने एक प्रारम्भिक पाठशाला भी है। मठ की ओर से 'सत्य कबीर सीनियर लोक शाला' का भी निर्माण कराया गया है जिसमें अनेक छात्रों को शिक्षा दी जाती है। इस आश्रम में कबीर साहब की प्रस्तर मूर्ति भी प्रतिष्ठित है।

10. दामाखेडा

मध्य प्रदेश राज्य में स्थित दामाखेडा में कबीरपंथ का एक विशाल मठ है, यहाँ आचार्यों और माता साहिबाओं के रहने के लिए अलग-अलग भवन बने हैं। साधुओं के आवास के लिए एक बड़ा सा बरामदा है जिसे 'कचेहरी' कहा जाता है। उग्रनाम साहब और दयाराम साहब की समाधियाँ और कबीर साहब का मन्दिर भी, उपस्थित है। यहाँ शाम को आरती होती है। आरती के बाद झंडा गान भी होता है। समाधि और कचेहरी के मध्य स्थित प्रागण में चौका आरती की विधि सम्पन्न की जाती है। उग्रनाम साहब ने सर्वप्रथम दामाखेडा में आचार्य

¹ डॉ० परशुराम बजुर्वेदी, 'उत्तरी भारत की सत्त परंपरा', पृष्ठ 307

गद्दी की स्थापना की थी। प्रचार और साहित्य की दृष्टि से यह शाखा काफी महत्वपूर्ण मानी जाती है। यहाँ अनेक हस्तलिखित कबीरपंथी रचनाएँ उपलब्ध हैं। 'दश प्रताप मणिमाला' मासिक पत्रिका भी निकलती है। प्रतिवर्ष माघ पंचमी से कबीर पन्थियों का एक विशाल मेला लगता है, जो पूर्णिमा तक चलता रहता है। छत्तीसगढ़ी शाखा की उपशाखा दामाखेड़ा वाली शाखा की लोकप्रियता में कमी आयी है। इस शाखा से अनेक संत और भक्त अलग होकर खरसिया शाखा से जुड़ रहे हैं। इसका कारण संभवतः सैद्धांतिक मतभेद है।

11. खरसिया

खरसिया में कबीरपंथ के नादवश की प्रतिष्ठा हुई थी। दया नाम की मृत्यु के अनन्तर छत्तीसगढ़ी शाखा में अव्यवस्था के फलस्वरूप कुदुरमाल में आयोजित सभा में यह गद्दी स्थापित की गयी। काशीदास जी 'ग्रन्थमनिनाम साहब' के नाम से इसके प्रथम आचार्य बने। इनके उपरान्त आचार्य विचारदास जी 'प्रकाश मनिनाम साहब' के नाम से आचार्य बने। मेवाड़ के निवासी प्रकाशमनि नाम साहब बचपन से ही कबीरपंथी महात्मा जगन्नाथ दास के शिष्य बन गये थे। आपने 'बीजक का टीका', 'बन्दगी विचार', 'तीसा यन्त्र' 'कबीर साहब और उनका सिद्धान्त', 'श्रीमद् प्रकाशमणि गीता', 'कबीर वट महिमा' आदि ग्रन्थों की रचना करके काफी ख्याति प्राप्त की। यहाँ के मठ में माघ वसन्त पंचमी को प्रतिवर्ष कबीर मेला आयोजित किया जाता है।

12. खैरा

खैरा में स्थित कबीर मंदिर बिहार राज्य में पड़ता है। कहा जाता है कि खैरा में कबीर मंदिर की स्थापना लीला दास ने अपने गुरु बाबा जूरीदास की आज्ञा से की थी। लीलादास ही इसके प्रथम महन्त भी हुए। इनके बाद

बोधरामदास, तुलसीदास महन्त हुए। बोधराम दास ने बीजक की टीका भी की है। इन्होंने श्रीमद्, भागवत्, भगवद् गीता, वाल्मीकि रामायण, ब्रह्म निरूपण और सार चन्द्रिका आदि ग्रन्थों की भी रचना की है। मठ में कबीर पुस्तकालय, कबीर औषधालय की स्थापना हुई है और जो आज भी जनता के कल्याणार्थ सेवारत है।

13. सीयाबाग

सीयाबाग में कबीर मंदिर स्थित है। यह स्थान बड़ौदा में स्थित है। इस उपशाखा के उद्भव के बारे में प्रामाणिक जानकारी का अभाव है कहा जाता है कि गैबीदास पहले महन्त थे, इन्होंने सूरसागर तालाब के किनारे इसको बनवाया था। इनके उत्तराधिकारी महन्त श्री बीजकदास ने सीयाबाग में वर्तमान मंदिर का निर्माण कराया। इनके बाद भजन दास जी ने गद्दी सभाली। इन्होंने 'ब्रह्म निरूपण ग्रन्थ' की 'पदबोधिनी' नामक टीका हिन्दी में लिखी थी। भगवानदास जी बहुत मेधावी प्रतिभाशाली संत थे। इनके उत्तराधिकारी बल्लभदास हुए।

14. दार्गिया मुहल्ला (सूरत)

यह स्थान गुजरात प्रान्त में स्थित है, यहाँ श्री कबीर मंदिर स्थित है। यहाँ के पहले महन्त गंगादास को, जिन्हें पाकनाम साहब ने पजा दिया था।¹ इनके बाद क्रमशः सेवादास, टहलदास, भगवानदास, छोटेदास जी महन्त हुए। छोटे दास के उपरान्त उनके शिष्य ब्रह्मलीनमुनि महन्त हुए, इनका जन्म बिहार के चकाई करबा में सरयूपारीण ब्राह्मण कुल में हुआ था। वे दर्शन और व्याकरण के उच्च कोटि के विद्वान् थे। इनकी कुछ महत्वपूर्ण रचनाओं में सुधानुभूति सस्कृत व्याख्या सहित 'वेदान्त सुधा', श्री सद्गुरु कबीर चरितम् और 'पातजलि योग दर्शन' आदि उल्लेखनीय हैं। इन्होंने हजारों रुपये खर्च करके कबीर मंदिर

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपथ', पृष्ठ 348

का निर्माण कराया है। यहाँ भगवानदास, गंगा दास और छोटेदास की समाधियाँ हैं।

15. लाल दरवाजा, सूरत

वर्तमान में गुजरात प्रान्त में स्थित इस कबीर मठ के प्रथम महन्त मोतीदास थे। वे गृहस्थ थे परन्तु इनके पुत्र न था, जो इनका उत्तराधिकारी बने अतः इन्होंने महन्त हीरादास के शिष्य मलूक दास को दत्तक शिष्य बनाया, जो इनके बाद महन्त बने। इनके बाद क्रमशः कल्याण दास, ठाकुरदास ने गद्दी संभाली। मठ की आर्थिक स्थिति अच्छी है

16. जालौन

इस कबीरपंथी मठ की स्थापना यहाँ के प्रथम महन्त रामदास ने की थी। रामदास के बाद यहाँ के महन्त गुरुदास हुए। इनसे प्रसन्न होकर प्रगटदास साहब ने इन्हे दो मोहरों वाला पंजा दिया था। इनके उत्तराधिकारी रघुनाथ दास जी हुए हैं।

17. धनौरा

गरौठा मठ के दीवान गंगादास ने इस मठ की स्थापना की थी। गंगादास इस मठ के प्रथम महन्त भी हुए हैं। इनके उत्तराधिकारी दीवान गोपाल दास हुए। इनके बाद क्रमशः रामदास, रमनदास जी और साहबदास जी महन्त हुए हैं।

18. छोटी बडौनी

यह मध्य प्रदेश के दतिया क्षेत्र में स्थित है। इसके प्रवर्तक संत बाबा रज्जबदास जी थे। कहा जाता है कि वह पहाड़ पर रहते थे। और वही अन्तर्धान हो गये। इनके बाद क्रमशः बलभद्रदास, सुफलदास, प्रेमदास और

भगवानदास महन्त हुए। इसका सम्बन्ध गरौठा मठ से है क्योंकि गरौठा के महन्त मदन साहब ने धनौरा, जालौन और यहाँ के महन्त को दीक्षा दी थी।

19. हरदी

हरदी में स्थित कबीर मंदिर का निर्माण मुकुन्दानन्द जी ने करवाया था। यह मध्य प्रदेश राज्य के विलासपुर क्षेत्र में पड़ता है मुकुन्दानन्द जी एक परोपकारी सन्त थे। उन्होंने 'श्री सद्गुरु महामहिमा' नामक ग्रन्थ की रचना की थी। इनके बाद इनके पुत्र नित्यानन्द जी ने महन्त का उदग्रहण किया।

20. मौर्वी

मौर्वी कबीर आश्रम गुजरात में स्थित है। हीरादास यहाँ के प्रथम महन्त माने जाते हैं। वे सरल स्वभाव के थे। वे हमेशा झोपड़ों में रहे उन्होंने दयानाम साहब से पज्ञा लेकर भवन का निर्माण कराया। इनके उत्तराधिकारी महन्त माधवदास हुए हैं। वे आयुर्वेद के चिकित्सक थे।

इस प्रकार स्पष्ट है कि छत्तीसगढ़ी शाखा का प्रचार प्रसार अन्य सभी शाखाओं से अधिक हुआ है। इसका प्रभाव भी सर्वाधिक रहा है। इस तथ्य को डॉ० उमा दुकराल ने भी स्वीकार किया है।¹ छत्तीसगढ़ी शाखा की उपशाखाएँ तो सैकड़ों में रही हैं परन्तु यहाँ 20 उपशाखाओं का ही उल्लेख किया गया है। इन उपशाखाओं में भी छत्तीसगढ़ी शाखा की भाँति तंत्र मन्त्र तथा पुराण ग्रन्थों का काफी प्रभाव पड़ा है। इनमें भी मतभेदों के कारण और उत्तराधिकार सम्बन्धी कारणों से भी इनकी भी अनेक उपशाखाएँ अस्तित्व में आयी हैं।

¹ दृष्टव्य डॉ० उमा दुकराल, 'कबीरपंथ साहित्य, दर्शन एवं सामना', पृष्ठ 10

(iv) बिददूपुर वाली शाखा :

इस शाखा के प्रवर्तक जागूदास माने जाते हैं। वर्तमान में बिहार प्रान्त में स्थित यह मठ कबीरपंथियों की स्वतंत्र शाखा है। कहा जाता है कि इसमें जागूदास से लेकर 17 महन्त हो चुके हैं।¹ जागूदास, मथुरादास, गर्वूदास, बल्लभदास, प्रेमदास, धरणीदास, हरिदास, हाथीदास, प्रियतमदास, प्रेमदास, सतोषदास, मनसादास, गरीबदास, सुखरामदास, झूमकदास, अमृतदास तथा रामलखनदास आदि की समाधिया यहाँ पायी जाती हैं। इसकी कुछ उपशाखाएँ दरभंगा, मुजफ्फरपुर, मुंगेर, गया तथा लखनऊ में प्रतिष्ठित हो चुकी हैं। इसके नियम, सिद्धान्त आदि फतुहा मठ से काफी मिलते जुलते हैं।

इसमें सभी गृही और वैरागियों को समान अधिकार प्राप्त हैं। यहाँ प्रायः प्रातः काल और सायंकाल के समय समाधिया की पूजा की जाती है। आचार्यों की आरती उतारी जाती है। अनुयायियों द्वारा एक-दूसरे के प्रति पारस्परिक 'बदगी' का किया जाना अनिवार्य समझा जाता है। मठ के प्रबन्ध के लिए विभिन्न अधिकारी नियुक्त किये जाते हैं।

जागूदास का जन्म किसी उत्कल ब्राह्मण परिवार में हुआ था। इनके पिता का नाम जगत दत्त था इनकी माता को कमलेश्वरी कहा जाता था। कहा जाता है कि अधिक शोने के कारण इनके माता-पिता ने कबीर साहब को अर्पित कर दिया था। 'अधरा-गढी' में वहा की रानी ने इनके लिए एक भवन बना दिया था। अन्ततः जागूदासजी विददूपुर आ गए। यहीं इनका देहान्त हो जाना भी बतलाया गया है।

इनके समय के बारे में केवल अनुमान ही एकमात्र सहारा है। कबीर द्वारा दीक्षित होने के समय संवत् 1545 दिया गया, उस समय इनकी अवस्था सात

¹ डॉ० परशुराम धनुर्वेदी, 'उत्तरी भारत की सत परंपरा', पृष्ठ 298

वर्ष के आसपास रही होगी। यदि कबीर साहब का निधन काल सम्वत् 1505 स्वीकार किया जाये तो यह घटना सम्व नहीं हो सकती। हो सकता है कि जागूदास साहब कबीर की शिक्षाओं से प्रभावित होकर उनके अनुयायी बने हो और अनन्तर उन्होंने उनके नाम की शाखा की स्थापना की हो। उनका काल 16वीं शताब्दी का अंतिम चरण या 17वीं शताब्दी का प्रारम्भिक चरण रहा होगा।

जागू साहब के नाम प्रचलित कबीरपंथ के विष्टपुर और शिवपुर दो प्रधान स्थान हैं। दोनों का दावा है कि उनके मठ ही प्रधान मठ हैं।

(v) फतुहा वाली शाखा :

फतुहा वर्तमान में बिहार राज्य के पटना जिले में स्थित है। यहाँ की शाखा के आदि प्रवर्तक कबीर साहब के शिष्य जीवाजी माने जाते हैं। तत्वाजी और जीवाजी दोनों सहोदर भ्राता माने गये हैं। नाभादास कृत भक्तमाल में ये दोनों कबीर के शिष्य और उच्च कोटि के भक्त माने गये हैं। इस मठ के संस्थापक के रूप में एक क्षत्रिय वशी घोड़ो के व्यापारी गणेशदास का भी नाम लिया जाता है। कहा जाता है कि उन्होंने धर्नाजन कर लिया तो वैराग्य भाव पैदा हो गया और फतुहा मठ के कबीर अनुयायी मठ की शिष्यता ग्रहण कर ली। उस समय यह छत्तीसगढ़ी शाखा से सम्बन्धित थी। इस बात पर छत्तीसगढ़ी शाखा के लोग जोर देते हैं परन्तु फतुहा मठ के लोग इसे स्वीकार नहीं करते। इस प्रकार इस मठ के प्रवर्तक के बारे में मतभेद है। हो सकता है कि तत्वाजी और जीवाजी ने ही इसकी स्थापना की हो और बाद में गणेशदास जी इसके महन्त रहे हों या फिर दोनों में प्रतिद्वन्द्विता रही होगी।

फतुहा की कबीरपथी शाखा में 20 से अधिक आचार्य हो चुके हैं।¹ यह है— तत्वाजी, सत्वाजी, पुरुषोत्तम, कुन्तादास, सुखानन्द, सम्बोधदास, देवादास, विश्वरूप दास, विक्रोध दास, मुकुन्द दास, स्वरूपदास, निर्मलदास, कोमलदास, गणेशदास, गुरुदयाल दास, धनश्याम, भरतदास, मोहनदास, रघुवरदास, दयालदास, ज्ञानीदास, केशवदास, हरिनन्दनदास आदि। साक्ष्यों की कमी के कारण इन गुरुओं का समय निर्धारित करना काफी कठिन है। कहा जाता है कि पहले यह छत्तीसगढ़ी शाखा से सम्बन्धित थी, बाद में 14वें आचार्य गणेशदास के समय में यह शाखा स्वतंत्र हो गयी। जैसा कि पहले ही उल्लेख किया जा चुका है, कि गणेशदास जी तत्वाजी—जीवाजी के बाद हुए होंगे, काफी हद तक सही प्रतीत होता है। उन्होंने इस शाखा को स्वतंत्र स्वरूप प्रदान किया होगा। इसी कारण उनको इसका प्रवर्तक भी कहा जाता है।

फतुहा शाखा के पास काफी भूमि है किन्तु आर्थिक स्थिति ठीक नहीं है। यह मठ विद्यालयों को चलाकर शिक्षा का प्रचार—प्रसार भी कर रहा है।

इस मठ की कतिपय विशेषताएँ काफी महत्वपूर्ण हैं। जैसे इसमें स्त्री—पुरुष दोनों को दीक्षा दी जाती है, मृतक वैरागी साधु अग्नि में न जलाकर गंगा में फेंक दिये जाते हैं या जमीन में गाड़े जाते हैं, बाह्योपचार को प्रश्रय नहीं दिया जाता है। यहाँ के प्रायः सभी साधु और महन्त सिर के बाल, दाढ़ी, मूँछ साफ कराकर तिलक, जनेऊ एवं तुलसी की माला धारण करते हैं इसका गुरुदयाल साहब के ग्रन्थ 'कबीर परिचय साखी' को छोड़कर किसी प्रकार का साहित्य उपलब्ध नहीं है।

इस मठ की उपशाखाएँ परिहारा (गया), नन्दपुर (छपरा), अम्बारी (छपरा), कुरहना (बनारस), पंच वेतिया (छपरा), सोनपुरा (छपरा), ब्रह्मपुरा, अम्बा,

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीर पंथ', पृष्ठ 183

पुरनहिया, (मुजफ्फरपुर), महदेहया, सतैना, हरिबेला, दिक्खी, पिहधी, चनकारा, लौखान आदि स्थानों पर देखी जा सकती है। इस शाखा का अधिकांश प्रचार प्रसार उत्तर भारत में ही हुआ है। इस शाखा पर हिन्दू धर्म का प्रभाव देखा जा सकता है।

(vi) राम कबीरपंथ :

इस पंथ के मूल प्रवर्तक कबीर के शिष्य पद्मनाभ माने जाते हैं। नामादास ने अपनी 'भक्तमाल' में पद्मनाभ को कबीर का शिष्य माना है। यह निश्चित रूप से कहना संभव नहीं है कि कबीर के शिष्य पद्मनाभ ही उक्त रामकबीरपंथ के प्रवर्तक के या कोई अन्य क्योंकि पद्मनाभ कबीर के न्यूनाधिक समसामयिक समझे जाने वाले ऐसे पद्मनाभों का पता चलता है जो पश्चिमी भारत के निवासी थे।¹ इनमें से एक का काल 16वीं शताब्दी का प्रथम चरण तथा दूसरे का काल 16वीं शताब्दी का दूसरा चरण माना गया है। काल की दृष्टि से प्रथम पद्मनाभ कबीर के कुछ करीब लगते हैं। परन्तु उनको कबीर का शिष्य स्वीकार करने में कठिनाई यह है कि उनकी रचना 'कान्हउदेप्रबध' वीररस प्रधान है। कबीर के शिष्य या अनुयायी से इस प्रकार की कृति की रचना करना संभव नहीं लगता। इस प्रकार किसी भी पद्मनाभ को प्रामाणिक रूप से कबीर का शिष्य स्वीकार किया जाना संभव नहीं है। हो सकता है कि पद्मनाभ का कोई व्यक्ति कबीर से प्रभावित होकर उनका अनुयायी बन गया हो और उसने रामकबीर पंथ की स्थापना की हो। यह कबीर के उपरान्त ही रहा होगा। इस पंथ के गुरुओं के बारे में विस्तृत जानकारी की कमी है।

'रामकबीरपंथ' के नाम से किसी एक अन्य पंथ का अयोध्या के 'हनुमान निवास' स्थान में केन्द्र स्वीकार किया जाता है। इसके अनुयायी 'रामानंदीय

¹ डॉ० प० परशुराम जगुर्वेदी उत्तरी भारत की सत परंपरा पृष्ठ 267

वैष्णव' है तथा इनके पथ के प्राचार्य रामकबीर के नाम से जाने जाते हैं। रामानंदीय भगवदाचार्य का तो यहाँ तक कहना है कि स्वामी 'रामानंद के शिष्य कबीर प्रसिद्ध सन्त कबीर न होकर रामकबीर' थे जिन्हें भ्रमवश कबीर समझ लिया गया है। धार्मिक अनुश्रुतियों में इस प्रकार की बातें देखने को मिलती हैं, अतः इसे भी इसी दृष्टि से देखा जाना चाहिए। इनकी सच्चाई का कोई आधार नहीं होता।

रामकबीर सम्प्रदाय से ही उदा पथ का आरम्भ हुआ।¹ इसका प्रचार रूप से पहले जीवन जी ने बड़ौदा के निकट वर्तमान 'पुनियाद' स्थान पर किया था। 'उदा' शब्द उदार से बना है अर्थात् सबसे उदार पंथ को उदापथ कहा जाता है। परन्तु यह सामाजिक और धार्मिक दृष्टि से उदार नहीं है। इसके अनुयायी अन्य मतावलम्बियों के हाथ का स्पर्श किया, जब तक ग्रहण नहीं करते हैं। इसकी दो शाखाएँ हैं— एक कानम जिले की ओर है और दूसरी सूरत की ओर। इस पथ के लोग रामकबीर मन्त्र का जाप करते हैं और 'द्वादश तिलक' लगाते हैं। स्त्रियाँ भी तिलक लगाती हैं।

(ख) पहले अन्य शाखा से सम्बद्ध किन्तु अब स्वतंत्र शाखाएँ :

स्वतंत्र शाखाओं के उल्लेख के बाद अब उन कबीरपंथी शाखाओं का उल्लेख किया जाना जरूरी है, जो पहले किसी न किसी शाखा से सम्बद्ध थीं किन्तु अब स्वतंत्र हो गयी हैं। इनमें कबीरचौरा जगदीशपुरी, हटकेसरमठ, कबीर निर्णय मंदिर बुरहानपुर तथा लक्ष्मीपुर की गणना की जा सकती है।²

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपंथ', पृष्ठ 190

² डॉ० परशुराम खसुर्वेदी, 'उत्तरी भारत की सत् परंपरा', पृष्ठ 291

(i) जगदीशपुरी वाली शाखा :

कबीरपथ में सम्बन्ध विच्छेद की प्रवृत्ति की शुरुआत धर्मदास के पुत्रो नारायण दास और चूड़ामणि या मुक्तामणि बहारा बान्धौगढ़ और कुदुरमाल में गद्दी स्थापित करने से हुई। 'आसा सागर' नामक हस्तलिखित पुस्तक के आधार पर इस का काल निर्धारित किया जा सकता है। इसमें धर्मदास के निधन का उल्लेख किया गया है। अतः उनके अनन्तर ही इसकी स्थापना हुई होगी। यहाँ कबीर की समाधि पर मंदिर का भी निर्माण किया गया है। मठ में कई कमरे बने हैं। मठ के दक्षिण में टीला है टीले और कबीर समाधि के मध्य भाग में धर्मदास, आमीन माता, सीताराम दास, देवकी माता, गुरत गोपाल, रतना बाई आदि की समाधियाँ हैं। इस मठ में राम-लक्ष्मण और सीता की मूर्तियों की आरती भी उतारी जाती है। 'आसा सागर' नामक पुस्तक में इस शाखा की गुरु परम्परा में 120 नाम दिये गये हैं। 120वें गुरु वेनू साहब के नाम के आगे की कागज का प्रतियों की दीमक ने नष्ट कर दिया है। कई गुरुओं के नाम बार-बार दिये गये हैं। जैसे गोविन्ददास के नाम तीन-तीन बार दिये गये हैं। श्यामनाम का तो पांच बार नाम दिया गया है। धर्मदास और सुरत गोपाल तथा कबीर की समाधियाँ होने से इसकी महत्ता बढ़ जाती है। यह शाखा स्वतंत्र होते हुए चौका और आरती की विधि के बारे में समान हैं।

(ii) हटकेसर वाली शाखा

हटकेसर की कबीरचौरा वाली शाखा मध्य प्रदेश में स्थित है। इसके प्रथम आचार्य सुतईदास थे। कहा जाता है मुक्तामणि नाम साहब के दो पुत्र सुदर्शनदास और सुतईदास थे। यह भी कहा जाता है कि मुक्तामणि नाम साहब के दो पुत्र सुदर्शनदास और सुतईदास साहब के उत्तराधिकारी संघर्ष में सुदर्शनदास को गद्दी मिलने पर उनकी दूसरी पत्नी सुतईदास को लेकर

दक्षिण घली गई और हटकेसर मे मठ स्थापित किया। हक्कनाम के समय से हस मठ ने छत्तीसगढ से अपना सम्बन्ध तोड लिया। डॉ० एफ०ई० की ने इस मठ के गुरुओ की तालिका मे कई नाम दिये है।¹ गुरु की तालिका मे धर्मदास, चूरामणि, रुतिदास, आनन्ददास, नरहरदास, युधिष्ठिरदास, फकीरदास, अमृतदास, जनगदारा, कृपालदास, कुमारदास, दादा साहब, महकूमदास, करनामदास, चिन्तामणिदास, अस्थिर दास के नाम दिये गये हैं।

(iii) बुरहानपुर वाली शाखा :

कबीरपथ के इतिहास में इस शाखा का महत्वपूर्ण स्थान है। डॉ० 'की' ने इस शाखा को काशी कबीरचौरा से सम्बद्ध बताया है परन्तु 'की' ने किसी प्रमाण को नहीं बताया है। डॉ० केदारनाथ द्विवेदी ने इस शाखा का सम्बन्ध छत्तीसगढी शाखा से बताया है।² डॉ० द्विवेदी ने इस सम्बन्ध मे एक घटना का उल्लेख किया है— 'कबीर निर्णय मंदिर' बुरहानपुर के प्रथम आचार्य पूरनसाहब छत्तीसगढी शाखा के आचार्य पाकनाम साहब से अपनी तैयार बीजक की 'त्रिज्या टीका' की स्वीकृति लेना चाहते थे परन्तु पाकनाम साहब ने अपनी शाखा के स्वीकृत सिद्धान्तों से भिन्न होने के कारण स्वीकृति नहीं दी। तब असंतुष्ट होकर पूरनसाहब ने बुरहानपुर में नवीन शाखा प्रतिष्ठित कर दी। इरो पूर्णत स्वीकार नहीं किया जा सकता क्योंकि यह जनश्रुति पर आधारित है, जैसा कि स्वयं डॉ० केदारनाथ ने भी माना है। दूसरे डॉ० परशुराम चतुर्वेदी ने इस शाखा की वंशावली मे अमरदास को पहला स्थान दिया है।³ इस शाखा मे अमरदास, सुखलाल, पूरनसाहब, हस साहब, संतोष साहब, श्रीराम साहब, नरोत्तम साहब, काशी साहब, छोटे बालक साहब, रामस्वरूप साहब, आदि आचार्य हुए हैं। पूरन

¹ डॉ० एफ०ई० की, 'कबीर एण्ड हिज फालोवर्स', पृष्ठ 100

² डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपथ', पृष्ठ 180

³ डॉ० परशुराम चतुर्वेदी, 'उत्तरी भारत की सत परंपरा', पृष्ठ 309

साहब ने इसे स्वतंत्र रूप से प्रतिष्ठित किया होगा। इसकी स्थापना अमरदास साहब ने की होगी।

इस शाखा की मूल विशेषता यह है कि इसमें विचार स्वतन्त्र तथा तार्किक चिंतन प्रणाली को विशेष महत्व दिया गया है। इसके तत्वावधान में अनेक अन्य कई गठ भी प्रचलित हैं। इनके यहाँ आचार्यों की मददी पूर्णतः योग्यता पर निर्भर है जिस कारण किसी जन्मजात अधिकारादि के प्रश्नों को उतना प्रश्रय नहीं मिलता।

(iv) लक्ष्मीपुर बागीचा वाली शाखा :

इसकी स्थापना प्रमोदगुरु बालापीर के समय में हुई। यह वर्तमान में बिहार प्रान्त के दरभंगा जिले में रूसड़ा ग्राम में स्थित है। इस शाखा ने छत्तीसगढ़ी शाखा से सम्बन्ध विच्छेद करके अपनी स्वतंत्रता कायम की। यहाँ के सभी सामाजिक और धार्मिक नियम छत्तीसगढ़ शाखा के समान हैं। इस शाखा के पास काफी जमीन होने के कारण यह काफी समृद्ध है। इसके प्रमुख आचार्यों में खेदीदास, प्रेमदास, खुशियादास, ईश्वरीदास, तुलसीदास, गोविन्ददास, काशीदास, अवधदास, आदि का नाम लिया जाता है।¹ इनमें से प्रथम आचार्य की सनाधि मठ के प्रांगण में बनी हुई है। इस शाखा का प्रचार-प्रसार विहार प्रान्त में अधिक हुआ है। इसकी अनेक उपशाखाएँ दरभंगा, मुगेर, मुजफ्फरपुर, पुरनिया, सहरसा, नेपाल आदि में फैली हुई हैं।

(ग) कबीर से प्रभावित स्वतंत्र शाखाएँ :

इन वर्ग में आचार्य गढ़ी बडैया, जौनपुर और आचार्य गढ़ी महादेव मठ रूसड़ा उल्लेखनीय हैं इस सम्बन्ध में स्रोत सामग्री के अभाव की समस्या

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपंथ', पृष्ठ 184

उपस्थित होती है। फिर भी प्रयास किया जा रहा है कि कम से कम एक खाका तैयार हो जाय ताकि उनके महत्व को समझा जा सके।

(i) बड़ैया की आचार्य गद्दी :

यह मठ वर्तमान में उत्तर प्रदेश के जौनपुर जिले में वरुणा नदी के किनारे स्थित है। इसके प्रवर्तक मदन साहेब माने जाते हैं। मदन साहेब का जन्म उत्तर प्रदेश के जौनपुर जिले के खरौना नामक ग्राम में कायस्थ परिवार में हुआ था। ये बैरागी थे और लगातार साधना में लगे रहते थे। कहा जाता है कि, कबीर ने इनको राधापति के रूप में दर्शन दिया था। यह भावातिरेक की कहानी है, राधापति साहेब नामक संत इनके गुरु थे। मदन साहब भक्ति भावना से परिपूर्ण प्रतिभाशाली महात्मा थे। इनके एक प्रसिद्ध शिष्य श्री दूलमपति साहेब, जो बड़ैया के निवासी थे, ने अपनी सारी सम्पत्ति देकर बड़ैया में आचार्य गद्दी की प्रतिष्ठापना की थी।¹ इसी कारण इन्हें ही इसका प्रथम आचार्य माना जाता है। मदन साहेब की स्थापित शाखा को दूलमपति साहेब ने स्थायी रूप से संगठित करके मठ का निर्माण किया होगा। दूलमपति साहब के उपरान्त विवेकपति साहब उनके बाद गुरुशरणपति साहब मठ के आचार्य बने। प्रकाशपति साहेब गद्दी पर गुरुशरण साहब के बाद विराजमान हुए हैं। वह सच्चे त्यागी, विद्वान् और व्यवहार कुशल पुरुष रहे हैं। उन्होंने सासारिक मायागोह को त्याग करके कबीर की शिक्षाओं के प्रचार-प्रसार का बीड़ा उठाया।

(ii) महादेव मठ रूसड़ा की आचार्य गद्दी :

यह शाखा स्वतंत्र रूप से बिहार प्रान्त के दरभंगा जिले में रूसड़ा नामक स्थान पर स्थित है। इसके संस्थापक कृष्णदास कारख माने जाते हैं।² इस शाखा का

¹ 'अमिलाषदास कबीर दर्शन', पृष्ठ 492

² डॉ० प० परशुराम चतुर्वेदी, 'उत्तरी भारत की सत परंपरा', पृष्ठ 311

ग्रन्थ 'पांजीपथ प्रकाश' है। जिसके रचयिता कृष्णदास कारख को माना जाता है। महात्मा कृष्णदास कारख का जन्म रूसड़ा में हुआ था। इनके पिता का नाम श्री वृजमोहन कारख और माता का नाम लक्ष्मीवती देवी था। कहा जाता है कि कबीर ने प्रकट होकर उनको वचन वंश चलाने का आदेश दिया था। इन्होंने जीवित समाधि ली थी। इस शाखा में कृष्णदास कारख, डँवरदास, झकरीदास, रामभरोसेदास, रामटहल दास, बलदेव दास आचार्य हुये हैं। कबीरपंथ की इस शाखा का बिहार में सर्वाधिक प्रचार-प्रसार हुआ है, बंगाल में भी इसके काफी अनुयायी हैं। इसमें सभी स्त्री, पुरुष, बच्चे जो कण्ठी माला पहन लेते हैं, वे सत कहलाते हैं। इसके अनुयायी जँच-नीच, छुआछूत को नहीं मानते हैं।

(iii) कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद :

कबीर की शिक्षाओं के प्रचार-प्रसार तथा कबीरपंथी साहित्य को एकत्रित करके उसको प्रसारित करने के उद्देश्य से इस संस्थान की स्थापना महात्मा अभिलाषदास ने की थी। यह इलाहाबाद के पश्चिमी किनारे पर स्थित है। यह संस्थान दो भागों में विभाजित है। एक भाग कबीर मन्दिर के रूप में है और दूसरा कबीर आश्रम के रूप में है। यहाँ कबीरपंथी साहित्य का प्रकाशन हो रहा है। कबीर मन्दिर में महात्मा प्रकाशन के सम्बन्ध में सारे कार्य स्वयं करते हैं। यहाँ कोई नौकर की व्यवस्था नहीं है। पारख संस्था का स्वयं अपना प्रकाशन है।

इस संस्थान की स्थापना कबीरपंथी साहित्य को प्रकाश में लाने तथा कबीर की शिक्षाओं के प्रचार-प्रसार के उद्देश्य के तहत की गयी थी। इसके संस्थापक अभिलाषदास कबीर धर्म सेवा समिति जीयनपुर, अयोध्या से सम्बन्धित रहे हैं। इनके गुरु सद्गुरु राम सूरत साहब थे, जो कबीर आश्रम बडहरा, गोडा से सम्बन्धित रहे हैं। कबीर पारख संस्थान में अन्य कबीरपंथी संस्थाओं की तरह

ग्रन्थ 'पाजीपथ प्रकाश' है। जिसके रचयिता कृष्णदास कारख को माना जाता है। महात्मा कृष्णदास कारख का जन्म रूसडा में हुआ था। इनके पिता का नाम श्री बृजमोहन कारख और माता का नाम लक्ष्मीवती देवी था। कहा जाता है कि कबीर ने प्रकट होकर उनको वचन वश चलाने का आदेश दिया था। इन्होंने जीवित रागाति ली थी। इस शाखा में कृष्णदास कारख, डंवरदारा, अकरीदास, रागभरोदारा, रागटहल दारा, बलदेव दास आचार्य हुये हैं। कबीरपंथ की इस शाखा का विहार में सर्वाधिक प्रचार-प्रसार हुआ है, बंगाल में भी इसके काफी अनुयायी हैं। इसमें सभी स्त्री, पुरुष, बच्चे जो कण्ठी माला पहन लेते हैं, वे सत कहलाते हैं। इसके अनुयायी ऊँच-नीच, छुआछूत को नहीं मानते हैं।

(iii) कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद :

कबीर की शिक्षाओं के प्रचार-प्रसार तथा कबीरपंथी साहित्य को एकत्रित करके उसको प्रसारित करने के उद्देश्य से इस संस्थान की स्थापना महात्मा अभिलाषदास ने की थी। यह इलाहाबाद के पश्चिमी किनारे पर स्थित है। यह संस्थान दो भागों में विभाजित है। एक भाग कबीर मन्दिर के रूप में है और दूसरा कबीर आश्रम के रूप में है। यहाँ कबीरपंथी साहित्य का प्रकाशन हो रहा है। कबीर मन्दिर में महात्मा प्रकाशन के सम्बन्ध में सारे कार्य रव्य करते हैं। यहाँ कोई गौकर की व्यवस्था नहीं है। पारख संस्था का स्वयं अपना प्रकाशन है।

इस संस्थान की स्थापना कबीरपंथी साहित्य को प्रकाश में लाने तथा कबीर की शिक्षाओं के प्रचार-प्रसार के उद्देश्य के तहत की गयी थी। इसके संस्थापक अभिलाषदास कबीर धर्म सेवा समिति जीयनपुर, अयोध्या से सम्बन्धित रहे हैं। इनके गुरु सदगुरु राम सूरत साहब थे, जो कबीर आश्रम बडहरा, गोडा से सम्बन्धित रहे हैं। कबीर पारख संस्थान में अन्य कबीरपंथी संस्थाओं की तरह

महन्त परंपरा नहीं है और न ही उत्तराधिकारी सम्बन्धी समस्या है। सभी साधु-सन्तो में समानता की भावना यहाँ की मुख्य विशेषता है। एक प्रबन्ध समिति द्वारा सारी व्यवस्था का संचालन किया जाता है। प्रबन्ध समिति ही अध्यक्ष और कोषाध्यक्ष चुनती है। संस्थान के आय-व्यय का लेखा जोखा प्रतिवर्ष होने वाले वार्षिक उत्सव में प्रस्तुत किया जाता है। प्रतिवर्ष अक्टूबर माह के प्रथम सप्ताह में वार्षिक उत्सव का आयोजन किया जाता है। यह उत्सव कई दिन तक चलता है। इसमें विभिन्न क्षेत्रों से आकर संत-महात्मा सत्संग करते हैं। ध्यान शिविर का भी आयोजन किया जाता है। संस्थान की आय का प्रमुख स्रोत दान-दक्षिणा ही है हालांकि संस्थान के पास कुछ जमीन भी है, मगर उससे नाममात्र की सब्जियाँ, फल, अनाज की ही पैदावार होती है। इस संस्थान में कबीर जयन्ती भी धूम-धाम से मनायी जाती है।

कबीर पारख संस्थान में लगभग 60 साधु-सन्त निवास करते हैं। सन्तो को प्रशिक्षण भी दिया जाता है। लगभग 30 कमरों की व्यवस्था है। मेहमानों के लिए 4 कमरे सुरक्षित हैं। सभी के लिए समान व्यवस्था है तथा सबको समानता का अधिकार प्राप्त है। कोई पदाधिकारी हो या साधारण सन्त सभी सारे कार्य स्वयं करते हैं। संस्थान में होम्योपैथी का एक चिकित्सालय है, जहाँ जनता के लिए निशुल्क उपचार उपलब्ध हैं। साधु-सन्तो की दिनचर्या सुबह 4 बजे से शुरू हो जाती है और रात्रि 9 बजे तक चलती है। संस्था में आधुनिकतम सारी सुविधाएँ जैसे-जेनरेटर, वाटरपम्प और टेलीफोन आदि की व्यवस्था है।

इस संस्थान की विचारधारा और सिद्धान्त तर्क पर आधारित हैं। कबीरदास पारख संस्थान का नामकरण ही इसी आधार पर किया गया है। 'पारख' का अर्थ होता है कि तर्क या विवेक के आधार पर सत्यापित किसी तथ्य को स्वीकार करना। कबीर पारख संस्थान किसी परंपरा या मान्यता पर आधारित सिद्धान्तों को न मानकर तर्क पर आधारित तथ्यों को स्वीकार करता है। कबीर

ने किसी परंपरा या अन्धविश्वास को नहीं स्वीकार किया, इसी प्रकार यह सस्थान भी कबीर की भाँति सच्चे ज्ञान की खोज करता है ताकि मानव कबीर के सच्चे मार्ग पर चले और कबीर के नाम पर समाज में फैली भ्रान्तियों दूर हों।

पारख सिद्धांत विवेकवाद का कट्टर समर्थक है। यह जड़ चेतन दोनों को भौतिक रास्ता मानता है और दोनों को सर्वदा भिन्न गुण धर्मी तथा अनादि अनन्त भी स्वीकार करता है।¹ पारख सिद्धान्त के अनुसार भूत-प्रेत, मन्त्रतंत्र, जादू-टोना ग्रहलग्न शकुन-अपशकुन आदि भ्रम एवं अज्ञान जन्य है और मनुष्य शुभाशुभ कर्मानुसार ही सुख-दुख प्राप्त करता है, इसमें किसी ईश्वर या शैतान का कोई हाथ नहीं है। पारखी दुनिया के सभी महापुरुषों को श्रद्धेय और सभी धर्म ग्रन्थों को पठनीय और आदरणीय मानते हैं। इसी प्रकार पारखी पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश में आकाश को धर्म-गुण-क्रियादि रहित होने के कारण शून्य तथा अद्रव्य मानते हैं। शेष चारों तत्वों के परमाणुओं के घात-प्रतिघात से अनेक विध-पदार्थों के उत्पाद-विनाश, षट्क्रतुओं का परिवर्तन आदि निरन्तर होते रहते हैं। चारों तत्वों में अनादि-अनन्त षट्भेद होने से ससार भी अनादि और अनन्त है, इसका न सम्पूर्ण प्रलय होता है और न नये सिरे से सृष्टि, निर्माण या उत्पत्ति। प्रकृति के कार्यों में किसी अनादि या अनन्त दैवी सत्ता का हाथ नहीं है।

पारख परंपरा में महन्त या आचार्य की व्यवस्था को अस्वीकार किया गया है। अन्य कबीरपंथी मठों में उत्तराधिकार सम्बन्धी झगड़ों से दूर रहते हुए पारखी सन्तों ने अपनी व्यवस्था सामूहिक रूप से संभाल रखी है। पारखी अपने प्रथम आचार्य सद्गुरु कबीर को ही मानते हैं।² कबीर के बाद श्रुति गोपाल, श्री भगवान साहेब, श्री जागू साहेब, श्री धर्म साहेब, श्री गुरु दयाल साहेब, श्री राम रहस साहेब, श्री पूरण साहेब, श्री काशी साहेब, श्री निर्मल साहेब, श्री विशाल

¹ महात्मा धर्मेन्द्र दास सद्गुरु, 'कबीर और पारख सिद्धान्त', पृष्ठ-6

² धर्मेन्द्र दास सद्गुरु, 'कबीर और पारख सिद्धान्त', पृष्ठ 6

साहेब आदि इस परंपरा के आचार्य और प्रचारक माने गये हैं।¹ श्री पूरण साहेब के अनुसार, श्रीधर्म साहेब पारख सिद्धान्त के उपदेष्टा थे।

इस प्रकार पारखी सन्तो ने अपने मे सम्पूर्ण कबीरपथ की समाहित करने का प्रयास किया है। सद्गुरु कबीर के कथन है।

‘परखि लेहु खरा खोट, हो रमैया राम।’

से पारखी विचारक निष्कर्ष निकालते हैं कबीर पारख सिद्धान्त के प्रथम आचार्य हैं। चाहे वे काशी के श्रुति गोपाल हो या छत्तीसगढ़ी शाखा के आचार्य धर्म साहेब आदि प्रमुख कबीर के शिष्यों को पारखी सन्तो ने पारखी विचारधारा का प्रमुख व्याख्याकर्ता और प्रचारक माना है।

कबीर की शिक्षाओं को तोड़-मरोड़ करके प्रचारित करने की प्रवृत्ति और उनके नाम को लेकर आडम्बरों और मठाधीशी के खिलाफ पारखी सन्त कबीर पारख संस्थान के माध्यम से रचनात्मक और मानवतावादी आन्दोलन चला रहे हैं। अपने प्रकाशन संस्थान द्वारा कबीर के साहित्य की सही और सच्ची तस्वीर पेश करने का प्रयास कर रहे हैं। धमेन्द्र दास का कहना है कि “हम कबीर के सच्चे और वास्तविक मानवतावादी धर्म के उपासक और प्रचारक हैं।”² कबीर के साहित्य को पारखी दृष्टिकोण के प्रकाश में लाने का उनका प्रयास प्रशंसनीय है क्योंकि इससे कबीर को हर समय और परिस्थिति में प्रासंगिक बनाने में सहायता मिलेगी।

* * * * *

¹ ‘अमिलाषदास कबीर दर्शन’, पृष्ठ 391

² कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद के महन्त श्री धमेन्द्र दास जी का कथन, शोधकर्ता को दिये गये एक साक्षात्कार में।

चतुर्थ अध्याय

कबीरपंथ : सिद्धान्त, संगठन, विचारधारा और साहित्य

1. कबीरपंथ के सिद्धान्त :

कबीरपंथियों के सिद्धान्त ईश्वरवादी और अनीश्वरवादी दोनों तरह की विचारधाराओं पर आधारित हैं। ईश्वरवादी और अनीश्वरवादी विचारधाराओं के बारे में कबीरपंथी साहित्य में विस्तृत विवरण मिलता है।¹ प्रथम विचारधारा परमतत्त्व के रूप में 'ईश्वर' अथवा 'ब्रह्म' की सत्ता को स्वीकार करती है, जो सर्वशक्तिमान, सृष्टिकर्ता और अनादि है। जबकि दूसरी विचारधारा 'ईश्वर' अथवा 'ब्रह्म' के अस्तित्व में विश्वास की कट्टर विरोधी है। यह विचारधारा 'जड़' और 'चेतन' नामक दो तत्वों को ही स्वीकार करती है। प्रथम विचारधारा अद्वैतवादी और दूसरी द्वैतवादी-धार्मिक शाखा का प्रतिनिधित्व करती है। अद्वैतवाद वह सिद्धान्त है जिसमें अन्तिम रूप से एक ही परमतत्त्व की सत्ता में विश्वास करने की मान्यता है। भारतीय-दर्शन में इसका उदाहरण शंकराचार्य का ब्रह्मसिद्धान्त है। शंकराचार्य ने एक ही परमसत्ता 'ब्रह्म' को ही अन्ततः सत् माना है। उनका दर्शन "ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव नापर" पर आधारित है, जिसके अनुसार 'ब्रह्म' सत्य है, संसार मिथ्या है और जीव (प्राणी) ब्रह्म ही है, दूसरा कोई नहीं। द्वैतवादी दो परमतत्वों की सत्ता को स्वीकार करता है। द्वैतवाद के लक्षण मध्वाचार्य इत्यादि के दर्शन में स्पष्ट परिलक्षित होते हैं। कबीरपंथ की आचार्य-गद्दी बडैया (जौनपुर) और छत्तीसगढ़ की शाखा अद्वैतवादी विचारधारा का प्रतिनिधित्व करती है। बुरहानपुर-वाली शाखा द्वैतवादी विचारधारा का प्रतिनिधित्व करती है। फतुहा और काशी-कबीर-चौरा वाली कबीरपंथी शाखाओं के सिद्धान्त भी बुरहानपुर वाली शाखा से समानता रखते हैं।

¹ द्रष्टव्य डॉ० उमा ठुकराल, 'कबीरपंथ - साहित्य, दर्शन एवं साधना' पृष्ठ 170

(क) ईश्वरवादी विचारधारा पर आधारित सिद्धान्त :

(i) परमतत्त्व सम्बन्धी सिद्धान्त :

ईश्वरवादी विचारधारा परमतत्त्व के रूप में ईश्वर या ब्रह्म को मानती है, जिसको इन्द्रियो से नहीं जाना जा सकता है, जैसा कि निम्न दोहे से स्पष्ट होता है—

“मन बुद्धि चित् पहुंचे नहीं तहां। अवरण पुरुष बिराजे जहाँ।
अगम अगाध गाध वो नाही। ज्यों के त्यों प्रभु आप रहा ही।”¹

ईश्वरवादी विचारधारा परमतत्त्व को “एक (अद्वैत) और अनादि” मानती है। मदन-साहेब के अनुसार—

सत्यपुरुष है एक, दया ज्ञान वो मुक्ति,
जो इतनी जग में रेख, नामरूप अगणित हवें।

कबीरपंथ में परमतत्त्व को सर्वव्यापी भी माना गया है। ‘आत्मबोध’ के अनुसार— ‘आदि, अंत और मध्य सहित परमतत्त्व, आकाश के समान बाहर, भीतर, एकरस अखण्ड होकर व्याप्त है।’

“सर्व मांह है आप निवासा कहीं गुप्त कहीं प्रगट प्रगासा।”²

‘आत्मबोध’ के विवरणों से पता चलता है कि कबीरपंथ की ईश्वरवादी शाखा में परमतत्त्व सर्वशक्तिमान और सृष्टिकर्ता है, उसकी इच्छा मात्र से उत्पत्ति, प्रलय और अप्रत्याशित परिवर्तन क्षणभर में होते हैं, वह उनका साक्षी मात्र है।³

¹ ‘ज्ञान स्थिति बोध’, पृष्ठ 83

² ‘अनुशास सागर’, पृष्ठ 80

³ ‘आत्मबोध’, पृष्ठ 7

‘अम्बु सागर’ के अनुसार आदि पुरुष है सिरजनहार।¹ अनुराग सागर के अनुसार सत्यपुरुष ने ही सृष्टि की रचना की है।²

कबीरपथ के ईश्वरवादी अनुयायी जिस सत्यपुरुष की उपासना का उपदेश देते हैं, जिसे वे निर्गुण मानते हैं जो वास्तव न केवल प्राकृत त्रिगुणों से रहित है फिर भी उसमें अप्राकृत दिव्यगुणों का अभाव नहीं है क्योंकि वह उपासना के क्षेत्र में आकर दिव्यगुणों से युक्त सगुण सत्ता बन जाता है।

(ii) जीवात्मा सम्बन्धी सिद्धान्त :

जीवात्मा प्राणियों में व्याप्त उस मूल सत्ता का प्रतीक है, जिसका न तो जन्म होता, न ही कभी मृत्यु होती है और जो शरीर में रहकर भी इन्द्रियों एवं बुद्धि से भिन्न है। भारतीय परम्परा में आत्म-सत्ता को अजर, अमर और पापपुण्य रहित माना गया है। कबीरपथ के ईश्वरवादी समर्थक कबीर के विचारों के अनुरूप ही आत्मा को अनादि मानते हैं। छत्तीसगढ़ी शाखा आत्मा को स्वतः प्रकाश-स्वरूप और ज्ञान स्वरूप मानती है। “जीवधर्मबोध” नामक ग्रंथ, ब्रह्म में जीव की स्थिति मानते हुए, इसे अनादि स्वीकार करता है। इसके अनुसार—

ब्रह्म कहूँ जिन जीव न होई। जीव बिना जिव जिये न कोई॥
जोये ब्रह्म जीव बिन होता। कैसे जीव बीज सो बोता।³

छत्तीसगढ़ी-शाखा आत्मा की व्यापकता में भी विश्वास करती है।⁴ कबीरपथ की सभी अद्वैतवादी शाखाएँ आत्मा के एकात्मकवाद का समर्थन करती हैं। छत्तीसगढ़ी शाखा के अनुसार एक ही आत्मा समस्त प्राणियों में व्याप्त है। आचार्य मदन साहेब के अनुसार— “जिस प्रकार एक ही चन्द्रमा का दिम्ब अनेक घड़ों में प्रतिबिम्बित होकर अनेक होता है उसी प्रकार एक ही चैतन्य एक से

¹ ‘अम्बुसागर’, पृष्ठ 4

² ‘अनुराग सागर’, पृष्ठ 13

³ ‘जीवधर्मबोध’, पृष्ठ 78,

⁴ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, ‘कबीर और कबीर पथ’, पृष्ठ 238

अनेक होता है।¹ 'कबीर मंशूर' के अनुसार 'जीव केवल एक है उसका 'मनुष्य' 'पशु' 'पक्षी' इत्यादि कुछ भी नाम रखा जा सकता है।²

आत्मा और परमात्मा के सम्बन्ध में कबीरपंथ की अद्वैतवादी शाखा कोई भेद नहीं स्वीकार करती, इसके अनुसार दोनों में कोई पारमार्थिक भेद नहीं है। केवल अज्ञान के कारण ही जीव और ब्रह्म में अद्वैतभाव का ज्ञान नहीं हो पाता। कबीरपंथ की छत्तीसगढ़ी शाखा आत्मा और परमात्मा के सम्बन्ध में पछी और उसकी छाया की भांति देहात्मवाद का सम्बन्ध मानती है।³

(iii) माया-सम्बन्धी-सिद्धान्त :

कबीरपंथ की ईश्वरवादी विचारधारा में भी भारतीय दार्शनिक परम्परा के अनुरूप माया को बाधक तत्व माना गया है। माया बन्धन-रूपा है। गुरुदयाल साहेब ने माया को चंचल नारी, डायन और भूतनी आदि मानते हुए उस पर विश्वास न करने को कहा है।

“कबीर चंचल नारी को मोहिं नहीं इतवार,”⁴

कबीरपंथी विद्वान् माया के विद्या और अविद्या दो रूप मानते हैं।⁵ प्रथम रूप जीवात्मा को परमात्मा की ओर उन्मुख करने वाला तथा दूसरा रूप संसारासक्ति में आवद्ध करने वाला माना गया है, जो माया को ब्रह्म की शक्ति न मानकर इच्छा-शक्ति मानता है। कबीर मंशूर के अनुसार माया ब्रह्म में उठने वाली स्फुरण-शक्ति है और ब्रह्म की अर्द्धांगिनी है, जो सर्वदा ब्रह्म के साथ रहती है और सृष्टि की रचना करती है।

¹ 'शब्द विलास', पृष्ठ 76

² 'कबीर मंशूर', पृष्ठ 463

³ 'जीवधर्मबोध', पृष्ठ 78

⁴ गुरुदयाल साहेब, 'कबीर परिचय', साखी, 57

⁵ 'कबीर मंशूर' पृष्ठ 1130

(iv) जगत्-सम्बन्धी सिद्धान्त :

अद्वैतवादी ईश्वरवादी विचारधारा में जगत्-तत्त्व के सम्बन्ध में विस्तृत ढंग से विचार किया गया है। अद्वैतवादी 'जगत्' के सम्बन्ध में मुख्य रूप से सृष्टिक्रम के सन्दर्भ में विचार करते हैं। कबीरपथ की अद्वैतवादी छत्तीसगड़ी शाखा के जगत्तत्त्व-सम्बन्धी विचारों पर वैदिक पुराणों का व्यापक प्रभाव पड़ा है। कबीरपथ साहित्य की रचनाओं में 'कबीरवानी', 'खुदवानी', 'दीपकसागर', 'ज्ञान सागर', 'अनुराग सागर' और 'कबीर मशूर' आदि में सृष्टि का वर्णन किया गया है। इन रचनाओं में सृष्टिक्रम के सम्बन्ध में साम्य और वैषम्य स्पष्ट दिखाई पड़ता है। ब्रह्म-सृष्टि, जीव-सृष्टि और माया सृष्टि तीनों वर्गों के अन्तर्गत इस साम्य और वैषम्य को देखा जा सकता है। 'कबीर वानी' में अधिकतम तक की सृष्टि 'ब्रह्म सृष्टि' मानी गयी है, इसके अन्तर्गत आदि पुरुष की इच्छा, मूल और सोह इन चार सुरतियों से उत्पन्न सातकरि, सात इच्छाये, पांचब्रह्म पाच अण्ड और आठ अश आ जाते हैं। 'कबीर मंशूर' स्पष्टतः ब्रह्म सृष्टि के अन्तर्गत सत्यपुरुष से सहज, अंकुर, इच्छा सोह, अधिकत और अक्षर नामक छ पुत्रों का उत्पन्न होना मानता है। 'अनुरागसागर' और 'ज्ञान सागर' में 'कबीर मशूर' की धारणा को ध्यान में रखते हुए, सत्य पुरुष से प्रथमोत्पन्न सन्तानों को 'ब्रह्म सृष्टि' के अन्तर्गत माना गया है। इसी प्रकार जीव सृष्टि और माया सृष्टि के सम्बन्ध में 'कबीरवानी', 'स्वसवेद बोध', 'कबीर मशूर', और अनुराग सागर आदि में मतभेद दिखाई पड़ता है।

जहाँ 'स्वसवेदबोध' अक्षर से उत्पन्न सृष्टि को जीव दृष्टि के अन्तर्गत मानता है वहीं 'कबीर वानी' अक्षर से उत्पन्न सृष्टि तक जीव दृष्टि मानता है। 'माया सृष्टि' का विकास निरजन और आद्या द्वारा सभी कबीरपथी ग्रन्थ स्वीकार

करते हैं।¹ 'माया सृष्टि' के रचयिता निरजन को सभी कबीरपंथी ग्रन्थ प्रपची मानते हुए इसकी सृष्टि को बन्धन, आवागमन का स्थान मानते हैं।

भारतीय दार्शनिक परम्परा की भांति कबीरपंथ के साहित्य में भी 'प्रलय सिद्धान्त' को स्वीकार किया गया है। 'कबीर मशूर', 'स्वसवेदबोध', और 'कबीर चरित्र बोध' में प्रलय लक्ष्यो प्रलय और विधि का विस्तार से उल्लेख किया गया है। इन ग्रन्थों की धारणा है कि प्रलय के समय अनेक भयानक चिह्न परिलक्षित होंगे, पृथ्वी पर पाप होंगे। 'कबीर मशूर'² और 'कबीर चरित्र बोध'³ में प्राकृतिक या महाप्रलय से भी बड़ी एक और प्रलय की कल्पना की गयी है जिसमें सभी विलुप्त हो जायेंगे मात्र सत्यपुरुष और सत्य लोक के हंस (मुक्त जीव) रह जायेंगे। 'स्वसवेदबोध' के अनुसार केवल 'माया सृष्टि' ही प्रलय के अन्तर्गत आती है, जीव और ब्रह्म सृष्टि नहीं।⁴ इस प्रकार स्पष्ट है कि कबीरपंथ की ईश्वरवादी जगत् सम्बन्धी विचारधारा भारतीय दार्शनिक परम्परा से कुछ साम्य और वैषम्य रखते हुए भी स्वतंत्र अस्तित्व रखती है। देव-पुराणों के प्रभाव के कारण इसकी स्वतंत्र चिन्तन शैली पर प्रतिकूल प्रभाव अवश्य पड़ा है।

(ख) अनीश्वरवादी विचारधारा पर आधारित कबीरपंथ के सिद्धान्त :

(i) परमतत्त्व सम्बन्धी सिद्धान्त :

कबीरपंथ की अनीश्वरवादी शाखा का परमतत्त्व सम्बन्धी सिद्धान्त ईश्वरवादी शाखा के विपरीत है। यह शाखा तर्क पर आधारित परमतत्त्व सम्बन्धी विचारधारा का समर्थन करती है। यह जीव से श्रेष्ठ कोई अन्य परमसत्ता के अस्तित्व का निषेध करती है। इस शाखा में पदार्थ विवेचन, प्रमाण विश्लेषण

¹ डॉ० उमा दुकसल कृत 'कबीरपंथ साहित्य', 'सिद्धान्त एवं साधना', पृष्ठ 220

² 'कबीर मशूर', पृष्ठ 298

³ 'कबीर चरित्रबोध', पृष्ठ 298

⁴ 'स्वसवेदबोध', पृष्ठ 166

आदि वैज्ञानिक दृष्टिकोण पर आधारित माने गये है। इसके अनुसार ईश्वर निमित्त कारण नहीं हो सकता क्योंकि उसका कोई मौलिक शरीर नहीं है और यदि उसकी कोई देह मान भी ली जाये तो वह पचतत्त्वों की होगी। तत्त्व अनादि होते हैं उन्की उत्पत्ति के लिए ईश्वर परिकल्पना की जरूरत नहीं।¹ इस प्रकार ईश्वर की सत्ता सिद्ध नहीं होती इस शाखा के समर्थकों का कहना है कि जिस कर्ता ईश्वर को उपादान के रूप में प्रकृति की आवश्यकता है, वह स्वतंत्र और सर्वशक्तिमान हो ही नहीं सकता। इसी प्रकार वे ईश्वर को अवतारी और कर्म नियन्ता भी नहीं मानते। प्रत्यक्षप्रमाण के बिना वैकुण्ठ लोक या सत्य लोक सिद्ध नहीं किये जा सकते दूसरे, यदि अवतार हेतु वह देह धारण करता भी है तो निराकार, व्यापक परमात्मा, एक देशी साकार देहधारी के रूप में वह कैसे जन्म ले सकता है, क्योंकि देह का कारण प्रारब्ध कर्म है और उसके पूर्व जन्म के सस्कार किसी ने देखे नहीं फिर वह जीवों को कैसे मुक्त कर सकता है, जो स्वयं ही प्रारब्धवश अवागमन का दुःख उठा रहा है।² अनीश्वरवादी कबीर पथ के समर्थक ईश्वर को कर्म नियन्ता भी मानने को तैयार नहीं है क्योंकि यदि वह कर्म नियन्ता है, तो वही सभी कर्मों का प्रेरक है और उसे शुभ-अशुभ कर्मों का फल भी भोगना चाहिए। यदि वह दयालु और सर्वज्ञ नहीं है, तो सर्वशक्तिमान नहीं हो सकता क्योंकि ससार में निर्दयी और दुराचारी लोगो का अस्तित्व विद्यमान है। इस प्रकार ईश्वर की सत्ता असिद्ध है।

अनीश्वरवादी कबीरपंथी इस प्रकार ईश्वर सम्बन्धी परम्परागत विचारधारा का खण्डन करने के लिए वस्तुवादी वैज्ञानिक दृष्टिकोण का आश्रय लेते हैं। वे मानते हैं कि पृथ्वी, चन्द्र आदि नक्षत्रों को कूर्म, वाराह अवतार के रूप में ईश्वर धारण नहीं करते अपितु पृथ्वी सहित गृह तत्वों की मूलभूत धारणा

¹ 'तिमिर भास्कर', पृष्ठ 184

² 'निष्पक्ष ज्ञान प्रश्नोत्तर', पृष्ठ 147

कर्षण और गुरुत्वाकर्षण आदि जड़ शक्तियों के आधार पर स्वयं ही स्थित है। काल सम्बन्धी प्रक्रियाये पृथ्वी की नियमित वार्षिक और दैनिक गति का परिणाम है, किसी देवता की कृपा का नहीं।¹ ब्रह्म या ईश्वर तो वाणी का भ्रम है। वाणी जीव पर आश्रित है और जीव से ही ब्रह्मा, विष्णु, महेश आदि रात्ताओ का काल्पनिक अस्तित्व है।

(ii) जीव सम्बन्धी सिद्धान्त :

अनीश्वरवादी विचारधारा में जीवतत्त्व पर काफी विचार किया गया है जिससे जीव की महत्ता प्रकट होती है। इस विचारधारा में जीव को स्वयंप्रकाशी, स्वयंरूपी अर्थात् अनादि और स्वतंत्र, आकारी अनेक और विभिन्न अवस्थाओं वाला माना गया है। जीव के स्वयं प्रकाशी होने का अर्थ है, जिसे जानने के लिए किसी दूसरे साधन की जरूरत नहीं है। जीव अपनी चेतना अथवा ज्ञान से स्वयं को तो जानता ही, साथ ही अन्य पदार्थों को भी जानता है।

‘तैसे ही सिद्धान्त में ज्ञान स्वरूप है जीव,
चेतन शुद्ध सारे आप है, परे नहीं कोई जीव।’²

इस विचारधारा के लोग जीव को कारण कार्य रहित, स्वयंसिद्ध, अनादि अखण्ड और चैतन्य सत्ता मानने के कारण जीव को ईश्वर का अंश या प्रतिबिम्ब मानने वाली धारणा को नहीं मानते हैं। वह जीव को अनेक मानते हैं, उनका कहना है कि एक जीव के मरने या मुक्त होने पर, सभी जीवों को मुक्त या सभी जीवों को एक के बन्धन में पड़ जाना चाहिए था किन्तु ऐसा नहीं होता अतः जीवों की अनेकता सिद्ध है। भारतीय दर्शन में सांख्य भी पुरुष (जीवात्मा) की अनेकता को सिद्ध करने के लिए इसी तरह के तर्क देते हैं, उनका कहना है कि व्यावहारिक जीवन में व्यक्तियों में जन्म-मरण, ज्ञानेन्द्रियों-कर्मन्द्रियों,

¹ ‘निष्प्रज्ञ ज्ञान प्रसूतोत्तर’, पृष्ठ 452-454

² ‘मानव कल्याण प्रबोध’, पृष्ठ 297

क्रिया—कलापो, सत्व, राजस और तमस गुणों में विभिन्नता पायी जाती है, अगर पुरुष एक होता तो सब व्यक्तियों में गुण क्रिया—कलाप आदि एक समान होते जबकि सबसे विभिन्नता होती है। अतः पुरुष अनेक है।¹ जीव अखण्ड और ठोस है और पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि के समान साकार होती है।

“जड चेतन साकार रूपी है, चार तत्व और जीव।

पोल शून्य कुछ वस्तु नहीं, पारख पक्ष तजि पीव।”²

अनीश्वरवादी कबीरपंथी जीव में बलरूपी देह शक्ति, चलन गति रूपी शक्ति और इच्छा या स्फुरण शक्ति मानते हुए सुख—दुःख के अनुभव को जीव का लक्षण मानते हैं। उनकी दृष्टि में चेतन जीव के अनादि प्रतियोगी पदार्थ हैं जिन्हें वह जड नाम देते हैं परन्तु इनमें ज्ञान ग्रहण करने की क्षमता का अभाव होता है।

(iii) माया सम्बन्धी सिद्धान्त :

अनीश्वरवादी शाखा के कबीरपंथ के अनुयायी माया तत्व पर ज्यादा जोर नहीं देते हैं केवल माया को मनुष्य की अज्ञानता का परिणाम मानते हैं। उनका मानना है कि मनुष्य अज्ञानता के कारण अपने से भिन्न किसी इतर ब्रह्म की कल्पना कर लेता है और वह उसे प्राप्त करने के लिए साधन रूप में नाना ग्रन्थों का निर्माण कर देता है, जिसमें सारी सृष्टि उलझी रहती है। माया को मनुष्य का बाधक तत्व मानने के कारण बुरहानपुर वाली शाखा इससे दूर रहने की सलाह देती है। वैज्ञानिक दृष्टिकोण को अपनाने के कारण बुरहानपुर वाली शाखा माया तत्व पर बहुत जोर नहीं देती देती है।

¹ प्रो० हरेन्द्र प्रसाद सिन्हा, ‘भारतीयदर्शन की रूपरेखा’, पृष्ठ 248

² ‘स्वरूप निष्ठासागर’, पृष्ठ 104

(iv) जगत् सम्बन्धी सिद्धान्त :

अनीश्वरवादी कबीरपथियो का जगत् सम्बन्धी सिद्धान्त उनके जड़ चेतन विषयक सिद्धान्त पर आधारित माना जाता है। उनकी मान्यता है कि देहोपाधियुक्त जीव के ज्ञान के विषय और अनादि जड़तत्त्वों के समूह का नाम जगत् है। कारण और कार्य भेद के कारण जगत् के दो रूप हैं। पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि कारण रूप जगत् के अन्तर्गत हैं। इन चारों तत्त्वों के सम विशेष और सामान्य भागों का भिन्न-भिन्न प्रकार से मिश्रण होने से उत्पन्न होने वाले समस्त भौतिक पदार्थ जैसे पाषाण, वृक्ष, मेज, कुर्सी, देहादि कार्यरूप में जगत् के अन्तर्गत हैं। साख्य दर्शन की गुणों पर आधारित जगत् सम्बन्धी व्याख्या अनीश्वरवादी कबीरपथ के समर्थकों को मान्य नहीं है। वह कहते हैं कि सत्त्व, रज, तम त्रिगुण ही नहीं हैं अपितु ये क्रियाएँ हैं।¹ यह जड़तत्त्वों और जीव के संयोग से केवल देहधारी जीवों में दिखाई देती है। इसी प्रकार वे वैष्णव दर्शन और पुराणों के सृष्टि क्रम को भी दूषित मानते हैं। उनकी मान्यता है कि सम्पूर्ण प्राकृतिक जगत् का विकास निरसदेह जड़तत्त्वों में निहित विभिन्न शक्तियों द्वारा होता है। इन शक्तियों में मुख्यरूप से गुरुत्वाकर्षण, रसायनकर्षण, धाराणकर्षण और स्नेहाकर्षण उल्लेखनीय हैं। प्रत्यक्ष प्रमाणवादी होने के कारण अनीश्वरवादी कबीरपथी सदैव दिखाई पड़ने वाले जगत् को सत्य मानते हैं इसी कारण वे सत्यकार्यवादी हैं। वह आत्यन्तिक प्रलय की कल्पना को स्वीकार नहीं करते क्योंकि ऐसा माना जाता है कि इस प्रलय में देहधारी जीवों सहित समस्त ब्राह्मण का अस्तित्व नहीं रहता।² महाप्रलय के बल केवल कल्पना मात्र है।³

¹ 'निर्णय सत्यज्ञान दर्शन', पृष्ठ 126

² 'पञ्च ग्रन्थी', टकरार खण्ड, दोहा- 361-364

³ 'सत्यज्ञानबोध' नाटक, पृष्ठ 93-94

कबीरपंथी अनीश्वरवादी सन्त महाप्रलय को नहीं मानते क्योंकि यह धारणा तर्क की कसौटी पर खरी नहीं उतरती।

इस प्रकार स्पष्ट है कि अनीश्वरवादी कबीरपंथ के अनुयायी तर्क की कसौटी पर खरा न उतरने के कारण प्रलय या महाप्रलय की धारणा को स्वीकार नहीं करते हैं। वे प्राकृतिक परिवर्तनो को वैज्ञानिक क्रियायें जैसे गुरुत्वाकर्षण, रसायनाकर्षण आदि मानते हैं।

2. कबीरपंथ : संगठन और व्यवस्था :

(क) मठ—व्यवस्था :

कबीरपंथ की विभिन्न शाखाओं में संगठन और प्रबन्ध व्यवस्था स्वतंत्र रूप से स्थापित की गयी है। उनमें एकरूपता केवल महंत की व्यवस्था के रूप में ही दिखाई देती है। महंत का पद सभी शाखाओं में पाया जाता है। महंत के चुनाव की प्रक्रिया सभी मठों में अलग-अलग प्रकार की है। अनेक पदाधिकारी भी मठ व्यवस्था के संचालन में अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। आर्थिक व्यवस्था के लिये 'दीवान' या एकाउन्टेन्ट आदि की व्यवस्था अनेक मठों में प्रचलित है। वही रूपये, पैसे आदि का हिसाब भी रखता है। पुजारी पूजा की वस्तुओं की व्यवस्था करता है, आरती इत्यादि कार्यों को सम्पन्न कराना उसका उत्तरदायित्व होता है।

'कोठारी' भोज्य पदार्थों के रख-रखाव की व्यवस्था करता है। वह 'भण्डारी' को प्रतिदिन की आवश्यकतानुसार भोज्य पदार्थों को देता है। 'भण्डारी' प्रतिदिन भोजन तैयार करवाता है। भोजन तैयार करने में सभी साधु सहायता करते हैं। मठ में स्वामी नौकर कोई नहीं होता बल्कि सभी कबीरपंथी साधु झाड़ू, सफाई आदि का कार्य स्वयं करते हैं और सभी भोजनोपरान्त अपने बर्तन स्वयं साफ करते हैं।

(ख) रहन-सहन :

कबीरपंथ में भक्तों की दो श्रेणियाँ पायी जाती हैं। प्रथम श्रेणी में वे लोग आते हैं, जो पारिवारिक जीवन व्यतीत करते हुए कबीरपंथ और उसकी विविध मान्यताओं के प्रति श्रद्धाभाव रखते हैं और महात्माओं द्वारा दीक्षित होते हैं, इन्हें गृही कबीरपंथी कहा जाता है। दूसरी श्रेणी में ऐसे लोग आते हैं, जो परिवार विच्छेद कर गठो में रहकर वैरागी जीवन व्यतीत करते हैं। ऐसे व्यक्तियों की आचरण की भली-भाँति परीक्षा निर्धारित समय में होती है और उसमें सफल होने पर उन्हें 'वैरागी' सत की मान्यता प्रदान की जाती है।¹ विभिन्न गठो में इसकी भिन्न-भिन्न विधियाँ प्रचलित हैं।

महन्त का स्थान कबीरपंथ में काफी महत्वपूर्ण होता है। मठ की सम्पूर्ण व्यवस्था और कबीरपंथ का प्रचार-प्रसार उसी के व्यक्तित्व पर निर्भर करता है। महन्त का जीवन काफी व्यस्त रहता है, वे भ्रमण और पंथ के प्रचार-प्रसार में अपना काफी समय व्यतीत करते हैं, शिष्यगण उसके प्रति आदर भाव रखते हैं और महन्त भी शिष्यों को सदुपदेश देते हुए मठ का निरीक्षण करते रहते हैं। महन्त गृही शिष्यों के यहाँ जाकर उसे तथा परिवार के अन्य सदस्यों को भी सदुपदेश देता है। कुछ शाखाओं में महन्त अपने जीवन काल में ही अपने शिष्यों में से किसी को उत्तराधिकारी घोषित कर देते हैं। किसी-किसी शाखा में महन्त या आचार्य की वशानुगत परम्परा है जैसे, छत्तीसगढ़ी शाखा में यह व्यवस्था है कि महन्त या आचार्य की संतान ही आचार्य बनती है। कुछ शाखाओं में ऐसी व्यवस्था है कि महन्त अपनी योग्यता के बल पर ही महन्त बन सकता है। कबीरपंथ की प्रधान शाखा के महन्त द्वारा सहायक मठ में आचार्य नियुक्त करने की व्यवस्था भी रही है परन्तु कालांतर में समयानुसार और दूरी के कारण मठों

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपंथ', पृष्ठ 191

को अपना उत्तराधिकारी चुनने की छूट मिली और महन्त को अपने प्रधान मठ की ओर से नये सदस्य बनाने की भी स्वीकृति भी मिली।

कबीरपथ की प्रत्येक शाखा शिष्यों के दीक्षित करने के सम्बन्ध में, आधार विचार साम्यन्धी नियम बनाने के सम्बन्ध में और छुआछूत के सम्बन्ध में भी अपने सिद्धान्त बनाने में स्वतन्त्र है। किन्हीं किन्हीं शाखाओं में हिन्दू और गुरालगान शिष्यों के अलग-अलग खाने-पीने की व्यवस्था है। किन्हीं-किन्हीं शाखाओं की उपशाखाओं में हिन्दू और मुसलमान नाम से अलग-अलग मठ हैं। जैसे, कबीरचौरा मठ काशी की उपशाखा मगहर में मुस्लिम कबीरपथी मठ और हिन्दू कबीरपथी मठ आज भी विद्यमान हैं। दूसरी ओर कुछ शाखाओं में जैसे वचनवंश गद्दी, रसडा और बिहपुर की कबीरपथी शाखाओं में हिन्दू और मुसलमानों के बीच किसी प्रकार का भेदभाव नहीं किया जाता है। कबीरपथ के विभिन्न मठों में सदस्यों के ऊपर कठोर नियंत्रण रहता है। पथ विरुद्ध आचरण या अनियमित आचरण का बर्ताव करने पर मठ से उन्हें अलग भी कर दिया जाता है।

(ग) आय के साधन :

कबीरपथ के मठों की आय के साधनों में जनता द्वारा प्राप्त भेट रव से प्राप्त धन, स्वयं की भूमि से प्राप्त उपज, मठों के मकानों के किराये से प्राप्त आय, पुस्तकों और पत्र-पत्रिकाओं के प्रकाशन से प्राप्त धन आदि प्रमुख रूप से उल्लेखनीय हैं। अधिकांश मठों के पास पर्याप्त भूमि है जिसके कारण उनकी आर्थिक दशा अच्छी है। दामाखेडा, धनौती, फतुहा, काशी और बिहपुर आदि कबीरपथी मठों से सम्बन्धित इतनी अधिक भूमि है कि उससे वे उपाजित सम्पत्ति से मठ का खर्च तो चलाते ही हैं और दान-पुण्य का भी कार्य करते हैं। अधिकांश मठों में जनता द्वारा भेट को स्वीकार करने हेतु दान-पात्र रखे

गये है जिसे मठो को काफी आय होती है। मगहर और काशी कबीरधौरा मठो में कबीर की समाधि के आगे दानपात्र भी रखे गये है। इसके अतिरिक्त प्रधान मठ के आचार्य जब अपने मठ से सम्बन्धित गृही और वैरागी के यहा पाते है तब भी उनको भेट स्वरूप सामग्री मिलती है जो मठ की आय मे वृद्धि करती रहती है। दामारखेडा, इलाहाबाद, दिल्ली आदि कबीरपंथी मठो ने अपना प्रेरण भी खोल रखे हैं जहाँ से कबीरपंथी पुस्तकों एव पत्र-पत्रिकाओ का प्रकाशन होता है। इनसे कबीरपंथ का प्रचार-प्रसार तो होता है साथ ही आय भी होती है।

(घ) वेशभूषा और दिनचर्या :

कबीरपंथी साधुओ की वेशभूषा और दिनचर्या में एकरूपता का अभाव दिखाई देता है इसका कारण संभवतः विभिन्न कबीरपंथी शाखाओ में आचार विचार और बाह्योपचार के सम्बन्ध मे पायी जाने वाली भिन्नता रही होगी। अधिकांश कबीरपंथी साधु सफेद पात्र धारण करते है, जो उनकी धारणानुसार शुद्धि और ज्ञान का प्रतीक है। कबीरपंथ के अनुयायी अधिकांशतः लंगोटी और अचला धारण करते हैं। महन्त, टोपी शैली और विशेष प्रकार का पचशाल धारण करता है। दाढी रखने की प्रथा किसी-किसी शाखा मे अनिवार्य है और किसी-किसी मे अनिवार्य नहीं है। जैसे धनौती, फतुहा और विठ्ठपुर मे इसकी अनिवार्यता नहीं है। फतुहा शाखा में जहाँ महन्त के लिये सिर और दाढी के बाल बनाना अनिवार्य है तो छत्तीसगढी की शाखा मे यह कार्य प्रधान महन्त की इच्छा पर निर्भर करता है। इसके अलावा कबीरपंथ में माला और कण्ठी भी धारण करने की व्यवस्था है। कण्ठी को पंथ मे बैर त्याग एव जीव-दया का प्रतीक माना जाता है इसी तरह कबीरपंथ मे 'द्वादश तिलक' का भी महत्वपूर्ण स्थान है। तिलक के रूप में ललाट पर तीन खड़ी रेखाये होती है। तिलक

अन्याय और पक्षपात की प्रवृत्ति समाप्त कर निष्पक्ष न्यायपूर्ण जीवन व्यतीत करने का प्रतीक रूप माना जाता है।

‘कबीरपंथी जीवनचर्या’ में अभिलाषदास ने कबीरपंथी वैरागी और गृही शिष्यों के रहन-सहन वस्त्र भोजनादि के बारे में वर्णन किया है।¹ उनका भोजन सादा शाकाहारी और तेल मसाला रहित होता है। प्रत्येक कबीरपंथी मठ में दिन में दो बार भोजन ग्रहण करने का नियम है। कबीरपंथ में बदगी का महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। गुरु और श्रेष्ठ महात्माओं को तीन बार ‘बन्दगी’ की जाती है उनकी धारणा है कि बन्दगी से व्यक्ति त्रिताप और त्रिगुण जाल से मुक्त हो जाता है। प्रातःकाल शय्या से उठते समय, फिर नित्य कर्म से निवृत्त होकर और अतः भोजनोपरान्त बन्दगी की जाती है। किसी किसी शाखा में पाच बार ‘बदगी’ किये जाने का भी प्रावधान है, जैसे कबीरपंथ की कबीर पारख सन्धान शाखा में इस शाखा में सर्वप्रथम प्रातःकाल सोकर उठने पर, फिर स्नान के पश्चात् उसके बाद भोजनोपरान्त तत्पश्चात् सायंकाल में और अतः में सोने के पूर्व बदगी की व्यवस्था है।² इस प्रकार विभिन्न कबीरपंथी शाखाओं में आचार-विचार और सगठन और विचारधारा में अन्तर दिखाई देता है।

3. साधनात्मक पक्ष और विचारधारा :

(क) साधनात्मक पक्ष और विचारधारा :

कबीरपंथ के साधनात्मक पक्ष के अन्तर्गत ज्ञान, भक्ति, कर्म और नाना प्रकार के बाह्योपचारों को शामिल किया गया है। कबीरपंथ की विभिन्न शाखाओं में साधनात्मक पक्ष के सम्बन्ध में काफी साम्य तथा वैषम्य दिखाई देता है। यह साम्य और वैषम्य कबीरपंथ के ईश्वर और अनीश्वरवादी विचारधारा में विभाजन के कारण है।

¹ अभिलाष दास, ‘कबीरपंथी दिनचर्या’, पृष्ठ 11

² अभिलाष दास, ‘कबीरपंथी दिनचर्या’, पृष्ठ 28

(i) ज्ञानात्मक पक्ष :

कबीरपंथ में ज्ञान को मुक्ति का साधन माना गया है

“ज्ञान गहे बिनु मुक्ति न होयी, कोटिक लिखे पढ़े जो कोई ।।”

“कबीरपंथी ग्रन्थों, जैसे ‘कबीरवानी’, ‘मुहम्मद बोध’, आदि में ज्ञान के विविध भेदों का वर्णन किया गया है। इनमें ब्रह्मज्ञान, अनभैज्ञान, त्वचाज्ञान, क्षुद्रज्ञान, रहण ज्ञान आदि उल्लेखनीय हैं। आत्मज्ञान को सभी कबीरपंथी शाखाओं में माना गया है। ईश्वरवादी और अनीश्वरवादी दोनों ही शाखाएँ सद्गुणों के अभ्यास एवं ‘अहंत्याग’ द्वारा आत्मस्वरूप के अपरोक्ष बोध को वास्तविक ज्ञानमार्ग मानती हैं। अनीश्वरवादी पारख ज्ञान को वास्तविक मानते हैं क्योंकि इसमें किसी भी कल्पना के लिये कोई स्थान नहीं है। ‘पारख’ का सामान्य अर्थ है, परीक्षण (परख), यह ज्ञान तर्क बुद्धि पर आधारित ज्ञान है।

(iii) भक्ति सम्बन्धी पक्ष :

कुछ कबीरपंथी शाखाओं में भक्ति को महत्वपूर्ण स्थान दिया गया है जैसे— धनौती और छत्तीसगढ़ी शाखा में। अनीश्वरवादी शाखाएँ जैसे बुरहानपुर और काशी की शाखा भक्ति को महत्वपूर्ण नहीं मानती हैं। कबीरपंथी ग्रन्थों में ‘ज्ञान प्रकाश’, ‘ज्ञान बोध’, ‘भवतारण बोध’, में सत्य प्राप्ति के साधनों में भक्ति को श्रेष्ठ माना गया है। कबीरपंथ की छत्तीसगढ़ी शाखा के अनुसार मुक्ति के लिये भक्ति एक आवश्यक तत्व है। भक्ति के साधनों में गुरु, सत्संग, सत्त्वगुण, प्रेम और विरह के अतिरिक्त सयोग को भी कबीरपंथ में स्वीकार किया गया है। इन तत्वों को कबीर ने भी माना है।

(iii) योग :

योग के अन्तर्गत कबीरपंथी की विभिन्न शाखाओं में हठयोग, स्वरयोग, राजयोग ध्यानयोग, सहस्र योग, सुरतियोग का वर्णन किया गया है। कबीरपंथी साहित्य में इस बारे में काफी चर्चा मिलती है। भवतारणबोध, 'कबीर वानी,' 'आगम निगम बोध' में हठयोग की चर्चा की गई है परन्तु बहुत अधिक महत्त्व नहीं दिया गया है। प्राण वायु से सम्बन्धित होने के कारण 'स्वरयोग' का साधनात्मक पक्ष में महत्वपूर्ण स्थान है। 'पवन स्वरोदय' नामक कबीरपंथी ग्रन्थ में 'स्वरोदय सिद्धान्त' का विस्तार से वर्णन किया है। सुरति शब्द योग शब्दाद्वैत सिद्धान्त पर आधारित सुमिरन या जप योग साधना है। वृत्ति जपपूर्वक स्व स्वरूप की अनुभूति का साधन राजयोग कहलाता है।¹ सहज की महत्ता 'धर्मबोध' में वर्णित है। सहजयोग में सासारिक कार्य करते हुए भी साधक परमतत्त्व को पहचान कर उसे पा सकता है। अनीश्वरवादी कबीरपंथी हठ, राजयोग आदि को निकृष्ट और अनावश्यक मानते हैं।

साधना का उद्देश्य मोक्ष होता है, परन्तु कबीरपंथ में इस सम्बन्ध में अलग विचार व्यक्त किये गये हैं। कबीरपंथ के अनुयायी जीव मुक्ति और विदेहमुक्ति में विश्वास करते हुए भी परम्परागत भारतीय परम्परा पर आधारित न होकर स्वतंत्र विचारधारा रखते हैं कबीरपंथ की ईश्वरवादी और अनीश्वरवादी दोनों शाखाएँ एक स्वर से घोषणा करती हैं कि मरने के बाद मुक्ति की आशा रखने वाला कभी मुक्त नहीं होता। अनीश्वरवादी कबीरपंथ के समर्थकों की मान्यता है कि जिसके मोह का क्षय हो गया, जो आत्म स्वरूप में स्थिर हो गया, वह जीवन में ही मुक्त हो जाता है। ईश्वरवादी कबीरपंथ के अनुयायी सत्ता की मान्यता है कि अविद्या का आवरण हटने पर अपने ब्रह्म स्वरूप में लौटना जीवन

¹ डॉ० उमा दुकराल, 'कबीरपंथ साहित्य', 'दर्शन एवं साधना', पृष्ठ 340

मुक्ति है। विदेह मुक्ति की धारणा को छत्तीसगढ़ी शाखा मानती है।
अनीश्वरवादी शाखा के अनुसार, विदेह मुक्ति की अवस्था में लोक, सत्यलोक,
स्वर्ग आदि की स्थिति भ्रम है, इस अवस्था में आनन्द का अभाव होता है।

(iv) बाह्योपचार :

कबीरपंथ के साधनात्मक पक्ष के अन्तर्गत बाह्योपचार का वर्णन भी आवश्यक है। कबीर ने बाह्योपचारों का विरोध और हमेशा मन की शुद्धता और हृदय की निष्पक्षता पर जोर दिया परन्तु इसके विपरीत कबीरपंथ में अनेक प्रकार के बाह्योपचारों को अपनाया गया है। व्रत, तीर्थ, यज्ञ, चौका आरती, पान परवाना और तिनुका तोड़ना आदि बाह्योपचार को कबीरपंथ की लगभग सभी शाखाएँ विभिन्न रूपों में स्वीकार करती हैं। छत्तीसगढ़ी शाखा में 'पूर्णिमाव्रत' का विशेष महत्त्व है। इस व्रत के पालन से साधनों को सिद्धि, मुक्ति आदि मिलती है। कबीरपंथ में चौका आरती को मोक्ष के साधन के लिये अनिवार्य माना जाता है। इसकी विधि केवल महन्त ही सम्पन्न करा सकते हैं। चौका आरती को कबीरपंथ में सात्विक यज्ञ कहा जाता है। यह आनदी चौका, जन्मीती या सोलह सुत का चौका, चलावा चौका और एकोतरी चौका चार प्रकार का होता है। चौका विधि सम्पन्न करने के लिये चावल का आटा, गेहूँ का आटा, घी, दूध, तेल, चन्दन, इत्र, ताबे के पैसे, इलायची, कपूर, अगरबत्ती, फूल, कपास आदि सामग्री की जरूरत पड़ती है। चौका विधि सम्पन्न हो जाने के पश्चात् 'ज्योत प्रसाद' बाटा जाता है। जो आटा, घी और नारियल आदि से बनाया जाता है। कबीरपंथ में चौका विधान को त्रिदोष (मल, आवरण और विक्षेप) नाशक माना गया है। इन दोषों का नाश कर्म, उपासना और ज्ञान से होता है। कबीरपंथी ग्रंथ में 'कबीरोपासना पद्धति' में नित्य कर्म की विधियों का वर्णन किया गया है। सोने, जागने, मनन, अध्ययन आदि के सम्बन्ध में विधि का इसमें वर्णन किया

गया है। कबीरपथ की अधिकांश शाखाओं में शवों को जमीन में गाड़ने की विशेष विधि प्रचलित है। गृहस्थ कबीर पथियों का अग्नि संस्कार भी किये जाने का प्रावधान है। इस प्रकार वाह्योपचार कबीरपथ की विभिन्न शाखाओं में मान्यता प्राप्त कर चुके हैं।

(ख) विचारधारा :

कबीरपथी विचारधारा के अन्तर्गत धार्मिक, सामाजिक, राजनीतिक आदर्शों की चर्चा की जा सकती है। किसी भी विचारधारा में बौद्धिकता और तार्किकता मूल तत्व होते हैं, इस सम्बन्ध में कबीर पथियों की प्रतिक्रिया और स्वीकृति उनकी बहुमुखी विचार प्रवाह की परिचायक मानी जा सकती है।

(i) धार्मिक :

कबीरपथी धार्मिक विचारधारा में सदाचार को प्रमुख स्थान दिया गया है। कबीरपथी विचारकों के अनुसार शारीरिक धर्म, आत्मिक धर्म, सामाजिक धर्म, गुण धर्म, देश धर्म, राजधर्म आदि सभी धर्म तीन कर्तव्यों (अपने प्रति, दूसरों के प्रति और ईश्वर के प्रति) का रूपान्तर है।¹ कबीर मंशूर के अनुसार सदाचार से ही यज्ञ, योग, जप, तप आदि कर्मों से सुनिश्चित फल की प्राप्ति होती है। सदाचार से ही सद्गुरु की प्राप्ति होती है और वही मोक्ष का मार्ग बताता है। कबीरपथ की विचारधारा में धर्म में कर्मकाण्ड की अपेक्षा सदाचार को महत्त्व दिया गया है। उनका धर्म सहिष्णु और साम्यवादी होते हुए चित्तन शील और विश्वबन्धुत्व पूर्ण है और मानवीयता पर आधारित है। वाह्योपचारों को जहाँ कबीरपंथ की छत्तीसगढ़ी शाखा जहाँ प्रश्रय देती है, वही बुरहानपुर वाली जैसी शाखाएँ इसकी कट्टर विरोधी हैं।

¹ 'कबीरोपासना पद्धति', पृष्ठ 9, 10

(ii) सामाजिक :

कबीरपंथी सामाजिक विचारधारा जाति और वर्णव्यवस्था के विरोध और वैज्ञानिक तर्कों पर आधारित है। वे इस सम्बन्ध में कबीर के तर्कों को ही दुहराते हैं। कबीरपंथी सत्ता ने सामाजिक सुरक्षा प्रदान करने और हीनभावना से मुक्त करने के लिये सबसे पहले शूद्रों को सर्वोपरि स्थान दिया है। जीवधर्मबोध के अनुसार, सबसे पहले कोरी, चमार को दीक्षित करके उनका उद्धार करो उसके बाद अन्य जातियों को।¹ आधुनिक सामाजिक समस्याओं जैसे, परिवार नियोजन, स्त्री स्वातंत्र्य और फैशन पर भी उन्होंने अपने विचार व्यक्त किये हैं, वे आज के भौतिकवादी विचारक छात्र-छात्राओं को परिवार नियोजन के कृत्रिम साधनों की शिक्षा देना चाहते हैं। इसी प्रकार कबीरपंथी नारी के कामिनीरूप (विषदेवी, नागिनी, बाहिनी आदि) की आलोचना करते हैं, परन्तु गृह स्वामिनी और माता के रूप में उसे ऊँचा स्थान भी देते हैं। फैशन की अनावश्यक भौतिक स्पर्धा और प्रदर्शन की वस्तु पाकर आलोचना करते हुए वे सादा जीवन और उच्च विचार का समर्थन करते हैं।

(iii) राजनीतिक :

राजनीतिक विचारधारा के सम्बन्ध में कबीरपंथियों की धारणा का स्पष्ट वर्णन नहीं मिलता। संभवतः इसका कारण यह रहा होगा भक्ति भावना और पंथीय कार्यों में व्यस्तता परन्तु कुछ कबीरपंथी ग्रन्थों, जैसे— 'सुल्तान बोध,' 'अमर सिंह बोध,' भोपाल बोध, 'वीर सिंह, बोध,' 'जगजीवन बोध,' आदि के नायक राजा, है। जिनकी (विलासी प्रवृत्ति और भक्ति मार्ग से विमुख रहने के कारण आलोचना की गई है।² कुछ आधुनिक कबीरपंथी ग्रन्थ जैसे कबीर मशूर,, भक्तिपुष्पांजलि आदि अहिंसा पर आधारित राजनीतिक विचारधारा का समर्थन

¹ 'जीवधर्म बोध,' पृष्ठ 26

² 'जगजीवन बोध' पृष्ठ 31, 32

करते हैं। कुछ कबीरपंथी आचार्य समाजवाद के भी समर्थक हैं जैसे— महन्त बालकृष्ण दास साहब, ऐसे समाजवादी शासन के पक्षधर हैं, जिसमें उत्पादन विनिमय और वितरण के अधिकार सभी के लिये सुरक्षित हो।

4. कबीरपंथ साहित्य :

कबीरपंथ के साहित्य के विविध रूप देखने को मिलते हैं। कबीरपंथ से संबंधित सभी रचनाओं में अपनी विशिष्ट विचारधारा की श्रेष्ठता पर काफी बल दिया गया है।¹ कबीरपंथ का प्रारंभिक साहित्य विशेष रूप से छत्तीसगढ़ी शाखा से सम्बन्धित है। छत्तीसगढ़ी शाखा के साहित्य में कबीर को दिव्य अवतारी पुरुष सिद्ध करने की चेष्टा की गयी है। बुरहानपुर वाली शाखा, काशीवाली शाखा और फतुहा वाली शाखा आदि कबीरपंथ की शाखाएँ छत्तीसगढ़ी शाखा के विचारों का विरोध करते हुए वैज्ञानिक दृष्टिकोण के आधार पर कबीर के विचारों को पोषित करने का प्रयास अपने साहित्य के माध्यम से करती हैं।

कबीरपंथ के साहित्य को वर्गीकृत करने का प्रयास डॉ० परशुराम चतुर्वेदी, डॉ० केदारनाथ द्विवेदी और डॉ० उमा तुकराल आदि ने किया है। डॉ० केदारनाथ द्विवेदी ने कबीरपंथी साहित्य को पांच भागों में बाटा है। जो इस प्रकार हैं— 1 पौराणिक साहित्य 2 जीवनी साहित्य 3 बाह्योपचार सम्बन्धी साहित्य 4 मत सम्बन्धी साहित्य 5 अन्य सामग्री सम्बन्धी साहित्य।² डॉ० परशुराम चतुर्वेदी ने 'कबीर साहित्य की परख में विषय के आधार पर' कबीरपंथी साहित्य को पांच वर्गों में बाटा है। 1. चरितकाव्य 2. मत साहित्य 3 बाह्योपचार साहित्य 4 व्याख्यापरक साहित्य 5. पन्थ साहित्य।³ डॉ० उमा तुकराल ने कबीरपंथी साहित्य की विस्तृत ढंग से व्याख्या करते हुए उसे पौराणिक सम्बन्धी,

¹ डॉ० उमा तुकराल, 'कबीरपंथ साहित्य', 'दर्शन एवं साधना', पृष्ठ 76

² डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपंथ', पृष्ठ 37

³ डॉ० परशुराम चतुर्वेदी, 'कबीर साहित्य की परख', पृष्ठ 71

बाह्योपचार सम्बन्धी और मठ सम्बन्धी साहित्य में वर्गीकरण करके उसके अनेक भेद किये हैं।¹

कबीरपंथी साहित्य को निम्नलिखित वर्गों के अन्तर्गत विभक्त करके अध्ययन किया जा सकता है।

क पौराणिक साहित्य।

ख सैद्धान्तिक साहित्य।

ग. बाह्योपचार सम्बन्धी साहित्य।

घ टीकाएँ।

ङ लोक साहित्य।

च फुटकर साहित्य, जैसे पजे, धिदिठयाँ आदि।

पौराणिक साहित्य के अन्तर्गत ज्ञान सागर, दीपक सागर, खुदवानी, लक्ष्मणबोध, गरुडबोध, आगम निगम बोध, अम्ब सागर, कबीर मंशूर आदि कृतियाँ उल्लेखनीय हैं। इस साहित्य में सृष्टि की उत्पत्ति और उसके विस्तार, कबीर के काल्पनिक अवतारों की कथाएँ उल्लिखित हैं।

सैद्धान्तिक साहित्य के अन्तर्गत निर्णयसार, मानव कल्याण, पंचग्रन्थी, दीपक सागर, कर्मबोध, भवतारण बोध, मुक्ति बोध, ज्ञान बोध, हठयोग, राजयोग, सहजयोग आदि कृतियाँ उल्लेखनीय हैं। इस वर्ग का इस साहित्य दार्शनिक, धार्मिक और साधनात्मक सिद्धान्तों का वर्णन करता है।

बाह्योपचार सम्बन्धी साहित्य के अन्तर्गत अमरमूल, कबीरवाणी, धर्मदास गुसाई की समाधि, सुभिरन बोध, चौका स्वरोदय, सध्यापाठ, पूर्णिमा व्रत कथा, गुरु महिमा तथा कबीरोपासना पद्धति आदि कृतियाँ मुख्य रूप से उल्लेखनीय हैं। इनमें कबीरपंथी विभिन्न शाखाओं के नाना प्रकार के बाह्योपचारों को सम्पादित करने की विधियाँ एवं नाना मंत्रों से सम्बन्धित अनेक पुस्तकों की

¹ डॉ० उमा दुकराल, 'कबीरपंथ साहित्य', 'दर्शन एवं साधना', पृष्ठ 78

रचना भी हुई है। इस प्रकार का साहित्य अधिकतर छत्तीसगढ़ी शाखा में ही उपलब्ध है।

टीका ग्रन्थों में आने वाली रचनाएं दो प्रकार की हैं। 1 कबीरकृत बीजक की टीकाएं 2 विभिन्न कबीरपंथी ग्रंथों की टीकाएं। प्रथम वर्ग में बीजक काव्य, शिशुबोधिनी टीका त्रिजा टीका, बीजकार्थ प्रबोधिनी आदि तथा दूसरे वर्ग में इक्कीस प्रश्न, निर्णयसार, एकादश शब्द, कबीर परिचय साखी, पारख विचार, कबीर मंशूर, भ्रम विध्वंसिनी टीका आदि कृतियाँ उल्लेखनीय हैं।

लोक साहित्य के अन्तर्गत नाटक, गीतिकाव्य आदि जैसे लोकगीत सम्बन्धी विधाएं आती हैं, जो कि सत्त कवियों की पद रचनाओं पर आधारित हैं। छन्द पर आधारित मुक्तक जैसे सवैया, साखी, दोहावली आदि तथा अरबी-फारसी की रचनाएँ मुख्य रूप से उल्लेखनीय हैं। ज्ञान स्थिति बोध, कर्मबोध, कबीर मंशूर, भजन अमरसागर, बारहमासा,, पारखपद शब्दानृत, शब्द विलास, धर्मदास शब्दावली आदि रचनाएं इस वर्ग का प्रतिनिधित्व करती हैं।

फुटकर या अन्य साहित्य के अन्तर्गत पंजे और चिदिठया आदि उल्लेखनीय हैं। कबीरपंथी साहित्य के निर्माण में इनकी महत्वपूर्ण भूमिका है क्योंकि इनकी प्रामाणिकता के बारे में सन्देह नहीं है। यह प्रमाणपत्र के रूप में आचार्यों द्वारा बैरागियों को दिये गये हैं।¹

क. पौराणिक साहित्य :

ज्ञान सागर

ज्ञान सागर को कबीरपंथी साहित्य के अन्तर्गत महत्वपूर्ण स्थान दिया जाता है।² इस ग्रंथ में मुख्यरूप से विश्व की उत्पत्ति का वर्णन किया गया है।

¹ डा० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपंथ', पृष्ठ 64

² द्रष्टव्य डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कृत कबीर और कबीरपंथ', पृष्ठ 37-38 और डॉ० उमा दुकराल कृत 'कबीरपंथ साहित्य', 'दर्शन एवं साधन', पृष्ठ 88

इसमें पापो के बढ़ने के कारण विष्णु के द्वारा अवतार लेने की कथा का उल्लेख किया गया है। नारद, श्रवण कुमार आदि से संबंधित पौराणिक कथाओं पर प्रकाश डाला गया है। सतीदाह, शिव की समाधि भग करने के लिए कामदेव का प्रयत्न, नारद द्वारा विष्णु के शापित होने का वर्णन रोचक ढंग से किया गया है।

अनुराग सागर :

यह ग्रंथ कबीरपंथी साहित्य का महत्वपूर्ण ग्रन्थ माना जाता है। यह उस समय की रचना मानी गयी है, जब प्राणनाथ (सन् 1618 से 1694) धामी सम्प्रदाय तथा जगजीवनदास (जन्म 1670ई0) के सतनामी सम्प्रदाय चलाया।¹ इसमें भी कबीर के विभिन्न युगों में अवतार धारण करने की कथा का पौराणिक घटना के रूप में वर्णन किया गया है। यह ग्रन्थ कबीर और धर्मदास की वार्तालाप शैली में चौपाई, सोरठा, सवैया छन्द पर आधारित है।

लक्ष्मण बोध :

डॉ० उमा तुकराल ने इस ग्रंथ की पौराणिक साहित्य के अन्तर्गत गणना की है।² यह ग्रन्थ जगन्नाथ जी की स्थापना की पौराणिक गाथा का उल्लेख करता है। इसकी कई प्रतियाँ हैं परन्तु उनका रचना काल और लेखक का नाम ज्ञात नहीं है। इसमें जगन्नाथ मन्दिर के निर्माण में समुद्र द्वारा बार-बार बाधा डालने और अंत में कबीर के प्रताप से समुद्र द्वारा बाधा न डालने की घटना का उल्लेख किया गया है। इस ग्रंथ में लक्ष्मण का थोड़ा प्रसंग है परन्तु मूलतः कबीर के पौराणिक रूप का ही वर्णन है।

¹ डॉ० पीताम्बर दत्त बड़धवाल, 'हिन्दी काव्य में निर्गुण साहित्य', पृष्ठ 434

² डॉ० उमा तुकराल कबीरपंथ, 'साहित्य दर्शन एवं साधना', पृष्ठ 94

खुदबानी (हस्तलिखित) :

इस पुस्तक की एक प्रति डॉ० केदारनाथ द्विवेदी को दामाखेडा से प्राप्त हुई है।¹ इसमें ज्ञानी जी और सत्यपुरुष का सम्वाद वर्णित है। इस ग्रंथ में अनुराग सागर की भाँति सत्यपुरुष सृष्टि की उत्पत्ति कथा का वर्णन किया गया है। इस पुस्तक का अंत ज्ञानी जी के कबीर के रूप में अवतीर्ण होने की कहानी के रूप में होता है।

गरुड बोध :

डॉ० उमा तुकराल ने इस पुस्तक को भी लक्ष्मण बोध की तरह पौराणिक साहित्य के अन्तर्गत स्थान दिया है।² इस पुस्तक में कबीर द्वारा गरुड के शिष्य बनाये जाने का उल्लेख किया गया है। यह छत्तीसगढ़ी शाखा की महत्वपूर्ण कृति है। इस पुस्तक में जन्म जन्मान्तरवाद पर प्रकाश डालते हुए कबीर ने ब्रह्मा, विष्णु, महेश आदि अन्य देवों को आवागमन के बन्धन में आबद्ध दिखलाकर समस्त देवताओं का वृहद् सम्मेलन कराया है और अंत में सगुण ब्रह्म का उपहास करके निर्गुण ब्रह्म का महत्व घोषित किया गया है।

सुल्तान बोध :

इस ग्रंथ में कबीर द्वारा बल्ख के सम्राट अब्राहिम अद्दम को सासारिक भोग-विलास के मुक्त करने का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है। इराने अनेक अलौकिक घटनाओं से कबीर का सम्बन्ध दिखलाकर उन्हें विशिष्ट व्यक्तित्व भी प्रदान करने का प्रयास किया गया है। इस ग्रन्थ को पौराणिक साहित्य के अन्तर्गत डॉ० केदारनाथ द्विवेदी ने स्थान दिया है।³

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी 'कबीर और कबीरपंथ', पृष्ठ 54

² डॉ० उमा तुकराल, 'कबीरपंथ, साहित्य दर्शन एवं साधना', पृष्ठ 83

³ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी 'कबीर और कबीरपंथ' पृष्ठ 40

कबीर मंशूर

इस पुस्तक के बारे में डॉ० केदारनाथ द्विवेदी ने सभावना व्यक्त की है¹ कि छत्तीसगढ़ी शाखा में प्रचलित अधिकाधिक पुस्तकों के आधार पर स्वामी परमानंद दास ने इसकी रचना की है। इसमें भी सृष्टि की उत्पत्ति और विभिन्न युगों में कबीर के अवतार धारण कर मानव को काल-जाल से मुक्त करने का विवरण गद्य में प्रस्तुत किया गया है।

अम्बु सागर :

अम्बु सागर को डॉ० केदारनाथ द्विवेदी ने पौराणिक साहित्य में महत्वपूर्ण स्थान दिया है।² यह विशिष्ट पौराणिक कबीरपंथी ग्रन्थ है इसमें अद्यासुर, बलभद्र, इन्दर, पुरवन, अनुमान, चरण, नदी, कैववत्, सतयुग, त्रेतादि युगों में कबीर के अवतार ग्रहण करने तथा चमत्कारपूर्ण घटनाओं द्वारा विभिन्न राजाओं को प्रभावित कर कबीरपंथी मान्यताओं के अनुसार दीक्षित करने का वृत्तान्त दिया गया है।

ख. सैद्धान्तिक साहित्य :

इस वर्ग की रचनाओं में दार्शनिक, धार्मिक तथा साधनात्मक सिद्धान्तों पर आधारित ग्रन्थ महत्वपूर्ण है।

दार्शनिक सिद्धान्तों का निरूपण करने वाली रचनाएँ :

निर्णयसार :

यह पूरण साहब की रचना मानी जाती है। इस रचना का कबीरपंथी सिद्धान्तों का वर्णन करने वाली रचनाओं में महत्वपूर्ण स्थान है। इस ग्रन्थ में

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपंथ', पृष्ठ 41

² वही पृष्ठ 41

शिष्यों के प्रश्नों का उत्तर देते हुए गुरु को दिखाया गया है। प्रश्न ब्रह्म, जीव, माया आदि से संबंधित हैं।

पारख विचार

इस ग्रंथ के लेखक के बारे में स्पष्ट जानकारी का अभाव है। यह भी प्रश्नोत्तर रूप से लिखी गयी है। कहा जाता है कि पूरण साहब के कोई योग्य शिष्य इसके रचयिता थे, जो अपने शिष्यों के द्वारा पूछे गये प्रश्नों का उत्तर देते थे, इन्हीं को हस्तलिखित रूप में 'पारख विचार' शीर्षक देकर मठ में रख दिया गया था। इसमें कबीर छंद के दार्शनिक सिद्धान्तों का वर्णन किया गया है।

पंथग्रंथी :

इसकी रचना रामरहस साहब ने की थी। जो कबीरपंथ के प्रसिद्ध सत गुरु हैं। इसमें पांच प्रकरण हैं। प्रथम प्रकरण में अन्नमय, मनीमय, ज्ञानमय, विज्ञानमय तथा मनोमय का विस्तृत विवरण है। अन्त में निष्कर्ष दिया गया है कि इन पंच कोशों में ही उलझ जाता है और मनुष्य पारख पद को भूल जाता है।

(ii) धार्मिक सिद्धान्तों का निरूपण करने वाली रचनाएँ :

इरा वर्ग की रचनाओं में 'दीपकसागर' और 'कर्मबोध' मुख्य रूप से उल्लेखनीय हैं।¹

दीपक सागर .

इस ग्रंथ में सृष्टि उत्पत्ति की कथा के पश्चात् नरक के चौरासी कुण्डों की रूपरेखा का विस्तृत वर्णन है। इसमें स्वर्ग-नरक और कर्म सिद्धान्त का वर्णन किया गया है।

¹ डॉ० उमा तुकराल कबीरपंथ, 'साहित्य दर्शन एवं साधना', पृष्ठ 108

इस पुस्तक का प्रतिपाद्य विषय कर्म की महत्ता का तार्किक ढंग से उदाहरण द्वारा प्रतिपादन करना है। जब तक जीव कर्म बन्धन का पूर्णतः वहिष्कार करके 'सहजयोग' का आश्रय नहीं ग्रहण करता, तब तक मुक्ति राभव नहीं है। लेखक के अनुसार कबीर ही मुक्त है और ससार कर्मजाल में उलझा हुआ है।

(iii) साधनात्मक सिद्धान्तों का निरूपण करने वाली रचनाएँ :

(i) भक्ति विषयक

(ii) ज्ञान विषयक

(iii) योग विषयक

भक्ति विषयक रचनाओं में 'भवतारण बोध', 'मुक्तिबोध' आदि प्रमुख हैं। इनमें ग्रन्थों में भक्ति के विभिन्न रूपों और साधनों पर प्रकाश डाला गया है। 'आत्म बोध' सहज भक्ति की महत्ता स्थापित करता है और नाम तथा गुरु का महत्व बताता है।

ज्ञान विषयक ग्रन्थों में 'ज्ञान बोध', 'ज्ञान स्थिति बोध' मूल ज्ञान आदि मुख्य हैं। इसमें सत्य पुरुष प्रदत्त 'मूल ज्ञान' को ही सत्य ज्ञान माना गया है। इन ग्रन्थों के अनुसार यह ज्ञान कबीर के उपदेशों द्वारा ही ग्रहण किया जा सकता है और केवल इसी ज्ञान द्वारा मनुष्य मुक्त हो सकता है।¹

योग के विविध रूपों का वर्णन छत्तीसगढ़ी शाखा के 'काया पांजी', 'सतोष बोध', 'कबीरवानी', आदि में हुआ है। यह रूप हैं हठयोग, राजयोग, सहजयोग, स्वरयोग और सुरति शब्द आदि। आत्मबोध, जीवधर्म बोध, धर्मबोध

¹ डॉ० उमा दुकशल, 'कबीरग्रन्थ, साहित्य दर्शन एवं साधना', पृष्ठ 109

आदि में मुख्यतः सहजयोग के स्वरूप का निरूपण किया गया है। 'पंचमुंडा', श्वासगुजार, ज्ञान स्वरोदय में स्वरोदय सिद्धान्तों का विवेचन मिलता है।

(ग) बाह्योपचार सम्बन्धी साहित्य :

इस वर्ग में विशेषरूप से उल्लेखनीय ग्रंथ है अमरमूल, कबीरवानी, सुमिरनबोध, चौंका स्वरोदय, सध्यापाठ, गुरुमहिमा, कबीरोपासना पद्धति।

अमर मूल

डॉ० एफ०ई० की ने इस रचना का रचना काल 1800 ई० माना है और इसकी पुष्टि में इसमें छत्तीसगढ़ी शाखा के आठवे गुण हकनाम साहब की विनयशीलता के उल्लेख को उद्धृत किया है।¹ इस रचना के आरम्भ में छत्तीसगढ़ी शाखा के सुरतसनेही नाम तक के गुरुओं की वन्दना की गयी है। इसमें धर्मदास की गोष्ठी शैली अपनायी गयी है और पथ चलाने की विधि का उल्लेख कबीर के मुह से कराया गया है। इस पंथ में प्रचलित बाह्योपचारों का रहस्य समझाकर पाठकों में कबीरपथ के प्रति श्रद्धा जागृत करने का प्रयास किया है। इस ग्रंथ में नारियल, चौंका विधि, आरती, पान परवाना इत्यादि की मीमांसा करने के लिए दैनिक क्रियाओं के लिए निर्धारित विभिन्न मंत्रों का उल्लेख मिलता है।

कबीरवानी :

इस पुस्तक के रचनाकाल और रचनाकर्ता के नाम के बारे में स्पष्ट जानकारी के अभाव के कारण विद्वानों ने केवल अनुमान व्यक्त किये हैं। डॉ० पीतावर दत्त यडुथ्याल के अनुसार कबीरवानी, नाम से सूचित होता है कि यह

¹ डॉ० ए०ए० की, 'कबीर एण्ड हिज फालोवर्स', पृष्ठ 432

कवीर की रचना है।¹ सन् 1775 में होने वाली घटना की भविष्यवाणी करना इस बात का प्रमाण है कि इसकी रचना काफी पीछे हुई होगी। इसमें चार धर्म गुरुओं का वृत्तान्त, पाजीभेद, चौका, माहात्म्य, द्वादशपथ, कबीरपथी वश परपरा और कवीरपथी बाह्योपचारों का भी विवेचन हुआ है।

सुमिरन बोध :

सुमिरनबोध में तीन खण्ड हैं। पुस्तक में प्रभात, मध्याह्न और सन्ध्या समय के लिए विभिन्न प्रकार के गायत्री मंत्रों का उल्लेख है। कबीरपथ में प्रचलित लगभग सभी प्रकार के मंत्रों से परिचित होने के लिए यह अत्यन्त उपयोगी ग्रन्थ है।

चौका स्वरोदय

इस ग्रन्थ में मकर सक्रांति, कबीर बानी, ध्यानभेद, लग्न भेद इत्यादि की साम्प्रदायिक ढंग से व्याख्या की गयी है।

“संध्या पाठ” :

इस ग्रन्थ में पूरण साहब कृत बीजक की त्रिज्या टीका की तथा ‘वैराग्य शतक’ और ‘निर्णय सार’ दो पुस्तकों के आदि और अन्त की स्तुतियों का संग्रह हुआ है। इसमें केवल बन्दना के पद हैं। कबीरपथ में इसका पाठ संध्या-समय किया जाता है।

‘गुरुमहिमा’ — ‘पूनों महात्म्य’ :

इस पुस्तक के आरंभ में गुरुमहिमा का उल्लेख फिर ‘वृहद पूनों’ कथा का आरंभ होता है। वृहद पूनों कथा के पश्चात् क्रमशः लघुपूनों, वरसाइत—महिमा, सुमिरण षड्कर्म विधि इत्यादि के प्रकरण आये हैं। यह भाग

¹ डॉ० पीताम्बरदत्त बख्शाल, ‘हिन्दी साहित्य में निर्गुण सम्प्रदाय’, पृष्ठ 432

धर्मदास और कबीर के वार्तालाप शैली में है। अन्त में सन्ध्या पाठ, कायापाजी, श्वासभेद, टकसार और मुक्त पत्रिका में कबीरपंथी वाद्योंचारों का वर्णन है।

कबीरोपासना पद्धति

इसके सम्पादक श्रीयुगलानन्द बिहारी हैं। सम्पादक के अनुसार इस ग्रंथ की रचना कबीर मशहूर के अनन्तर ही हुई होगी।¹ कबीर की उपासना विधि का ज्ञान प्राप्त करने के लिए यह पुस्तक विशेष उपयोगी है। इसे 11 विश्रामों में विभक्त किया गया है। सप्ताह तक 'मृदा और वैरागी' की नित्य कर्म विधि पर प्रकाश डाला गया है। शेष में अधिकतर तत्संबंधी मंत्रों का चयन हुआ है। पुस्तक के अंत में 'कबीर चालीसा' को भी जोड़ा गया है।

(घ) टीकाएँ :

टीका ग्रन्थ संबंधी साहित्य में श्रेणी के आने वाली रचनाएँ गद्य में हैं। इस वर्ग की रचनाएँ दो प्रकार की हैं।

(i) कबीर बीजक की टीकाएँ :

इस वर्ग में श्री सदाफल दास कृत 'बीजक भाष्य' स्वामी हनुमान दास साहब कृत 'शिशुबोधिनी टीका, आचार्य पूरण साहब कृत, 'त्रिज्या टीका', श्री विचारदास शास्त्री कृत बीजकार्थ प्रबोधिनी टीका और दाबा राघवदास जी कृत 'बीजक मूल सर्वांग पद प्रकाशित टीका मुख्य रूप से उल्लेखनीय हैं। इन रचनाओं में विद्वानों ने अपने विशिष्ट दृष्टिकोण से कबीर बीजक पर टीका करते हुए अपने पथ के धार्मिक, दार्शनिक और साधनात्मक सिद्धान्तों का निरूपण किया है।

¹ सम्पादक युगलानन्द बिहारी, 'कबीरपंथी शब्दावली', पृष्ठ 11

इन विद्वानों ने हनुमानदास और विचारदास की विचारधारा अद्वैतवादी और लगभग एक समान है। पूरण साहब और राघवदास की धारणा द्वैतवादी है और एक-दूसरे से काफी समानता रखती है। दूसरी सदाफल दास की टीका भिन्न प्रकार की विशिष्ट विचारधारा पर आधारित है।

(ii) कबीरपंथी ग्रन्थों की टीकाएँ :

इस वर्ग में 'इक्कीस प्रश्न', 'निर्णयसार' 'एकादश शब्द', 'पारख विचार', 'कबीर परिचय साखी', 'भ्रम विध्वंसिनी टीका' संध्या पाठ की भावार्थ बोधिनी टीका, 'न्याय नामा' 'तिमिर भाष्कर', 'हंस मुक्तावली' आदि मुख्य रूप से उल्लेखनीय हैं। इसमें अधिकांश रचनाएं बुरहानपुर वाली शाखा से संबंधित टीकाएं हैं, जबकि स्वामी युगलानंद बिहारी कृत 'हंस मुक्तावली टीका' पद्यबद्ध है तथा छत्तीसगढ़ी शाखा से संबंधित है।

इक्कीस प्रश्न के लेखक श्रीराम साहब हैं। इसमें इक्कीस प्रश्नों का वर्णन है जो ईश्वर और जीव से संबंधित हैं। 'निर्णय सार' की रचना पूरण साहब ने की थी। इसमें भी प्रश्नोत्तर शैली में ब्रह्म, जीव, माया आदि से संबंधित जानकारी दी गयी है। 'पारख विचार' में दार्शनिक सिद्धान्तों का विवेचन किया गया है। 'तिमिर भाष्कर' में ग्रन्थकर्ता ने सत्यार्थ प्रकाश, पारख विचार सागर, वृत्ति प्रभाकर आदि ग्रन्थों की कतिपय बातों को भ्रमात्मक समझकर उनमें प्रतिपादित सिद्धान्तों की टीका टिप्पणी की है और ब्रह्म, जीव तथा जगत् के संबंध में विचारों का प्रतिपादन किया है। 'हंस मुक्तावली' में मनुष्य के स्वस्थ भावों और अस्वस्थ मनोविकारों के पारस्परिक संघर्ष की चर्चा करके अतत स्वस्थ भावों की विजय घोषणा की गयी है। मन जब प्रवृत्ति को उपेक्षित करके निवृत्ति मार्ग द्वारा 'पारख पद' को प्राप्त करता है तब वह स्थिर होता है और उसे सतत सुख की प्राप्ति भी होती है।

(ख) लोक साहित्य :

(i) छंद पर आधारित मुक्तक रचनाएँ :

सवैया :

‘कवीरोपासना पद्धति’ में सवैया का उल्लेख है, जो ‘कबीर भानु वियोग सवैया’ के नाम से उल्लिखित इनमें रात्रि के रूपक के माध्यम से अज्ञानवश राद्गुरु कबीर के वियोग का दुख झेलने वाली आत्मा की दशा का वर्णन प्रतीको के माध्यम से किया गया है। ‘सवैया पद बीसा’ साधु तितिक्षादास की रचना है जिसमें बोधवृत्ति का प्राधान्य है।

साखी :

साखी को दोहा छंद ही माना गया है। कबीरपंथी रचयिताओं ने प्रबन्ध रचनाओं में चौपाइयों के अनन्तर दोहे के समान ही इनका प्रयोग किया है। ‘सध्या साखी’, प्रात साखी, मध्याह्न साखी आदि कबीरदासना पद्धति में संग्रहीत स्तुतिपरक मुक्तक हैं। ‘निर्णय शतक साखी’ और ‘साखी रामदश शतक’ भी महत्वपूर्ण रचनाएँ हैं।

कवित्त और कुण्डलियाँ :

‘कवित्त पद चालीसा’ कवित्त छंद में है, जिसमें भक्ति के विभिन्न अंगों दिनय, श्रवण, मनन, कीर्तन, स्मरण, पाद सेवन, अर्चन वेदन आदि का वर्णन है और भक्ति के विभिन्न रूपों दास्य, सख्य आदि का निरूपण है। ‘कुण्डलियाँ, पद चालीसा’ कुण्डलियाँ छंद में हैं जिनमें बुरहानपुर शाखा में सिद्धान्तों पर प्रकाश डाला गया है।

दोहावली :

स्वामी हनुमानदास साहेब कृत 'तत्त्वार्थ दोहावली' पूज्य खण्ड, वर्णाश्रम खण्ड, धर्माधर्म काण्ड, सिद्धसाधना काण्ड, ज्ञानादि काण्ड, सन्तमत काण्ड खण्डो में विभक्त है। इस रचना का दोहा अर्थ की दृष्टि से स्वतंत्र अस्तित्व है।

पूजादि से सम्बन्धित रचनाएँ :

घौका विधान और छत्तीसगढ़ी शाखा से सम्बन्धित 'धर्मदास की शब्दावली', 'शब्द विलास', बालक भजनमाला, भजन अमर सागर' कबीरपासना पद्धति आदि रचनाएँ महत्वपूर्ण हैं।

ऋतु उत्सव मूलक रचनाएँ :

इस वर्ग में ऋतुआश्रित और उत्सवमूलक काव्य उल्लेखनीय है। बसन्त, होली, हिण्डोला, बारहमासा ऋतुआश्रित में और मंगल सोहर आदि उत्सवमूलक में आते हैं। आचार्य रामस्वरूप साहब कृत 'बालक भजन माला' में संग्रहीत ग्रीष्म ऋतु भजन, वर्षा भजन, शरद ऋतु भजन, शिशुर ऋतु भजन, बसन्त ऋतु आश्रित मुक्तक रचनाएँ हैं। 'धर्मदास की शब्दावली' में संग्रहीत 'बारहमासा' भी इसी तरह की रचना है। ये सभी रचनाएँ केवल पथीय सिद्धान्तों पर प्रकाश डालती हैं। छत्तीसगढ़ी शाखा से सम्बन्धित घौका विधान के अवसर गाये जाने वाले विभिन्न मंगल शब्द तथा प्रगट मंगल तथा जन्मीती मंगल आदि उत्सव मूलक वर्ग में उल्लेखनीय हैं।

(ii) अरबी—फारसी की काव्यात्मक रचनाएँ :

शेर, गजल, नज्म, मुरुम्मत आदि अरबी फारसी के विविध काव्यरूप उर्दू के माध्यम से कबीरपथी साहित्य में मिलते हैं। 'कबीर गंशूर' मूलतः उर्दू भाषा में ही है।

गजल :

कबीर मशूर में सग्रहीत गजलो की संख्या 200 से अधिक है। यह भक्ति ज्ञान, नैतिक उपदेश, गुरु, ईश्वर, दार्शनिक सिद्धान्तों के खण्डन और मण्डन आदि विषयों से सम्बन्धित है।¹ इनमें कबीर के अवतारी स्वरूप और लीलाओं का सत्यपुरुष, सत्यलोक और हंस (मुक्तात्माओं) के रूप का वर्णन हुआ है।

उदाहरण :

जिसे कहते जगत्कर्ता, कहाँ उसका ठिकाना है ?
फकत वाणी का डंका है, बांझ-सुत का कहना है ॥ (टेक)
जो व्यापक है चराचर में, खोला निज नैन से देखो।
जीव को छोड़ देने पर वो मुर्दा क्यों सडाना है।
कहो जो एक देशी है कौन से देश में रहता?
रूप रेखा किया गुण की कहो किसने पिछाना है।
रूपरेखा जिसे इच्छा, नहीं प्रयत्न भी जिसको।
बिना इच्छा जगत् रचता, महत भी न लजाता है।
तुम्हें जो मुक्त होना हो पक्षापक्ष को छोड़ो।
शरण कबीर आ "भगवत", न आना न जाना है ॥²

नज्म :

कबीर मशूर में नज्मों के विषयों में मुख्य रूप से पुनर्जन्म सिद्धान्त, अहिंसा पालन, अहत्याग और भक्ति मार्ग के अनुरूप का उपदेश आदि उल्लेखनीय है।³ कबीर मशूर में नज्म का प्रयोग हुआ है। गजलो की तुलना में नज्म की संख्या कम है।

उदाहरण :

आफत है मफत यह नौ कोश दो जख है किसी-किसी को फिरदोस ॥
कोई बन्द हुआ है कोई मौला। मफलूक है कोई शुजाउदौला ॥
राहत नहीं है जीव की जराहत मुफलिस हुआ छोड बादशाहत ॥

¹ डॉ० उमा तुकराल, 'कबीरग्रन्थ, साहित्य, दर्शन एवं साधना', पृष्ठ 118

² 'पारख पद शब्दामृत', भागवत भजनमाला, शब्द 88

³ 'कबीर मशूर', पृष्ठ 159, 739, 1030, 1125 आदि

हिर्स हैवान रुख खां हो यह खुमस खवीस दिले दवां हो।।
दिलदार हिला-मिला न दिलदार। को गौहर जौहरी खरीदार।।
क्या जाने कोई भेद अन्दर बन्दर है बदस्त दिल कलन्दर।'

रेखता :

रेखता का अर्थ होता है बनाना, ईजाद करना या नयी वस्तु का निर्माण करना। रेखता गीत या छंद की नयी शैली मानी जाती है, जिसमें फारसी ख्याल हिन्दी के मुताबिक और दोनों जवानों के सऊद एक राग और एक ताल में बंधे होते हैं। 'आत्मबोध', 'जीवधर्मबोध' और 'शब्द प्रकाश' में रेखता का प्रयोग हुआ है।

उदाहरण :

अधर दरियाब दरगाह कुछ अजब है, निर्मली ज्योति जहाँ खूब सांई।
ज्योति के ओट यम चोट लागे नहीं, तत झंकार ब्रह्माण्ड मांही।।
ज्ञान बाग जहाँ गैव चोंदना, वेद कितेब की गम्म नाहीं।
खुल गये चश्म जब हश्म सब पशम है, दीन अरू दुनी का काम नाहीं।
कहे कबीर यह भेद विरला लहै, झलमले ज्योति जहाँ झूले झाहीं।।²

कव्वाली :

यह सामूहिक गान की विशिष्ट शैली है। सूचियों के इसको लोकप्रिय बनाया कबीरपंथी साहित्य में बुरहानपुर शाखा से सम्बन्धित कव्वालियों मिलती है— जो उसके सिद्धान्तों का उल्लेख तथा उसकी प्रशंसा में लिखी गयी है। पारखपद शब्दामृत, निर्पक्ष सत्य ज्ञान दर्शन आदि में कव्वालियों का उल्लेख मिलता है।

¹ 'कबीर मंथूर', पृष्ठ 1125-1126

² 'आत्मबोध', पृष्ठ 40

(iii) गीति काव्य सम्बन्धी साहित्य :

कबीरपथ के गीति सम्बन्धी साहित्य को मोटे तौर पर दो वर्गों में बाटा गया है— लोक गीतात्मक और कलात्मक साहित्य।¹ दोनों वर्गों में भाव प्रधान और विचार प्रधान पदों का वर्णन किया गया है। इनमें 'धर्मदास की शब्दावली', गदन साहब का 'शब्द विलास' जवाहरपति साहब का 'शब्द प्रकाश', महन्त बालकदास सापादित 'कबीर शब्द संग्रह', रामस्वरूप साहब कृत 'बालक भजन माला', 'भजन अमर सागर', 'पारख शब्दामृत', साधु अधीनदासकृत 'अधीन भजनादि वाटिका', गुरु दयाल साहब कृत 'एकादश शब्द', गुरु शरण दास कृत 'स्वरूप निष्ठासार शान्तिसदन' मुख्य रूप से उल्लेखनीय हैं।

लोक गीतात्मक गीति काव्य :

इस प्रकार के साहित्य के अन्तर्गत वे पद रचनएँ आती हैं जो विभिन्न अवसरों पर गाये जाने वाले लोक गीतों के अनुकरण पर लिखी गयी हैं। सोहर, गवना, मगल, होरी, फाग, बसंत, हिण्डोला आदि गीतों का कलेवर और अभिव्यक्त भाव कबीरपथी साहित्य में लोक गीतों के समान हैं। इस प्रकार का साहित्य लौकिकता से परे और आध्यात्मिकता से परिपूर्ण है।

कबीरपथ में भी हिन्दू संस्कृति की भाँति जीवन के विभिन्न अवसरों पर सम्पन्न किये जाने वाले संस्कारों का महत्वपूर्ण स्थान है, जन्म, मुण्डन, विवाह, गौना आदि अवसरों पर इन संस्कारों का महत्वपूर्ण स्थान है। सोहर गीत पुत्र जन्मोत्सव के अवसर और स्त्री के गर्भवती होने पर गाये जाते हैं। सोहर का विषय दाम्पत्य प्रेम है। स्त्री-पुरुष की रति कामना, मान, आकुलता, गर्भाधान, गर्भिणी के सौंदर्य का वर्णन, पुत्रकामना आदि का वर्णन इन गीतों के माध्यम से

¹ डॉ० उमा तुकाराल 'कबीरपथ साहित्य दर्शन एव साधना', पृष्ठ 132

किया गया है। धनीधर्मदास द्वारा रचित सोहरों में ये सभी गुण हैं परन्तु इनमें व्यक्त रति कामना लौकिक नहीं आध्यात्मिक है।

उदाहरण :

प्रिय गिलन की व्याकुलता में विरहिणी ननद से आग्रह करती है।

‘तुम्हीं इस नगरी में, बसने वाले प्रिय को जगाओ
जाके दुधरवा जमिरिया सो कैसे सोइल हो।
महर—महर करे फूल नींद आइल हो॥
काटों मैं पेड़ जमिरिया तो पलंग बिनाइब हो।
तेहि पर सोवें मो साहब, बेनिया डोलाइब हो॥
सासु मोरी सूतल अंगनिया, ननद गज ओबर हो।
सैया मोर सुतल घोरहरिया मैं कैसे जगाइब हो॥
उठो मोरी लहुरी ननदियां, तुम ठकुराइन हो।
पांच चोर घर मुसै, तो दिया जगाइब हो॥
एहि नगरी बसे पिय मोर, तो कोइ न जगावल हो।
नइहर के अभिमानी, पिया नहीं चीन्हल हो॥
इहां के नाच भवनवा, नीक नहीं लागै हो।
घटहि में एक छिदुनिया, नाच तहं देखब हो॥
छोट—मोट पेड़ जमिरिया, तो फुलवा लहर करै हो।
तेहि तरे बाजन बाजै, तो सब सुनावल हो॥’

रास्कार गीतों में सोहर की अपेक्षा विवाह गीतों का वर्ण्य विषय बहुत विस्तृत है। कबीरपंथी साहित्य में इन गीतों में आध्यात्मिक विवाह का निरूपण हुआ है। ‘धर्मदास शब्दावली’ में इसके उदाहरण देखे जा सकते हैं। पुत्री के विवाह के लिये घर दूढ़ने की माता—पिता की चिंता, घर—वधू के सौंदर्य, विवाह सस्कार में प्रयुक्त सामग्री, हास—परिहास और घर—वधू के मंगल कामना आदि का वर्णन विवाह गीतों में मिलता है। धनी धर्मदास ग्राम्य बाला के स्वर में कहते हैं।

¹ ‘धर्मदास की शब्दावली’, सोहर, शब्द 2

‘सतगुरु सगुन धरावों मोरे बाबा, हम भई ब्याहन जोग हो।
तन मन सबे प्रेम रस मातै, हंसै नैहर के लोग हो॥’

धर्मदास के विवाह गीतों में विवाह सम्बन्धी रीति रिवाजों का वर्णन पूर्वी उत्तर प्रदेश में प्रचलित रीति रिवाजों के अनुसार हुआ है। जवाहरपति साहब ने भी विवाह गीतों की रचना की है।

विवाह गीतों की भांति ‘गवना’ का भी कबीरपंथी साहित्य में उल्लेख हुआ है कबीर साहब की शब्दावली में निम्नलिखित गवने का रोचक ढंग से वर्णन किया गया है।

सैया बुलावे मैं जौहो ससुरे, जल्दी से महरा डोलिया कस रे।
नैहर के सइ लोग छूटत रे। कहा करुं अब कछु नहीं बस रे॥
वीरन आवो गरे तोरे लागू। फेर मिलव हवे न जानो कस रे॥
चालन हार भई मैं अचानक, रहाँ बाबुल तोरी नगरी सुबस रे॥
सात सहेली ता पै अकेली। संग नहीं कोउ एक न दस रे॥
गवना चाला तुराव लगो है। जो कोउ रोवे वा को न हंस रे॥
कहँ कबीर सुनो भई साधो। सैया के महल में बसहु सुजस रे॥²

कबीरपंथी साहित्य में सरस्कार गीतों की भांति विभिन्न अवसरों पर गाये जाने वाले गंगल गीतों का भी उल्लेख किया गया है। विषय और शैली की दृष्टि से इनमें विविधता है ‘धर्मदास जी की शब्दावली’ में बधावा के अन्तर्गत सातपद और गंगलगीत के अन्तर्गत उन्नीस पद संग्रहीत हैं। यह भक्ति, ज्ञान और विषय योग साधना पर आधारित है। ‘चेतनशब्दावली के भक्ति काण्ड’, आरती चौका’ के अन्तर्गत अनेक गंगल गीत संग्रहीत हैं।

बसंत, चैती, होली, फाग, सावन, हिडोला बारहमासा आदि ऋतु उत्सव गीतों के माध्यम से कबीरपंथी सन्तों ने माधुर्य भाव का चित्रण किया है। इसके

¹ धनी धर्मदास की शब्दावली, गंगल, शब्द 17

² कबीर साहब की शब्दावली, भाग 2 शब्द 34

अतिरिक्त दार्शनिक सिद्धान्तों, यौगिक क्रियाओं और धार्मिक मान्यताओं का भी निरूपण हुआ है। मदन साहब और जवाहरपति साहब ने स्थान-स्थान पर बसंत, फाग, होरी का वर्णन किया है। धर्मदास जी ने 'अलौकिक कठ' से गगनगीतो में होली खेलती हुई आतम नारि का बहुत स्वभाविक और हृदय ग्राही चित्र खींचा है।

‘होरी खेलों रायानी, फागुन की ऋतु आनी।
सील संतोष के केसर घोरी, छिरकत पिय रुचि मानी।
आतम नारि करत न्यौछावर, तन मन धनहिं लुटानी।
जब पिय के मनमानी।
बाजत ताल मृदंग झांझ डफ, अनहद घोर निसानी।
पांच पचीस लिये संग अबला, गगन में धूम मघानी॥
उठे सुर बारह बानी॥
गगन गली में छेंके अविनासी, मगन भई गुसुकानी।
भक्तिदान मोहिं फगुवा दीजे, अमर लोक सहदानी॥
मिटे जब आवाजानी।
जग के भरम छोड़ दे बीरी, लोक ताज बिसरानी।
साहबे कबीर मिले मोहिं सतगुरु, धरमदास भल जानी॥
भई निर्भय पटरानी॥’

सावन हिण्डोला का वर्णन धर्मदासजी और जवाहरपति साहब ने किया है। जवाहरपति साहब ने ‘सावन’ गीत में प्रतीकों के माध्यम से अज्ञानबद्ध जीव की दुर्दशा का वर्णन किया है। जवाहरपति साहब का हिण्डोला गीतदृष्ट्य है।

‘झूलों पिया संग शब्द हिण्डोलना।
रस रस झूलों सरस सुख उपजै, सुरति निरति मन भावना।
कुमति विकार कपट छल तजि के, सुगति हृदय लै अवना॥’²

¹ ‘धरमदास शब्दावली’, होली-2, पृष्ठ 54

² ‘शब्द प्रकाश’, शब्द 88

वर्षा ऋतु में गाया जाने वाला 'बारहमासा' कबीरपंथी साहित्य में उपलब्ध है। धर्मदासजी की बारहमासा रचना 'योग' है और 'कबीर' शब्द संग्रह में संग्रहीत 'बारहमासा' वैराग्य एव भक्ति प्रधान है।

कलात्मक गीत काव्य :

इस वर्ग में विरह मिलन के गीत, वैराग्य परक, सिद्धान्तपरक, उपदेशात्मक, नीतिपरक और साधनापरक लोक गीतों का उल्लेख किया जा सकता है। इनमें रूपको और प्रतीको का सफल प्रयोग हुआ है। सतों की उलटवासी रचनाओं की भी इसी वर्ग के तहत गणना की जाती है। प्रेम विरह के गीत धनी धरमदास की रचनाओं में द्रष्टव्य है—

मेरा पिया बसे कौन देस हो॥
अपने पिया के ढुंढन हम निकसी, कोई न कहत सनेख हो॥
पिया कारन हम महइ है बावरी, धरो जोगोनिया के भेस हो॥
ब्राह्मा विष्णु महेस न जाने, का जाने सारद सेस हो॥
धनि जो अगम अगोचर पहलन, हम सब सहत कलेस हो॥
उहां के हाल कबरी गुरु जानैं, आवत जात हमेश हो।¹

वैराग्यात्मक गीतों में ससार की नश्वरता पर विचार किया गया है। इनमें नैराश्य और अवसाद के भाव भरे हुए हैं। इसका उदाहरण इस प्रकार है—

जग है चला चली का मेला
एक एक दिन सबको जाना, जैसे गाडी का रेला।
रागी त्यागी ध्यानी योगी, जावे गुरु ओ चेला।
जग में रहै न पावे कोई, चाहे सिद्ध बनेला।
स्वप्न के साथ जग के जैसे, बाजीगर का खेला।
क्षण भंगु तन बिनसै जैसे, पानी से माटी ढेला॥
बिनु पारख बन्धे सबहीं, चौरासी के जेला।
अधीन दास बिनु पारखगुरु के, छूटे न गर्भ की जेला॥²

¹ 'धरमदास शब्दावली', 'प्रेम और विरह', शब्द ॥

² 'अधीन भजनादि वाटिका', खण्ड— 3, भजन— 7

उपदेशात्मक गीत भावनात्मक न होकर बोधात्मक है। उदाहरण के रूप में निम्नलिखित गीत प्रस्तुत हैं :-

संतो। रास परस्पर भारी।
 काम क्रोध मद लोभ भयंकर, तृष्णा परख विकारी।
 उठत रैन दिन शान्ति होय नहि, बिना विवेक विचारी॥
 सबको मान नशाय शत्रु यह, राव रंक नर-नारी।
 सुख दरशावत सबहिं भुलावत, विकल भेष संसारी।
 सन्मुख पर बचे नहिं कोई, गाफिल नष्ट हजारी।
 बोध विराग सजगता धारण, मनसिज परख निकारी॥
 सम दम औ अभ्यास निरन्तर, मुक्ति हेतु निरु वारी॥
 दया गुरु सत्संगत घेरा, सावधान हुशियारी॥
 गुरुशरण पारख पद अविचल, हंस रहनि उर धारी॥¹

सिद्धान्त परक गीत दार्शनिक सिद्धान्तों का निरूपण करते हैं।
 उदाहरण के रूप में निम्नलिखित गीत प्रस्तुत है -

एक रस चेतन स्वरूप।
 सदा एक रस चेतन मेरा, घट बढ सत्य स्वरूप नहीं॥
 अजर अमर अमृत अविनाशी, बदल बदल बनि बिगड़ नहीं॥
 घटना बढना जड कारण में, कारण कार्य जड़ माहि रही।
 जडते चेतन सदा बिजाती, कारण कार्य स्वरूप नहीं॥
 ज्ञान स्वरूप अखण्ड निरन्तर, ज्यों का त्यों हि सदा से सही।
 नित्य अनादी है अविनाशी, दृष्टा दृश्य स्वरूप नहीं॥
 जीव सदा जीवित कहावे, नित अवत तेहि अक्षय कडी।
 तीन काल व्यवस्था माही, एक सम बदल स्वरूप नहीं॥²

साधना परक पद वर्णनात्मक होते हुए तार्किकता से परिपूर्ण है।
 उदाहरण स्वरूप निम्नलिखित पद प्रस्तुत है :-

अघरज ख्याल हमारे देसवा।
 हमरे देसवा बादर उमड़े, नान्ही परे फोहरिया।
 बैठि रहीं चौगान चौक में, भीजे हमरी देहिया॥

¹ 'स्वरूप निष्कारण', शांतिसदन, 33/73

² 'भजन अमर सागर', 10/2

हमरे देसवा उर्धमुख कुंकड़या, साकर बाकी खोरिया।
 सुरत सुहागिनि जल भरि लावे बिन रसरी बिन डोरिया।
 हमरे देसवा चूनरि उपजै, मंहगे मोल बिकड़िया।
 की तो लेइहैं सतगुरु साहेब, की कोई साध सुजनिया।
 हमरे देसवा बाजा बाजै, गैबी उठे अवजवा।
 साहेब घरमदास मगन छैवे, बैठे तखत परगसवा।।¹

(च) फुटकर साहित्य, जैसे पंजे और चिट्ठियां आदि।

इस वर्ग में पंजों, पुरानी चिट्ठियों, नाटकों तथा चरित्र प्रधान रचनाओं की गणना की जा सकती है।

‘पंजा’ एक प्रकार का प्रमाण पत्र की तरह का दस्तावेज है, जो बहुधा प्रधान आचार्य द्वारा उस वैरागी कबीरपंथी को प्रदान किया जाता है, जो किसी मठ विशेष का महन्त बनाया जाता है। इसमें प्रधान आचार्य की मुहर तथा सवत् का भी उल्लेख रहता है। कबीरपंथी साहित्य के इतिहास में इनका महत्वपूर्ण स्थान माना जा सकता है। इनके आधार पर विभिन्न-विभिन्न आचार्यों का समय निर्धारित करने में सहायता मिलती है। छत्तीसगढ़ी शाखा में पंजा देने की प्रथा प्रमोद गुरु बालापीर के समय से प्रचलित हुई।² डॉ० केदारनाथ द्विवेदी ने मठों के भ्रमण के क्रम में इनको देखा और उल्लेख भी किया है। कबीरपंथी साहित्य में पंजों की तरह पुरानी चिट्ठियां का भी महत्वपूर्ण स्थान माना जा सकता है। इन पर प्रधान आचार्यों की मुहर लगी हुई हैं और काल सवत् का भी उल्लेख किया गया है। इनके आधार पर पंथ साहित्य के आन्तरिक क्रिया-कलापों की जानकारी मिलती है। डॉ० केदारनाथ द्विवेदी को पुरानी चिट्ठियां देखने को मिली है, जिनका इन्होंने उल्लेख भी किया है।³

¹ ‘घरमदास की शब्दावली’ श्रेष्ठ का अंग, शब्द 10

² डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, ‘कबीर और कबीरपंथ’, पृष्ठ 54

³ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, ‘कबीर और कबीरपंथ’, पृष्ठ 55

कबीरपंथी साहित्य में काशी साहब कृत 'सत्यज्ञानबोध नाटक' नाटको में उत्कृष्ट कृति मानी जाती है। 'सत्यज्ञानबोध' एक विशिष्ट प्रकार का नाटक है। प्रथम नाटक के विषय स्त्री विषय निषेध तथा यथार्थ विषय मडन, मदिरा मास खण्डन, योगमार्ग वर्णन आदि उल्लेखनीय हैं। दूसरा खण्डन—मण्डन शैली में लिखा गया है। इसकी विषय वस्तु धार्मिक विचारधारा पर आधारित है।

चरित्र प्रधान या कथात्मक बोध साहित्य में 'भोपाल बोध', 'अमर सिंह बोध', 'जगजीवन बोध', 'कमाल बोध', 'हनुमानबोध' आदि की गणना की जा सकती है। इनमें नायक कबीर के उपदेश से सदबुद्धि (बोध) प्राप्त करके भवचक्र से मुक्त हुए हैं।¹ इन रचनाओं का उद्देश्य यही है कि कैसे मुक्ति पायी जा सकती है और इसी उद्देश्य को विस्तारपूर्ण ढंग से उक्त रचनाओं में वर्णित किया गया है।

* * * * *

¹ डॉ० सगा तुकराल, 'कबीरपंथ, साहित्य दर्शन एवं साधना', पृष्ठ 162

पंचम अध्याय

कबीरपंथ का प्रभाव

कबीरपंथी विचारधारा ने 16वीं से 18वीं सदी के मध्य सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक, राजनीतिक तथा साहित्यिक आदि क्षेत्रों में काफी प्रभाव छोड़ा है, जिसमें काशी वाली शाखा के श्रुति गोपाल, धनौती के भगवान गोसाईं और छतीरागढ़ी के धर्मदास आदि का योगदान सराहनीय रहा है।

कबीरपंथ की उक्त शाखाओं ने समाज के सभी वर्गों में एकता और समन्वय लाने की भरपूर कोशिश की है। सामाजिक समता के शत्रु उच्चावचता भाव ऊँच-नीच की भावना, अस्पृश्यता इत्यादि बुराईयों को दूर करने के लिये उन्होंने उपदेश, सत्संग, मेलों इत्यादि का सहारा लिया। कबीर के शिष्यों तथा अनुयायियों ने धार्मिक कट्टरता और धर्मान्धता की भर्त्सना करके सहज भक्ति का मार्ग जनता को सुलभ कराया। दरियापंथ, गरीबदासी पंथ, साहिब पंथ, शिवनारायणी सम्प्रदाय आदि धार्मिक पंथ तथा सम्प्रदाय भी कबीरपंथ के प्रभाव से बच न सके। कबीरपंथ से सम्बन्धित सभी शाखाओं ने आर्थिक असमानता की घोर निन्दा करते हुए अर्थ के विकेन्द्रीकरण पर विशेष जोर दिया। तत्कालीन राजनीतिक व्यवस्था में प्रचलित निरकुशता, कट्टरता और अव्यवस्था आदि पर कड़ा प्रहार करके उन्होंने लोकतांत्रिक और मानवतावादी मूल्यों पर आधारित राजनीतिक व्यवस्था का समर्थन किया। कबीरपंथी सत्तो, महात्माओं जैसे धर्मदास, रामरहरा साहब आदि ने हिन्दी, संस्कृत आदि भाषाओं में अनेक ग्रंथों की रचना करके साहित्य को समृद्ध बनाने में सराहनीय योगदान किया है। समाज में व्याप्त अज्ञानता, अविश्वास, कुरीतियों इत्यादि को दूर करने के लिए उन्होंने ज्ञान के सस्थानों यथा— की स्थापना की। इसी प्रकार मनुष्य शरीर की विद्यालयों, महाविद्यालयों अनेक व्याधियों को दूर करने के लिए चिकित्सालयों की भी व्यवस्था की है।

कबीरपंथी विचारधारा ने तत्कालीन समाज पर अमिट प्रभाव छोड़ा है। संतो, महात्माओं, वैरागियों ने समता मूलक समाज के निर्माण के लिए व्यक्तिगत और सामूहिक रूप से जाकर कबीर की शिक्षाओं को जैसे-जातिवाद को निरर्थक सिद्ध करना, स्त्रियों को भी पुरुषों के समान समझना, वर्ण-व्यवस्था-जन्य दोषों यथा अपृथक्ता इत्यादि का विरोध करना आदि को प्रचारित-प्रसारित करके आचरण द्वारा बरित्रार्थ भी किया है। उन्होंने कबीर की शिक्षाओं को जनता तक पहुंचाने के लिए पत्र-पत्रिकाओं और मेलों एवं उत्सवों (जैसे- कबीर जयन्ती) आदि साधनों का सहारा लिया है।¹ इससे समाज के सभी वर्गों का आकर्षण उस समय कबीरपंथ की ओर हुआ जिस समय समाज का एक बड़ा वर्ग शोषण और पीड़ा का शिकार था। इस पंथ से सम्बन्धित अनेक संतो, महात्माओं वैरागियों ने उनकी पीड़ा को समझते हुए शोषक वर्ग को सचेत किया इस पंथ ने तत्कालीन समाज में शहरीकरण से व्याप्त बुराईयों जैसे वेश्यागमन, नशाखोरी, मद्यपान आदि को दूर करने के लिए लोगों को सदाचार और नैतिकता का उपदेश दिया। कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद के आचार्य धर्मेन्द्र दास के शब्दों में “कबीर के बाद उनके अनुयाइयों ने सभी वर्गों को जोड़ने का कार्य तो किया ही, साथ ही समाज में व्याप्त बुराईयों जैसे जातिवाद, सम्प्रदायवाद, वर्णव्यवस्था जन्य दोषों और कट्टरता आदि को काफी हद तक कम करने में सहायता की।”²

कबीरपंथ का सबसे अधिक प्रभाव धार्मिक क्षेत्र में रहा है। तत्कालीन मुगल बादशाहों- अकबर, बहादुरशाह प्रथम, फर्रुखसियर आदि शासकों की नीतियों में यह प्रभाव स्पष्ट परिलक्षित होता है। अकबर की सुलह-कुल की

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपंथ', पृष्ठ 195

² 'कबीर पारख संस्थान', इलाहाबाद के महंत श्री धर्मेन्द्र दास जी का कथन, शोधकर्ता को दिये गये एक साक्षात्कार में।

नीति कबीर की विचारधारा से प्रभावित रही है।¹ इस पंथ ने समाज को धार्मिक सहिष्णुता का पाठ पढ़ाया और सभी वर्गों के लोगों को एकता के सूत्र में बाँधने में वह सफल भी रहा। इस पंथ ने अपनी जीवन्त शक्ति से दरियापंथ, सरभग सम्प्रदाय, राधास्वामी सत्संग, साहिब पंथ, गरीबदासी पंथ और शिवनारायण सम्प्रदाय को प्रभावित किया है। उपरोक्त पंथों पर कबीर की शिक्षाओं का प्रभाव स्पष्ट झलकता है। कबीरपंथ मुख्य रूप से निरंजन, अमरलोक, सृष्टि, कबीर के लोकोत्तर व्यक्तित्व, सगठन व्यवस्था और बाह्योपचार आदि मान्यताओं के आधार पर प्रभावित किया है।

कबीर, दादू, रज्जब इत्यादि सत्तो ने निरंजन शब्द का प्रयोग परमतत्व के अर्थ में रूप में किया है। छत्तीसगढ़ी शाखा ने निरंजन को कालपुरुष या यमराज के रूप में स्वीकार किया है, ठीक इसी प्रकार सरभग सम्प्रदाय भीखमराम वाली शाखा भी निरंजन को कालपुरुष या यमराज के रूप में स्वीकार करती है।²

अपने सृष्टि सम्बन्धी विचारों से भी कबीरपंथ ने उत्तरवर्ती पंथों को प्रभावित किया है। कबीरपंथ में मान्यता है कि 'निरंजन और आधा' के संयोग से ब्रह्मा, विष्णु और महेश की उत्पत्ति हुई। छत्तीसगढ़ी शाखा की सृष्टि सम्बन्धी प्रक्रिया को 'साहिब पंथ' ने उसके मूल रूप में स्वीकार किया है। दरियासाहब ने स्वरचित ग्रन्थ 'ज्ञानदीपक' 'दरिया सागर' तथा 'ज्ञान रत्न' आदि में जिस सृष्टि प्रक्रिया का उल्लेख किया है, वह छत्तीसगढ़ी शाखा से बहुत हटकर नहीं है। कबीरपंथ की 'आधा' और ज्ञानी जी ही साहिब पंथ में 'ज्योति' और 'जगजागृत', नाम से अभिहित हुए हैं। राधास्वामी सम्प्रदाय में 'निरंजन' को सृष्टिकर्ता के रूप

¹ पी०एन० चौपड़ा, बी०एन० पुरी, एम०एन० दास, 'भारत का सामाजिक, सांस्कृतिक और आर्थिक इतिहास', पृष्ठ 88

² डॉ० उमा तुकराल, 'कबीरपंथ, साहित्य दर्शन एवं साधना', पृष्ठ 526

मे स्वीकार किया है। 'विवेक सागर' में सत कीनाराम ने सृष्टि की उत्पत्ति 'निरजन' से बताई है।

जिस प्रकार कबीरपथ में कबीर को सत्यपुरुष या उनका अंश स्वीकार कर लिया और विभिन्न युगों में उनके विभिन्न अवतारों की रोचक कथाएँ गढ़ ली गईं, इसी प्रकार कतिपय उत्तरवर्ती पथों ने भी अपने प्रथमगुरु के विभिन्न अवतारों की कल्पना कर ली। 'ज्ञान दीपक' में दरिया साहब ने कबीर के अवतार के रूप में स्वयं को भी स्वीकार किया है। राधास्वामी सम्प्रदाय वाले भी कबीरपथ की भाँति राधास्वामी दयाल को ब्रह्म का अवतार मानते हैं। शिवनारायणी सम्प्रदाय में भी सतपति दुख हरण तथा संत शिवनारायण के विभिन्न अवतारों की कल्पना की जाने लगी जिसका 'मूल ग्रन्थ' में उल्लेख है। गरीबदास ने 'दास गरीब कबीर का चेरा' रहकर अपने को कबीर का शिष्य होना स्वीकार किया है।¹

इस पथ की सगठन व्यवस्था का भी अनेक अन्य पंथों पर व्यापक प्रभाव पड़ा है। कबीरपंथ की भाँति सरभंग सम्प्रदाय ने भी महात्माओं के विवाह सम्बन्ध को विहित समझी जाने वाली परम्परा को चलाया है। कबीरपथ की छत्तीसगढ़ी शाखा की भाँति गरीबदासी पथ में भी यह नियम है कि उनके वंश में ही उत्पन्न व्यक्ति को ही आचार्य गद्दी का उत्तराधिकारी बनाया जा सकता है। दरिया पंथ में भी कबीरपंथ की ही तरह साधु और गृहस्थ दो प्रकार के साधक पाये जाते हैं।² सरभंग सम्प्रदाय में भी जाति-पॉति की दीवार को उसी प्रकार ध्वस्त किया गया, जिस प्रकार कबीरपथ की विभिन्न शाखाओं में किया गया है।

कबीरपंथी बाह्योपचारों का भी विभिन्न पंथों पर व्यापक प्रभाव पड़ा है। 'पानप पंथ' और 'शिवनारायणी' सम्प्रदाय के अतिरिक्त 'दरिया पंथ' भी

¹ 'गरीबदास की वानी', पृष्ठ 11

² डॉ० उमा दुकराल, 'कबीरपंथ, साहित्य दर्शन एवं साधना', पृष्ठ 530

कबीरपंथी बाह्योपचारों से प्रभावित है। कबीरपंथी बाह्योपचारों से दरियापथ सबसे अधिक प्रभावित है। कबीरपथ की ही भाँति दरिया पथ में भी चौबीस घंटे में पोंच बार पूजा करने का विधान है। इन दोनों ही पथों में पूजा के लिए किसी मन्दिर या मस्जिद में जाने की जरूरत नहीं पड़ती है। कबीरपथ का चौका विधान भी परिवर्तित रूप के साथ दरियापथ में अन्तरमुक्त हो गया है। शिवनारायणी सम्प्रदाय में भी कबीरपंथ की भाँति नाना मंत्र स्वीकृत हैं। 'सरल पूजन विधि' नामक पुस्तक में हाथ-मुख धोने, आघमन करने, गद्दी पर ग्रन्थ स्थापित करने, सिंहासनपूजन, ग्रन्थ पढ़ने और आरती करने आदि बाह्योपचारों के विविध मंत्र दिये गये हैं।¹

तत्कालीन समाज की आर्थिक गतिविधियों कबीरपंथी विधाधारा से अच्छी नहीं रह सकी। कबीर ने धन के संचय की आलोचना की थी। वे उत्तने ही धन रखने के हिमायती थे जितने से आजीविका चल सके। उन्होंने पूँजी-पतियों को प्रेरित किया था कि वे निर्धनों की सहायता करें उनका अर्थशास्त्र निम्नलिखित पक्तियों पर आधारित था।

“साईं उतना दीजिए, जामे कुटुम समाय।
आप न भूखा रहि सकैं, साधु न भूखा जाय।।

कबीर के आदर्शों को कबीरपंथ ने जनता के सम्मुख रखा और स्वयं सादा जीवन व्यतीत करते हुए निर्धनों और असहायों की पीड़ा को दूर करने का प्रयास किया। आज भी कबीरपंथी मठों में विलासिता और फैशन से दूर सफेद वस्त्र, बिना तेल-मसाला का भोजन प्रचलित है। कबीरपथ ने हमेशा भूखे, नगें लोगों का स्वागत किया है। कबीर द्वारा कर्म की महत्ता पर जोर देने की भावना ने समाज में लोगों को श्रम की महत्ता का अहसास कराया है। कबीरपंथ के पास सैकड़ों एकड़ जमीन है, जिसमें कबीरपंथी महात्मा स्वयं के श्रमदान द्वारा

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपथ', पृष्ठ 337

उत्पादन करते हैं और भजन—कीर्तन में लीन रहते हैं। उन्होंने कबीर की भोंति पूँजी—पतियों को गरीबों की सहायता करने हेतु प्रेरित किया है। पूँजीपतियों की पूँजी संचयन प्रवृत्ति का कबीरपथ आलोचक रहा है। हो सकता है कि औरगजेब कबीर की कर्म की गहत्ता से प्रभावित हुआ हो तभी तो वह अपने दैनिक खर्चों के लिये स्वयं कुछ न कुछ कार्य किया करता रहता था। कबीरपथ ने सफलतापूर्वक अपनी इस विचारधारा को प्रचारित—प्रसारित करने और लोकप्रिय बनाने का प्रयास किया। यह उनकी सफलता है कि पूँजीपतियों ने उदारता पूर्वक उनके मठों को दान दिया जिससे मठों को व्यवस्था सुचारु रूप से चल सकी और आज भी इसी तरह की व्यवस्था चल रही है।

कबीरपथी विचारधारा ने तत्कालीन शासकों को अपनी नीतियों में परिवर्तन लाने के लिये बाध्य किया। अकबर, शिवाजी आदि ने राजनीतिक निरकुशता, कट्टरता और विलासिता को छोड़कर प्रजाहित में सहिष्णुता आदि की नीति को अपनाया। कबीर की वाणी से जिन समाजवादी विचारों का प्रस्फुटन हुआ था उनसे धीरे—धीरे समाजवादी आन्दोलन को मजबूत आधार प्रदान किया। कबीर की क्रांतिकारी विरासत ने देश को सांस्कृतिक एकता के सूत्र में पिरोया था और इसी वजह से मुक्ति आन्दोलन सफल हुआ।¹ कबीरपथ के समक्ष प्रारम्भ में मुगल साम्राज्य और निरन्तर लड़ते रहने वाले अनेक हिन्दू—मुसलमान, राजा—रजवाड़े थे। कबीरपथियों ने उनका डटकर सामना किया और बाँदियों—खवासिनो, सखी—सेविकाओं और सुन्दर पत्नियों से घिरे कामातुर, ऐश्वर्य भोगी राजाओं की आलोचना की। इसका प्रभाव शासकों की नीतियों में देखा जा सकता है।

¹ सम्पादक कुँवर पाल सिंह प्रोफेसर, 'भक्ति आन्दोलन, इतिहास और संस्कृति', पृष्ठ 169

कबीरपंथी सत्तो, महात्माओं तथा वैरागियों ने अनेक ग्रंथों की रचना करके भारतीय साहित्य के विकास में महत्वपूर्ण योगदान किया है। इन्होंने हिन्दी, संस्कृत, उर्दू आदि भाषाओं में अनेक ग्रंथों की रचना की। जिससे कबीरपंथ जन-साधारण में लोकप्रिय हुआ और लोक साहित्य की समृद्ध हुआ। भारतीय साहित्य को धर्मदास, राम रहेस दास आदि सत्तो ने कबीरपंथी साहित्य के माध्यम से अमूल्य योगदान किया है।

कबीरपंथ की विभिन्न शाखाओं ने जनकल्याणकारी कार्यों जैसे— शिक्षा, चिकित्सा आदि क्षेत्रों में भी सराहनीय योगदान किया। छत्तीसगढ़ी शाखा, कबीर पारख संस्थान इलाहाबाद, खरसिया (बिहार) आदि शाखाओं ने विद्यालयों, महाविद्यालयों और चिकित्सालयों की स्थापना की है, इनमें जनता को मुफ्त में शिक्षा और चिकित्सा की सुविधा उपलब्ध करायी जाती है। इसके अतिरिक्त कबीर मन्दिर खैरा (बिहार) में भी कबीर औषधालय की स्थापना की गयी है। जो आम जनता की सेवा के लिए समर्पित रहा है। बिहार, मध्य प्रदेश और उत्तर प्रदेश आदि राज्यों के अधिकांशतः कबीरपंथी मतों में विद्यालय, महाविद्यालय और चिकित्सालय आज भी जनता की सेवा में लगे हुए हैं।

कबीरपंथ की विभिन्न शाखाओं में सिद्धान्त और विचारधारा में मतभेद के कारण कबीरपंथ उत्तनी प्रभावी भूमिका नहीं निभा पाये जैसी तत्कालीन परिस्थितियों में उससे अपेक्षित थी। कबीर ने जिन बाह्योपचारों को हास्यास्पद कहा था, उन्हीं को कबीरपंथ की कई शाखाओं में, जैसे— छत्तीसगढ़ वाली शाखा आदि ने अपनाकर कबीर की शिक्षाओं के प्रचार-प्रसार में व्यवधान डाला है। कबीर ने महत व्यवस्था का हमेशा विरोध किया है परन्तु कबीरपंथ की विभिन्न शाखाओं ने महत व्यवस्था अपनाकर कबीर की शिक्षाओं के प्रभाव को धूमिल किया है। छत्तीसगढ़ी शाखा में तो आनुवंशिक आचार्य व्यवस्था पायी

जाती है और वहाँ इस पद को लेकर सघर्ष भी हुए हैं।¹ कबीरपंथ में सगठन व्यवस्था, पदलिप्सा और सतो, महात्माओं द्वारा बदलते समय के साथ अपने को दूसरे पथों से अलग न रखने की प्रवृत्ति सम्बन्धी आदि अनेक कमियाँ विद्यमान रही हैं जिनके कारण यह पंथ पूरी सक्रियता से कार्य न कर सका। इन कमियों को इस प्रकार से वर्णित किया जा सकता है।

सर्वप्रथम, कबीर ने जिन बाह्योपचारों को हास्यास्पद कहा था, उन्हीं को कबीरपंथ की विभिन्न शाखाओं ने अपनाया, जिससे कबीरपंथ जनता में लोकप्रियता खो बैठा। कबीरपंथ की छत्तीसगढ़ी शाखा में बाह्योपचारों को काफी महत्व दिया गया है। यह शाखा वेदान्त से काफी प्रभावित है। बाह्य प्रभाव के कारण कबीरपंथ अपनी मौलिकता खो बैठा। अतः उसका समाज पर प्रभाव धूमिल हो गया।

दूसरे, कबीरपंथ की विभिन्न शाखाओं के पारस्परिक सघर्ष ने भी कबीरपंथ को कमजोर किया है। कबीरपंथ की छत्तीसगढ़ी शाखा और बुरहानपुर वाली शाखा का वैचारिक और सैद्धान्तिक सघर्ष विख्यात रहा है। ऐसी स्थिति में कबीरपंथ का पतन कैसे सक्रिय भूमिका निभा पाता।

तीसरे, सगठन में एकरूपता की कमी ने भी कबीरपंथ के प्रचार-प्रसार में बाधा पहुँचाई है। अगर किसी विचारधारा या सस्था का सशक्त, देशव्यापी और विश्वव्यापी सजाल है और उसके सिद्धान्तों में एकरूपता है, तो कोई शक्ति उसके सतत् विकास को रोक नहीं सकती। कबीरपंथ में इसकी कमी रही है।

चौथे, आपसी मतभेदों ने कबीरपंथ के प्रचार-प्रसार में अवरोध का कार्य किया है। किसी भी सस्था या सगठन का भला नहीं कर सकते। कुछ शाखायें अनीश्वरवादी सिद्धान्तों में विश्वास करती हैं जैसे छत्तीसगढ़ी शाखा, धनौती की

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपंथ', पृष्ठ 173

शाखा आदि। दूसरी ओर कुछ शाखाये हैं ऐसी हैं जो अनीश्वरवादी सिद्धान्तों में विश्वास करती हैं, जैसे,—बुरहानपुर वाली शाखा और काशीवाली शाखा आदि। इनके आपसी मतभेदों ने कबीरपंथ के प्रचार—प्रसार में बाधा पहुँचाई।

पोंधवें, कबीरपंथ एक प्रकार से सामाजिक समस्याओं के निराकरण का प्रयास था, किन्तु रागावत बौद्धिक शक्ति की कमी के कारण सामाजिक समस्याओं के निराकरण में सफल न हो सका। कबीरपंथी कबीर के ग्राँढ़ दर्शन को सामने रखकर जनता को आकृष्ट करना चाहते थे किन्तु वे स्वयं कोई नवीन देन समाज के सामने उपस्थित करने में असमर्थ रहे। समय के साथ ऐसा आवश्यक था। इसी कारण कबीरपंथ धीरे—धीरे प्रभावहीन हुआ।

छठें, कबीरपंथ को कभी राजाश्रय भी नहीं मिला अगर बौद्ध और जैन आदि धर्मों की तरह उसको राजाश्रय मिला होता तो सम्भवतः कबीरपंथ तेजी से विकास करता। अकबर के समय जरूर उदार परिवेश मिला मगर उत्तरवर्ती मुगलकाल में राजाश्रय तो दूर उन्मुक्त वातावरण भी नहीं मिल सका।

सातवें, कबीरपंथ के संचालकों ने समय साथ चलने का प्रयास नहीं किया। जिससे कबीरपंथ का उतना विस्तार न हो सका, जितने प्रचार—प्रसार की अपेक्षा थी। बदलते समय के साथ प्रचार—प्रसार के साधनों का विकास करना पड़ता है और पंथ की शिक्षाओं को लोकप्रिय बनाने के लिये तकनीक विकसित करनी पड़ती है तभी किसी पंथ या विचारधारा को कालजयी बनाया जा सकता है मगर कबीरपंथ इसमें असफल रहा है, इसी कारण कबीरपंथ पूर्ण रूप से सफल न हो सका।

आठवें, कबीर जैसे असाधारण व्यक्तित्व की कमी ने भी कबीरपंथ के विकास को प्रभावित किया है। अगर कबीर जैसा कोई असाधारण सत हुआ होता और कबीरपंथ को एकरूपता प्रदान करता और मतभेदों को दूर करता तो

क्रांतिकारी आंदोलन खड़ा हो जाता ऐसी स्थिति में जनमानस प्रभावित होने के लिये मजबूर हो जाता।

कबीरपथ तमाम थपेड़े झेलते हुए आज भी आम जनता में सम्माननीय है। सरकारी साधकों ने इसको जनसाधारण में लोकप्रिय बनाया तथा सत्यान्वेषण के द्वारा अन्य लोगों को जगाने का भी प्रयास किया। जिस प्रकार सूर्य को बादल ढँककर कुछ क्षण के लिये अन्धकार उत्पन्न कर देता है, उसी प्रकार का प्रभाव विजातीय तत्वों ने कबीरपथ पर क्षणिक प्रभाव डाला। कबीर कालजयी संत सम्राट है, इनकी शिक्षाओं को विजातीय तत्व प्रभावित न कर सके और इसी कारण कबीर द्वारा स्थापित सत्य की धारा अक्षुण्ण रही है। आम जनता को मठों की ओर आकर्षित करने के लिये और कुछ धन दक्षिणा पाने की विवशता ने कबीरपथियों को अन्य पंथों, धर्मों के रीति-रिवाजों को अपनाने के विवश किया, इससे लाभ कम हानि अधिक हुई है। आज भी देश के विभिन्न भागों में फैले कबीरपथी मठ मानवता की सेवा में शिक्षा, चिकित्सा आदि सुविधायें उपलब्ध कराके सामाजिक समरसता लाने हेतु सतत प्रयासरत हैं।

* * * * *

षष्ठं अध्याय

उपसंहार

कबीर ने भारतीय सस्कृति के प्रचार-प्रसार में महत्वपूर्ण योगदान किया है।¹ ऐसे महापुरुष और उसके उपदेशों की महत्ता आज भी बरकरार है। कबीर कि उपरान्त उनके शिष्यों ने कबीरपथ के द्वारा उनका गौरव बढ़ाया है समाज-सुधारक के रूप में और सर्वधर्म समन्वयकारी व्यक्ति के रूप में, कबीर की प्रशिक्षण है। इन्हीं विशेषणों के आलोक में कबीरपंथी सगठनों की भी गहत्ता रही है।

सामाजिक बुराइयों को दूर करना कबीर और कबीरपथ का मूल उद्देश्य रहा है। उन्होंने ऐसी शिक्षा दी है जिनसे समाज के दोषों के निवारण तथा एक समन्वयकारी समाज के निर्माण में सहायता मिलती है। उनकी परिकल्पना का समाज साम्प्रदायिकता, वैमनस्यता, रूढिवादिता, अंधविश्वास और ऊँच-नीच से परे है। कबीर की विचारधारा में जिस नव्य समाज के निर्माण की सम्भावना है, उसमें वैयक्तिक और सामाजिक चेतना की प्रति ध्वनि है, चारित्रिक निर्माण का संकल्प है। मानवीय गुणों के परिष्करण और परिमार्जन से सामाजिक परिवर्तन का यह प्रयास कबीर को एक चितक, समाज सुधारक और दार्शनिक रूप में स्थापित करता है। जाति-पाँति के विरुद्ध तथा साम्प्रदायिकता को धिक्कारती कबीर की वाणी जनमानस को झकझोर गयी है। उनका कहना है कि

एक बूँद एक मल मूतर, एक चाम, एक गुदा।
एक खेत सो सब उतवन फिर कौन ब्राह्मण कौन सूदा।

कबीर ने आचरण की शुद्धता पर सबसे अधिक जोर दिया, क्योंकि जब तक मनुष्य के आचरण में शुद्धता घर नहीं कर जाती तब तक समाज कल्याण की बातें सोचना भी व्यर्थ है। उन्होंने विश्व-बन्धुत्व की भावना पर काफी जोर

¹ सम्पादक डॉ० वासुदेव सिंह, 'कबीर' पृष्ठ 58

दिया, जिसमें जातिय अहंकार मूल बाधा रहा है इसलिये उन्होंने असमानता के जड़ में उच्च वर्गीय मानसिकता की स्थिति पर व्यंग करते हुए कहा है कि—

“ऊँचे कुल का जनमियों, करनी ऊँच न होय।
रवर्ण कलस मदिरा भरा, साधु निदै सोय॥

इस प्रकार कबीर का भावी समाज मानवतावादी मूल्यों पर आधारित रहा है, जिराके निर्माण में कबीरपंथी संतों, महात्माओं ने काफी कार्य किया है। कबीरपंथी मठों में भी जाति और वर्ग विहीन समाज की स्थापना पर हमेशा जोर दे दिया है। चाहे श्रुति गोपाल हो या धर्मदास या फिर भगवान गोसाईं आदि ने अनवरत् सामाजिक असमानता का विरोध करके समता की स्थापना में काफी सशहनीय कार्य किया है। सभी कबीरपंथी मठ सभी व्यक्तियों के कल्याण हेतु बिना भेद-भाव के आज भी दिन-रात लगे हुए हैं।

कबीर का धर्म साम्प्रदायिकता विरोधी, समानता और हिन्दु-मुस्लिम ऐक्य की भावना पर आधारित है। कबीर भक्ति अन्य संतों की भक्ति से भिन्न है उन्होंने सामाजिक आडम्बरो का विरोध किया, जातिवाद, वर्णवाद और सम्प्रदायवाद की संकीर्ण वैचारिक दीवारों को चकनाचूर करके प्रेम की व्यापक सत्ता को जीवन के लिए अनिवार्य बताया। उन्होंने ब्रतों, उपवासों और तीर्थों को एक साथ अस्वीकार कर दिया।¹ उन्होंने निर्गुण आराध्य की प्राप्ति के लिए विश्वास, निष्कपट आस्था, हृदय का सम्पूर्ण समर्पण, तर्कातीत प्रेममय भावना को सत्य सम्बल का साधन बताया है। सामाजिक विषमताओं को दूर करने और नैतिक बलों के प्रसार के निमित्त ही कबीर ने भक्ति भावना पर अत्यधिक बल दिया। इतना ही नहीं उन्होंने भक्ति भावना के बल पर साम्प्रदायिक वैमनस्य को दूर करने का प्रयास किया। कबीर कदाचित् प्रत्येक संकीर्ण साम्प्रदायिक भावना

¹ हजारी प्रसाद द्विवेदी, 'कबीर', पृष्ठ 168

से मुक्त थे और उनका मुख्य अभिप्राय किसी ऐसी विचारधारा को जन्म देना था जो स्वभावतः सर्व मान्य बन सके।¹

कबीर की दृष्टि से हरि भक्त तो हरि का ही हो सकता है, किसी धर्म, सम्प्रदाय और जाति विशेष का नहीं। उनका कहना है कि “जाति पाति पूछै नहि कोई हरि को भजैसा हरि का होई।” परन्तु कबीर ने उपरान्त उनके अनुयाइयों ने उनकी धार्मिक मान्यताओं में काफी परिवर्तन कर लिये हैं। कबीरपंथी सगठनों में ईश्वरवादी और अनीश्वरवादी आधार पर विभाजन दिखाई देता है। छत्तीसगढ़ी शाखा ईश्वरवादी और काशीवाली शाखा व बुरहानपुर वाली शाखा अनीश्वरवादी विचारधारा पर आधारित है। छत्तीसगढ़ी शाखा में अनेक प्रसार के वाह्योपचारों को प्रभाव देखा जा सकता है। कबीर बाह्योपचारों के कट्टर विरोधी थे।² सम्भवतः इसी कारण कबीर के उपरान्त कबीर से सम्बन्धित सगठन पूर्णसफल नहीं हो सके। कबीर ने जिस मठाधीशी और कर्मकाण्डों की आलोचना की थी उन्हीं को इन संगठनों ने महत्वपूर्ण स्थान दिया गया है।

कर्म की महत्ता पर कबीर ने सर्वाधिक जोर दिया। स्वयं उन्होंने जुलाहेपन को नहीं छोड़ा। उन्होंने संत रविदास की तरह “मन चगा तो कठौती में गगा।” की भावना में विश्वास करते हुए “साईं इतना दीजिए जामै कुटुम समाय।” की भावना चरितार्थ किया। उन्होंने आजीवन कर्मशील जीवन व्यतीत किया और कर्मण्यता का ही संदेश दिया। कर्मण्यता उनका आदर्श तो ही साथ ही उनके दैनिक व्यवहार का एक अंग था। आजीवन अपना कर्म करते हुए किस प्रकार हृदय में भगवत भक्ति की धारण किया जा सकता है। इसका प्रत्यक्ष उदाहरण उन्होंने समाज के सम्मुख प्रस्तुत किया। ये वास्तव में सच्चे कर्मयोगी थे। उनका कर्म अनिवार्य रूप से हमारी संस्कृति की असमानताओं की नकार है,

¹ डॉ० परशुराम चतुर्वेदी, ‘उत्तरी भारत के संत परम्परा’, पृष्ठ 132

² डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, ‘कबीर और कबीरपंथ’, पृष्ठ 291

विभिन्न तत्वों का समायोजन मात्र नहीं।¹ कबीर के कर्म सदेश को अपना कर आज भी अनैतिकता, भ्रष्टाचार, बेरोजगारी जैसी बुराइयों को दूर किया जा सकता है। उनका कर्म सदेश हमेशा प्रासंगिक रहेगा। कबीरपंथी संगठनों ने भी कबीर के इस मूल मन्त्र को व्यवहार में लाकर चरितार्थ किया है।

कबीर की वाणी में प्रेम की प्रचुरता थी। 'प्रेम' की रामाज में गहत्ता और आवश्यकता हमेशा रही है और आज भी है। प्रेम मानव जीवन के लिए भौतिक, नैतिक एवं आध्यात्मिक निधि है। हृदय की अन्त वृत्तियों के परिष्कार के लिए प्रेम एक दवा के समान है। इसलिए कबीर ने कहा है कि—

“ऐसी वाणी बोलिए, मन का आपा खोय।
औरन को शीतल करे, आपहु शीतल होय॥

उन्होंने मानव प्रेम की बात तो कही ही साथ ही ईश्वर के प्रति भी भक्ति की बात कही। उनका आध्यात्मिक प्रेम उर्ध्वगामी मन की गतिज अवस्था हैं जिसमें ऐन्द्रिय दूरियों कोई अर्थ नहीं रखती। उनके अनुसार प्रेम ही सब कुछ है, वेद नहीं, शास्त्र नहीं, कुरान नहीं, जप नहीं, माला नहीं, मन्दिर नहीं, मस्जिद नहीं और प्रेम रामस्त बाह्योपचारों की पहुँच के बहुत ऊपर है। कबीर का कहना है कि—

पोथी पढ़ि—पढ़ि जग मुआ, पंडित भया न कोय।
ढाई अक्षर प्रेम का, पढ़ै सो पंडित होय॥

कबीर के प्रेम की महत्ता को उनके समय और उनके बाद भी सभी ने स्वीकारा है। उनके अनुयाइयों ने विभिन्न संगठनों के द्वारा समाज के विभिन्न वर्गों में हमेशा ही प्रेम का संदेश दिया है, और आज भी ऐसा ही संदेश दे रहे हैं। कबीर के प्रेम से ही प्रभावित होकर सतनामी, जसरानी आदि सम्प्रदायों ने भी प्रेम को मूल मन्त्र माना है वर्तमान में भी प्रेम और भाई चारे की सबसे

¹ डॉ० इरफान हकीम, 'भारतीय इतिहास में मध्यकाल', पृष्ठ 155

अधिक आवश्यकता है, तभी इस हिंसा, आतंकवाद साम्प्रदायिकता और भ्रष्टाचार आदि बुराईयों पर विजय प्राप्त कर सकते हैं।

उक्त आदर्शों को प्रस्तुत करते समय कबीर ने इस बात का सदैव ध्यान रखा कि उनकी वाणी आसानी से लोगों को ग्राह्य हो। एतदर्थ उन्होंने गिली-जुली भाषा का प्रयोग तो किया परन्तु साथ ही यह भी प्रदर्शित किया कि उनका साहित्य रार्वग्राह्य होने पर भी हिन्दी साहित्य के विकास में सहायक हो सके। कबीर की गिली-जुली भाषा से यह संदेह होता है कि शायद उन्हें भाषा का ज्ञान न रहा हो, किन्तु आधुनिक शोधों ने यह सिद्ध कर दिया है कि कबीर पढ़े लिखे थे और भाषा पर उनकी गहरी पकड़ थी। उनकी भाषा समस्त उत्तर भारत की जनभाषा का प्रतिनिधित्व करती है उनके काव्य में तत्कालीन प्रचलित ब्रज अवधी, खड़ीबोली, बुन्देली, राजस्थानी और भोजपुरी के साथ पंजाबी, गुजराती आदि भारतीय भाषाओं तथा अरबी-फारसी आदि विदेशी भाषाओं के लोक प्रचलित शब्दों का सहज एवं स्वाभाविक समावेश देखा जा सकता है।¹ कबीर के उपरान्त उनके अनुयायी शिष्यों सतों तथा अनेक विद्वानों ने उनके सिद्धान्तों, विचारों आदि पर काफी लेखक कार्य करके साहित्य की सृष्टि में महत्वपूर्ण योगदान दिया है। धर्मदास, अनन्त दास, परमानन्द दास, आदि ने कबीरपंथी साहित्य को समृद्ध बनाया है। 'अनुराग सागर', 'कबीर मसूर', 'निरंजन बोध' और 'हनुमान बोध' आदि इस सम्बन्ध में विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

इतना स्पष्ट है कि कबीर ने किसी पन्थ का सम्प्रदाय की स्थापना स्वयं नहीं की थी और न ही अपने किसी शिष्य को ऐसा करने का आदेश दिया था। कबीर ऐसी धारणा के विरोधी थे। कबीर के बाद उनके धर्म से प्रभावित श्रुतिगोपाल, धर्मदास, और भगवान गोसाई ने उत्तर भारत के विभिन्न स्थानों पर

¹ सम्पादक वासुदेव सिंह, 'कबीर' पृष्ठ 177

कबीर नाम के संगठन बनाये जो बाद में कबीरपथ की शाखाएँ घोषित कर दी गयीं। सभी शाखाएँ कबीर के ग्रन्थ बीजक को धर्म ग्रन्थ के समान पवित्र मानती हैं। इन तीनों शाखाओं (काशीवाली, धनौती और छत्तीसगढ़ी) का इतिहास उपलब्ध है सभी का अपना अलग-अलग साहित्य भी है। साहित्य की दृष्टि से सबसे अधिक समृद्ध शाखा छत्तीसगढ़ी शाखा ही है। इन सभी की अनेकों उपशाखाएँ भी देश विदेश को फैली हुई हैं। श्रीलंका, नेपाल, तिब्बत, फिजी आदि देशों में कबीरपथ का विस्तार हुआ है।¹ अनेकों कबीरपथी माठ आज भी कबीर की मानवतावादी शिक्षाओं का प्रचार-प्रसार अपनी उपशाखाओं और शाखाओं के माध्यम से कर रहे हैं। कबीर से सम्बन्धित इन संगठनों ने साहित्य तो समृद्ध बनाया ही साथ ही धार्मिक-दार्शनिक सिद्धान्तों की भी विभिन्न प्रकार से रूपकों के माध्यम से व्याख्याएँ भी की हैं। कबीर के शिष्यों में इस सम्बन्ध में काफी मतभेद भी पाया जाता है। यह मतभेद द्वैतवाद और अद्वैतवाद विचारधाराओं के रूप में प्रचलित है। द्वैतवादी दार्शनिक विचारधारा ईश्वरवादी सिद्धान्त का प्रतिनिधित्व करती है। वही अद्वैतवादी दार्शनिक विचारधारा अनीश्वरवादी सिद्धान्त की समर्थक है, प्रथम वर्ग का काशीवाली शाखा और बुरहानपुर वाली शाखा दूसरी विचारधारा की समर्थक है।² प्रथम वर्ग में की शाखाओं में धार्मिक दृष्टिकोण रखने वाले साधक हैं, अतः इनकी रचनाओं में दर्शनशास्त्र के वैज्ञानिक तत्व चिन्तन और तर्कजन्य खण्डन-मण्डन का अभाव ही है। दूसरी ओर अनीश्वरवादी या द्वैतवादी शाखाएँ अपने सिद्धान्तों की सत्यता के लिए अनेक तर्क और प्रमाण प्रस्तुत करते हैं। इन सिद्धान्तों का यह प्रभाव साहित्य पर भी देखा जा सकता है। साहित्य स्पष्टतः दोनों विचारधाराओं में विभाजित दिखाई देता है। ईश्वरवादी शाखा में विशेष रूप से छत्तीसगढ़ी

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपथ', पृष्ठ 209

² डॉ० उमादुकराल, 'कबीरपथ, साहित्य दर्शन एवं साधना', पृष्ठ 170

शाखा पौराणिक प्रभाव से अधिक प्रभावित रही है। इसमें महन्त बनने को लेकर उत्तराधिकार संघर्ष भी हुए हैं। कबीर ने जिन बुराईयों का पुरजोर विरोध किया था उनका इस शाखा में काफी मात्रा में समावेश हो गया है। काशीवाली शाखा ओर बुरहानपुर की शाखा कबीर के सच्चे सिद्धान्तों पर आज भी पूर्णतः कायम हैं परन्तु आचार्य पद की व्यवस्था यहाँ भी दिखाई देती है। कबीरपंथी सगठन भले ही धार्मिक-दार्शनिक सिद्धान्तों के मामले में कबीर की विचारधारा से अलग हट गये हों मगर यह तथ्य सबसे महत्वपूर्ण है। कि यह सगठन मानवकल्याण की आज भी जीती जागती मिसाल कायम किये हैं कबीरपंथी मठों, मन्दिरों के सगठन और व्यवस्था में एकरूपता की कमी रही है। काशीवाली, छत्तीसगढ़ी और धनौती वाली शाखाओं में महन्त या आचार्य, दीवान, पुजारी आदि पदाधिकारी की व्यवस्था रही है। कबीरपंथी सफेद वस्त्र धारण करते रहे हैं, तथा उनका खान-पान सादा है। उनकी आय का साधन दान दक्षिणा तथा मठों की जमीन से होने वाली पैदावार रही है। साधु और वैरागी के रूप में कबीरपंथी विभाजित रहे हैं। सभी मठों में अनुशासित जीवन उनकी महत्वपूर्ण विशेषता रही है, अनुशासन भंग होने की स्थिति में मठ से निष्कासित कर दिया जाता है। कुछ कबीरपंथी मठों में स्त्री संत और वैरागी भी रहे हैं। जिन्हें 'माता साहिबाएं' कहा जाता था। कबीर की विचारधारा को आत्मसात करते हुए कबीरपंथ की विभिन्न शाखाओं में उनके मूल सिद्धान्तों को स्वीकार किया है। कबीर की समतामूलक मानवतावादी, आर्थिक विकेन्द्रीयकरण, निरंकुशता और कट्टरता से विहीन राजनीतिक व्यवस्था और सर्वधर्म सम्भाव पर आधारित धार्मिक विचारधारा को सभी कबीरपंथी शाखाओं में पूर्णतः अपनाया है, हालांकि बदलते हुए समय की आवश्यकता को ध्यान में रखते हुए इस पंथ की सभी शाखाओं ने बाह्योपचारों को भी प्रश्रय दिया है। कबीरपंथ का साहित्य काफी समृद्ध रहा है। कबीरपंथ की छत्तीसगढ़ी शाखा साहित्य के क्षेत्र में सबसे अधिक धनी है। इस

पथ के साहित्य को अध्ययन की सुविधा को ध्यान में रखते हुए छ भागों में विभक्त किया गया है— पौराणिक, सैद्धान्तिक, बाह्योपचार सम्बन्धी, टीका, लोकसाहित्य और फुटकर साहित्य। इस पंथ के साहित्य की मुख्य विशेषता लोकगीत जैसी— फाग, मगलगीत, कव्वाली, नज्म आदि हैं। ज्ञान सागर, अनुराग सागर, कबीर मंसूर, कबीर वाणी, कबीरोपासना पद्धति आदि रचनाएँ इस साहित्य की मुख्य रचनाएँ हैं, जिनमें सृष्टि की उत्पत्ति पंथ के सिद्धान्त, अनेक प्रकार के बाह्योपचार, कबीर द्वारा विभिन्न रूपों में अवतार लेने आदि का वर्णन किया गया है, साहित्य की भाषा कबीर की तरह लोकभाषा है। कबीरपंथी कुछ ग्रंथ हिन्दी के अतिरिक्त संस्कृत, उर्दू में भी लिखे गये हैं। कबीरपंथी सगठन अनेक स्कूलों, महाविद्यालयों द्वारा शिक्षा और जन-जागरूकता में लगे हुए हैं। इसी प्रकार चिकित्सालयों द्वारा भी यह सगठन गरीबों शोषितों आदि की निःस्वार्थ भाव से सेवा कर रहे हैं। कुछ आधुनिक कबीरपंथी मठ तो देशभक्ति साक्षरता और परिवार नियोजन आदि की भी शिक्षाएँ दे रहे हैं। कबीर के मानवतावादी कार्यों और मेलो, त्योंहारो, गोष्ठियों आदि के द्वारा भारतीय सभ्यता और संस्कृति की समृद्धि में भी इनका योगदान सराहनीय माना जा सकता है। आज का समय मानवतावादी नारी और दलित कल्याण का है इसमें इनका योगदान सराहनीय माना जा सकता है।

कबीर और उनके धर्म ने समाज के सभी वर्गों को प्रभावित किया है। कबीर का सर्वाधिक प्रभाव उत्तर भारत में रहा है, मगर कबीर की आवाज दक्षिण भारत और विदेशों में गूँजती रही हैं। कबीरपंथी सत्तो, महात्माओं और गृहस्थों ने भी समाज को अपने-अपने तरह से प्रत्येक क्षेत्र में प्रभावित किया है। कबीर से प्रभावित और लाभान्वित होने वाले वर्ग में दलित शोषित और मजदूर ही मुख्य रूप से माने जा सकते हैं। समाज का उच्च वर्ग उनसे दूर ही रहा है, इसका कारण सम्भवतः उच्चवर्ग का सुविधापूर्ण, ऐश्वर्यपूर्ण जीवन यापन और

विशेषाधिकार प्राप्त होना रहा होगा। कबीर की शिक्षाओं से अकबर भी प्रभावित था और उसकी दीने इलाही सकल्पना कबीर के धर्म की एक शाखा भी मानी गयी है। कबीर के उपरान्त उनके शिष्य उनकी शिक्षाओं को कबीर की तरह प्रभावी रूप से प्रचारित-प्रसारित न कर सके। कबीर के शिष्यों के धर्म दर्शन सम्बन्धी मतभेदों ने भी इसमें बाधा पहुँचाई है। कबीरपंथी संगठनों की पद लिपि॥ और ऐश्वर्य पूर्व जीवन जीने की चाह ने भी कबीर के धर्म के प्रचार-प्रसार में बाधा पहुँचाई है। इसके अलावा कबीरपंथ पर पौराणिक प्रभाव ने भी इनका शला नही किया है। कबीरपंथ की छत्तीसगढ़ी शाखा पर सर्वाधिक पौराणिक प्रभाव देखा जा सकता है। कबीरपंथी विभिन्न संगठनों ने आपसी मतभेदों के बावजूद कबीर की मूल शिक्षाओं को जीवन्त रखा है और उसका प्रचार प्रसार किया है सभी संगठनों ने कबीर बीजक को गीता, महाभारत, कुरान, बाइबिल की तरह पवित्र माना है। अधिकांश कबीरपंथी सत्तो, महात्माओं ने बीजक की अपनी-अपनी तरह से व्याख्या की है और बीजक पर टीकाएँ की है।

कबीर के वास्तविक व्यक्तित्व का चित्रण किया जाना चाहिए, वह किसी भाषा के साहित्य में हो या किसी वस्तुनिष्ठ विषय में जैसे इतिहास में तभी हम इस दलितों, पीड़ितों और तिरस्कृत जीवों के उन्नायक समता, मानवता और विश्व बन्धुत्व के नायक के साथ न्याय कर पायेंगे। कबीर को स्वयं का गुरु या आराध्य मानकर अपना स्वार्थ सिद्ध करने से कबीर का अहित ही हुआ है कबीरपंथी संतो, महात्माओं और गृहस्थों आदि ने ऐसा अधिक किया है। इसलिये कबीर के शिक्षाओं के प्रचार-प्रसार में बाधा आयी है। आज की राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक, नैतिक और धार्मिक परिस्थितियों में कबीर के मार्ग की सबसे अधिक आवश्यकता है तभी हम इस विश्व से अनैतिकता, साम्प्रदायिकता, लिंग-भेद, भ्रष्टाचार, असमता भेद मिटा सकते हैं।

आज हम वैज्ञानिक युग में जी रहे हैं ऐसी स्थिति में वैज्ञानिक दृष्टिकोण के आधार पर कबीर को समझाने की जरूरत है। ज्ञानमार्गी होने के कारण कबीर ने बाह्यआडम्बरों और अन्धविश्वासों का विरोध किया और मानसिक जप, मन साधन और रात्सग की गहिमा को स्थापित किया। इतिहास विषय में ही नहीं राणी विषयों और साहित्य में कबीर के मानवतावादी धर्म को व्यापक परिप्रेक्ष्य में विश्लेषण की जरूरत है। कबीर के शिष्यों का परम कर्तव्य है कि निःस्वार्थ भाव से कबीर के सच्चे मार्ग का प्रचार-प्रसार करे तभी वह कबीर के सच्चे शिष्य होने के वास्तविक दावेदार माने जायेंगे।

परिशिष्ट - 1

कबीर और कबीरपंथ के सिद्धान्त तथा विचारधारा : तुलनात्मक अध्ययन

कबीर और कबीरपंथ की विचारधारा में साम्य और वैषम्य दिखाई देता है। कबीर के उपरान्त की परिस्थितियों, विभिन्न पंथों के प्रभाव और विभिन्न कबीरपंथ की शाखाओं के आचार्यों की भूमिका के कारण कबीरपंथी विचारधारा में काफी परिवर्तन आया है। जिन बाह्योपचारों की कबीर ने हँसी उड़ायी उन्हीं को कबीरपंथी सत्तो ने प्रश्रय दिया। कबीर पंथ की सभी शाखाओं में साम्य यह दिखाई देता है कि सभी 'बीजक' को प्रामाणिक धर्मग्रन्थ की तरह आराध्य और सम्माननीय मानती हैं। 'बीजक' कबीर की सच होने के कारण कबीरपंथी मठों में वेद, उपनिषद, गीता और कुरान की तरह सम्मानित और प्रतिष्ठित है। सभी मठों में बीजक पाठ भक्तों द्वारा किया जाता है। कबीरपंथी कबीर को नायक और बीजक को धर्मग्रन्थ के रूप में स्वीकार करते हैं। परमतत्व और जीवात्मा के सम्बन्ध में कबीर और कबीरपंथी सिद्धान्तों में अन्तर दिखाई देता है। कबीरपंथी उपनिषदों से प्रभावित लगते हैं। कबीरपंथ की छत्तीसगढ़ी शाखा पुराणों से काफी प्रभावित है। परमतत्व के अस्तित्व को स्वीकार करते हुए कबीर ने उसे मन, वाणी और बुद्धि से परे बताया है। कबीरपंथ की छत्तीसगढ़ी शाखा में भी इसी रूप में परमतत्व को स्वीकार करती है।¹ कबीर का परमतत्व अविगत अलख, निराकार और सर्वव्यापी है। इसी प्रकार का विचार छत्तीसगढ़ी शाखा और बुरहानपुर की कबीरपंथी शाखा का भी विचार है। इसी तरह कबीर और कबीरपंथी परमतत्व सृष्टिकर्ता मानते हैं। बुरहानपुर की शाखा अपना अलग मत रखती है, इस शाखा के अनुसार सृष्टिकर्ता कोई ब्रह्म या ईश्वर नहीं है। कबीर का ब्रह्म अनादि होते हुए सगुण और निर्गुण से परे है और इसी तरह

¹ ब्रह्मनिरूपण, पृष्ठ 68, श्लोक 54 (टीकाकार, श्री विचारदास जी)

कबीरपंथी भी उसे अनादि सगुण और निर्गुण मानते हैं। अवतारवाद के सम्बन्ध में कबीरपंथी कबीर की धारणा से हटकर औपनिषदीय अवतारवाद को स्वीकार करते हैं। कबीर की जीवात्मा सम्बन्धी धारणा को छत्तीसगढ़ी शाखा स्वीकार करती है। कबीर की भाँति कबीरपंथी भी जीवात्मा को अनादि, आनन्दस्वरूप और ज्ञानस्वरूप मानते हैं। प्रतिबिम्बवाद सिद्धान्त को कबीर की भाँति कबीरपंथ की छत्तीसगढ़ी आदि शाखाएँ मानती हैं।

माया और जगत् सम्बन्धी सिद्धान्तों के बारे में भी कबीर की विचारधारा और कबीरपंथी विचारधारा में काफी साम्य और वैषम्य दिखाई देता है, कबीर और कबीरपंथी दोनों माया को बाधक तत्त्व तथा व्यावहारिक रूप से अस्त मानते हैं। कबीरपंथी सत गुरुदयाल साहब ने भी कबीर की विचारधारा की तरह माया को घंचल नारी, डाइन आदि रूपों वाली कहा है।¹ कबीर की माया निर्गुणात्मिका और प्रसवधर्मिणी है। कबीर के अनुसार सारी सृष्टि की उत्पत्ति माया से हुई है, कनक और कामिनी इसके दो रूप हैं। कबीर पंथ की छत्तीसगढ़ की शाखा भी माया को त्रिगुणात्मिका और दो स्थूल रूपों वाली मानती है। जहाँ कबीर माया के दोनों रूपों वाली मानती है जहाँ कबीर माया के दोनों रूपों की भर्त्सना करते हैं, तो कबीरपंथी उन्हें भ्रम कहते हैं। जगत्तत्त्व के सम्बन्ध में भी कबीर और कबीरपंथ की छत्तीसगढ़ी शाखा में कुछ साम्य प्रतीत होता है। छत्तीसगढ़ी शाखा के सृष्टि सम्बन्धी विचार पर वैदिक पुराणों का प्रभाव दिखाई पड़ता है, परन्तु बुरहानपुर वाली शाखा का विश्वास इसी सृष्टि कर्ता में नहीं है। कबीरपंथी शाखाओं में जगत् या सृष्टि क्रम सम्बन्धी धारणा की व्याख्या कबीर की तुलना में अधिक व्यापक ढंग से की गयी है। कबीर ने ब्रह्म को सृष्टि का निमित्तोपदान कारण माना है, दूसरी ओर बुरहानपुर वाली शाखा के अनुसार सृष्टि अनादि है।

¹ गुरुदयाल साहब, 'कबीर परिचय', साखी 57

जिसका एक साथ नाश नहीं हो सकता। इसी प्रकार की काशीवाली शाखा की भी धारणा है।

ज्ञान :

ज्ञान के बारे में कबीर का मत परम्परागत भारतीय दृष्टिकोण से अलग हटकर है, उनके अनुसार ज्ञान की प्राप्ति पुस्तकीय ज्ञान से नहीं बल्कि चिंतन और विवेक से ही सम्भव है। ज्ञान मन पर विजय प्राप्त करने का साधन है। दूसरी ओर कबीरपंथी ज्ञान को मुक्ति का साधन मानते हैं। कबीरपंथी भी कबीर विचारधारा को अपनाकर मुक्ति का मार्ग खोजते हैं। अनीश्वरवादी शाखा 'पारखी ज्ञान' को वास्तविक ज्ञान मानते हैं।

भक्ति :

कबीर भक्ति को भूरि-भूरि प्रशंसा करते हैं। विषयाशक्ति के निवृत्ति पूर्वक स्वस्वरूप का स्मरण की स्थिति ही भक्ति है। कबीर ने निष्काम भक्ति को सबसे अधिक महत्व दिया है, सकाम भक्ति को नहीं। भक्ति के साधनों में गुरु, सत्संग, ज्ञान और विश्वास में सत्संग को भी उन्होंने स्वर्ग माना है। धनौती और छत्तीसगढ़ी शाखा में भी भक्ति को महत्वपूर्ण स्थान प्रदान किया गया है, परन्तु अनीश्वरवादी कबीरपंथी शाखाएँ भक्ति को महत्वपूर्ण नहीं मानती जैसे— बुरहानपुर वाली आदि शाखाएँ।

योग :

योग के सम्बन्ध में कबीर की विचारधारा का स्पष्ट वर्णन नहीं मिलता। हठयोग को उन्होंने मन को एकाग्र करने का साधन माना है।¹ यम, नियम आदि का उन्होंने उल्लेख भी किया है। कबीरपंथी विचारधारा में हठयोग स्वरयोग,

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपंथ', पृष्ठ 119

राजयोग, ध्यानयोग, सहजयोग और सुरति योग का वर्णन किया गया है। 'पवन स्वरोदय' नामक कबीरपथी ग्रन्थ में 'स्वरोदय सिद्धान्त' का वर्णन किया गया है। दूसरी ओर अनीश्वरवादी कबीरपथी विचारधारा हठ राजयोग आदि को अनावश्यक मानती है।

मोक्ष :

मोक्ष में सम्बन्ध में कबीर की धारणा स्पष्ट रूप से वर्णित नहीं है। डॉ० कैदारनाथ द्विवेदी की मान्यता है कि कबीर जीवनमुक्ति को ही परमकाम्य समझते थे। कबीर माया से मुक्त हो जाने को सबसे बड़ा मोक्ष मानते थे। स्वर्ग-नरक की धारणा में उनका विश्वास नहीं था। वे विदेह मुक्ति की धारणा के भी समर्थक थे, कबीरपथी ईश्वरवादी विचारधारा जीवनमुक्ति और विदेह मुक्ति को मानते हुए स्वतंत्र रूप से चिंतन करती है तो अनीश्वरवादी शाखा की मान्यता है कि जिसके मोह का क्षय हो गया, जो आत्म स्वरूप में स्थिर हो गया। वह जीवन में मुक्त हो जाता है। अनीश्वरवादी शाखा मोक्ष की प्राप्ति के लिए बाह्योपचारों को निरर्थक मानती है।

कबीर के आर्थिक, सामाजिक और धार्मिक विचारों को भी कबीरपथी शाखाओं ने यत्र-तत्र परिवर्तन के साथ स्वीकार किया है। कबीरपथी धार्मिक विचारधारा दो भागों विभाजित है— ईश्वरवादी और अनीश्वरवादी। इनमें ईश्वरवादी पर वेदान्त आदि का प्रभाव देखा जा सकता है, परन्तु दूसरी ओर अनीश्वरवादी शाखा कबीर के धार्मिक सिद्धान्तों का अधिकांशतः पालन करती हुई दिखाई पड़ती है।

जहाँ कबीर के धार्मिक विचारों में बाह्योपचारों को कोई स्थान नहीं प्राप्त है, उनके लिए तीर्थयात्रा, दान, हज, रोजा आदि व्यर्थ है। सभी धर्मों की सत्यता और समानता में उनका विश्वास है। उन्होंने सदाचार और कर्म की महत्ता को

सर्वोपरि स्थान दिया। उनका धर्म स्वानुभूति पर आधारित मानवतावादी मूल्यों का पोषक है। दूसरी ओर कबीरपंथी ईश्वरवादी शाखा कबीर के सदाचार और नैतिक मूल्यों को पूरा सम्मान देते हुए बाह्योपचारों को भी स्वीकार करती है। छत्तीसगढ़ी शाखा इसका प्रत्यक्ष उदाहरण है। अनीश्वरवादी शाखा में काशी और बुहरानपुर वाली आदि शाखाएँ बाह्योपचारों की कट्टर विरोधी है परन्तु वे सदाचार और नैतिकता की पोषक है।

इसी प्रकार कबीर का आर्थिक चिंतन समाजवादी मूल्यों पर आधारित माना गया है, जिसमें समानता के आधार पर सभी को आर्थिक सुरक्षा की बात कही गयी है। कबीर पूँजीपतियों की मनोवृत्ति को उदार बनाकर वितरण की व्यवस्था को हल करने की कोशिश करते हैं। उनके शब्दों में वास्तव में निर्धन वह है जिसके हृदय में राम के प्रति प्रेम का भाव न हो। इस अर्थ में पूँजीपति भी निर्धन है। कुछ कबीरपंथी समाजवादी विचारधारा को खुलकर अपनाते हैं, जैसे महन्त बालकृष्णदास साहब। कबीरपंथी विचारधारा का आर्थिक चिंतन कबीर के विचारधारा के समान परन्तु समय के साथ बदलते हुए मूल्यों पर आधारित है। कबीरपंथी भी कबीर की ही भाँति अत्यधिक सचय की कुप्रवृत्ति के विरोधी हैं और वे भी कर्म की महत्ता के प्रबल पोषक हैं।

सामाजिक विचारधारा के दारे में कबीर और कबीरपंथी सामाजिक सहिष्णुता के पक्षधर हैं दोनों वर्णव्यवस्था जन्म दोषों जैसे— अस्पृश्यता आदि को वैज्ञानिक और विश्वसनीय नहीं मानते हैं। कबीर ने सामाजिक विषमता का मूल कारण विभिन्न धर्म ग्रन्थों के प्रति अंधविश्वास को माना। उन्होंने पुस्तकीय ज्ञान को निरर्थक सिद्ध करने के लिये अनुभूति—मूलक सत्य का महिमा मण्डन किया। कबीरपंथी सभी शाखाएँ भी सामाजिक समानता की पक्षधर और वर्ण व्यवस्था, अस्पृश्यता आदि की विरोधी हैं। कबीरपंथी समाज में सुदृढ़ता के लिए

सबसे पहले शूद्रों को सर्वोपरि स्थान प्रदान करते हैं। समय परिवर्तन के साथ बदलते सामाजिक मूल्यों के प्रति भी कबीरपंथी अपने विचार व्यक्त करते हैं। वे परिवार नियोजन स्त्री स्वातंत्र्य आदि के समर्थक हैं। वे फैशन को अनावश्यक व प्रदर्शन की वस्तु मानकर उसकी आलोचना करते हैं।

कबीर के समय राजनीतिक निरकुशता और कट्टरता का बोल-बाला था। अतः उन्होंने इन प्रवृत्तियों पर कड़ी प्रतिक्रिया दिखाई। राजनीतिक सिद्धान्तों के बारे में उनके स्पष्ट विचार नहीं मिलते हैं, परन्तु फिर भी वे राजनीतिक निरकुशता, विलासिता, कट्टरता और अत्याचारों के विरोधी और सार्वधर्म समभाव पर आधारित राजनीतिक विचारधारा के पोषक माने जा सकते हैं। कबीर को समाजवादी मूल्यों का आदि प्रवर्तक कहा जाता है।¹ कबीरपंथी सत महात्मा आदि राजनीतिक विचारों को खुलकर व्यक्त करते हैं। कबीर मशूर और 'भक्ति पुष्पाजलि' आदि ग्रन्थों में अहिंसा पर आधारित राजनीतिक विचारधारा का समर्थन किया गया है। गांधीवाद और स्वतंत्रता के प्रति कबीरपंथी आशक्त है। इसका प्रभाव कबीरपंथी काव्य पर भी पड़ा है, भक्ति पुष्पांजलि का कवि कबीर को सम्बोधित कर प्रार्थना करता हुआ कहता है कि हे भगवन ! मैं विघ्न समूह को त्यागकर कर्मठ बनूँ, देशों द्वार के लिए तैयार रहूँ और आपकी कृपा से स्वतंत्रता का पुजारी रहूँ, मेरा व्रत अहिंसा हो तथा मैं जनसेवी बनूँ।²

¹ संपादक हरिश्चन्द्र वर्मा, 'मध्यकालीन भारत', भाग 1, पृष्ठ 440

² भक्ति पुष्पाजलि, 'श्रीमद्भागवत गोस्वामी प्रार्थना', स्तवक, श्लोक 4

परिशिष्ट - 2

कबीरपंथ पर प्रभाव

जिस प्रकार कबीरपथ ने दूसरे पथों, धर्मों को प्रभावित किया उसी प्रकार वह भी अनेक धर्मों, सम्प्रदायों, पथों आदि से प्रभावित हुआ है। कबीरपथ पर धर्म सम्प्रदाय का प्रभाव पड़ा है। कबीरपंथ के प्रादुर्भाव काल में आसाम से लेकर उड़ीसा तक 'धर्म सम्प्रदाय' लोकप्रिय था। अतः कबीरपंथी महात्माओं ने समाज में लोकप्रिय होने के लिए उसमें प्राप्त मंगल काव्यों की विश्वासपरक मान्यताओं को ग्रहण करना उचित समझा। ऐसा विश्वास किया जाता है कि धर्म पूजा राद देश में उद्भूत हुई थी। इसके पूज्य देव धर्म-ठाकुर हैं। अधिकतर निम्नवर्गीय लोग इसके उपासक थे। इस धर्म सम्प्रदाय की सृष्टि प्रक्रिया का प्रभाव कबीरपंथ की छत्तीसगढ़ी शाखा पर पड़ा है।¹ मंगल साहित्य में धर्म स्वयं कुमारी का रूप धारण करता है और स्वयं ही उसके सम्पर्क में आता है, जिससे ब्रह्मा, विष्णु और महेश की उत्पत्ति होती हैं। धर्म सम्प्रदाय की सृष्टि विषयक उद्भावना का मूल स्रोत वैदिक साहित्य है। इस प्रकार जहाँ धर्म सम्प्रदाय भी स्वयं अन्य धार्मिक मान्यताओं से प्रभावित हुआ है और कबीरपथ धर्म सम्प्रदाय से।

कबीरपंथ पर जैन धर्म का भी प्रभाव माना जाता है। महावीर के ज्ञान सिद्धान्त का प्रभाव कबीरपथ की छत्तीसगढ़ी शाखा पर माना जाता है। मन, श्रुति अवधि, मन पर्याय और केवल पाँच प्रकार के ज्ञान को महावीर स्वामी ने माना है।² कबीरपंथ की छत्तीसगढ़ी शाखा में भी इन पाँचों प्रकार के ज्ञान का

¹ डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, 'कबीर और कबीरपथ', पृष्ठ 315

² डॉ० चन्द्रधरशर्मा, 'भारतीय दर्शन', पृष्ठ 30

समर्थन किया गया है। 'कर्मबोध' नामक पुस्तक में इनका वर्णन देखा जा सकता है।

कबीरपथ पर ईसाई धर्म का भी प्रभाव माना जाता है। कबीरपथ की कुछ शाखाओं में परवाना देने की प्रथा है। ऐसा विचार व्यक्त किया जाता है कि कबीरपंथ में इस परवाना देने की प्रथा की शुरुआत ईसाई संतो के प्रभाव के कारण हुई होगी। ईसाई धर्म में पूर्व मध्ययुग में रोम में पोप की ओर से ईसाइयों को स्वर्ग दिखाने के लिये एक प्रकार का अनुग्रह पत्र दिया जाता था।¹ सम्भव है कि छत्तीसगढ़ी शाखा ने भी ईसाई प्रभाव में आकर इस प्रथा को अपनाया हो।

कबीरपंथ पर रामानन्दी सम्प्रदाय का भी प्रभाव पड़ा है। ऐसी धारणा है कि कबीर रामानन्द के शिष्य थे। 'रामानन्द सम्प्रदाय' की भक्तों की दिनचर्या पृथ्वी प्रार्थना मंत्र, लघुशंका मंत्र, दीर्घशंका मंत्र, कुल्ला करने की विधि इत्यादि अनेक प्रकार के मंत्र कबीरपंथ की छत्तीसगढ़ी शाखा में स्वीकृत हैं। रामानन्दी सम्प्रदाय की भौति कबीरपंथ में भी 'द्वादश तिलक' की प्रथा है।

कबीरपंथ पर तांत्रिक मान्यताओं का भी व्यापक प्रभाव पड़ा है। यह प्रभाव दर्शन, साधना और बाह्योपचारों आदि रूपों में देखा जा सकता है। छत्तीसगढ़ी शाखा पर इस प्रकार का प्रभाव परिलक्षित होता है। दार्शनिक सिद्धान्तों की दृष्टि से कबीरपथ की सृष्टि क्रम सम्बन्धी मान्यताओं पर तत्रों का प्रभाव स्पष्ट परिलक्षित होता है। कबीरपथ सृष्टि विकास के तीन प्रमुख भेद ब्रह्म-सृष्टि, जीव-सृष्टि और माया-सृष्टि को स्वीकार करता है। कबीरपथ के ब्रह्म सृष्टि की तुलना पाचरात्र सम्प्रदाय की शुद्ध सृष्टि से और माया सृष्टि की तुलना शुद्धेत्तर

¹ डॉ० कान्तराम शर्मा एच डॉ० प्रकाश त्याग, 'विश्व इतिहास', पृष्ठ 330

सृष्टि से की जा सकती है।' कबीरपंथ की माया सृष्टि सम्बन्धी कल्पना पुराणों से अधिक प्रभावित है और माया सृष्टि सम्बन्धी कल्पना पर शैव, शाक्त तथा पौंचरात्र आगमों का मिश्रित प्रभाव पड़ा है। तंत्रों के समान कबीरपंथ शब्द प्रमाण (वेद) को नहीं आप्त प्रमाण का समर्थक है और गुरुवचन को सर्वोच्च मानता है। गुरु और नाम के अतिरिक्त कबीरपंथ तंत्रों के समान ही साधना के लिए दीक्षा को भी बहुत महत्व देता है। इसी प्रकार कबीरपंथ की छत्तीसगढ़ी शाखा में प्रचलित 'चौका विधान' की रूपरेखा उसकी क्रियाओं और उपकरणों की प्रतीकात्मकता कर्मकाण्ड की दृष्टि से कबीरपंथ को सहज ही तंत्रों के प्रभाव क्षेत्र में ले जाती है। तंत्रों के समान कबीरपंथ में भी समस्त बाह्योपचारों में मंत्रों को बहुत महत्व दिया जाता है।

कबीरपंथ पर पुराणों का भी प्रभाव पड़ा है। कबीरपंथी साहित्य विशेष रूप से छत्तीसगढ़ी शाखा से सम्बन्धित समस्त प्रबन्ध रचनाएँ सम्मिलित रूप से एक वृहद् पुराण जैसा प्रभाव उत्पन्न करती है, जिनके प्रधान देव है सत्यपुरुष स्वरूपी कबीर साहब। पुराणों के समान कबीरपंथ रचनाओं में परब्रह्मा, सत्यपुरुष, आद्या व निरजन से माया सृष्टि की उत्पत्ति हितचिंतक के रूप में सत्यपुरुष स्वरूपी कबीर की सर्वश्रेष्ठता का प्रतिपादन, कबीर के विभिन्न अवतारों आदि का वर्णन बार-बार हुआ है।

निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि विभिन्न पंथों का विभिन्न विचारधाराओं पर बाह्य प्रभाव पड़ता ही रहता है और वे एक दूसरी विचारधाराओं और पंथों को भी प्रभावित करते रहते हैं। यह महत्वपूर्ण नहीं है बल्कि महत्वपूर्ण यह है कि उन्होंने जनमानस को कितना प्रभावित किया है। इस सम्बन्ध में कबीरपंथ विचारधारा इसलिये महत्वपूर्ण है कि इस विचारधारा ने दूसरी विचारधाराओं से

प्रभावित होते हुए अपने मूल सिद्धान्तों को बरकरार रखा है और जनमानस को भी अपनी ओर आकृष्ट किया है। हो सकता है कि कबीरपथ ने बाह्यप्रभावों को इसलिये स्वीकार किया हो ताकि जनता को ज्यादा प्रभावित कर सके। सभी कबीरपंथी शाखाएँ अपने अस्तित्व काल से आज तक 'बीजक' को ही धर्मग्रन्थ के समान मानती चली आ रही है और कबीर ही उनके आदर्श हैं। मानवता सेवा उनकी आराधना रही है। कबीरपथ की विभिन्न शाखाओं में कबीर की इच्छा के अनुरूप मानवोपयोगी कार्य किये जा रहे हैं। कबीरपथ की विभिन्न शाखाओं में गरीबों के लिये शिक्षा हेतु स्कूल, महाविद्यालय, चिकित्सा हेतु चिकित्सालय आदि की व्यवस्था करके और सुचारु रूप से संचालित करके सहायनीय कार्य किया है।¹ कबीरपंथ की इलाहाबाद की कबीर पारख संस्थान वाली शाखा की स्थापना इसलिए की गयी है ताकि कबीर के वास्तविक साहित्य और सिद्धान्तों का प्रचार-प्रसार किया जा सके।² कबीरपथ की काशीवाली शाखा और बुरहानपुरवाली शाखा आज भी कबीर के सिद्धान्तों की संरक्षक हैं। इस प्रकार कबीरपथ ने बाह्य प्रभाव स्वीकार करते हुए भी दूसरे पथों को भी प्रभावित किया और कबीर के मूल सिद्धान्तों को अक्षुण्ण रखा है, संभवतः इसी कारण जनसाधारण ने कबीरपथ के बाह्योपचारों को सहजता से स्वीकार कर लिया।

* * * * *

¹ कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद के महत श्री धर्मेन्द्र दास जी के साथ शोधकर्ता को दिये गये साक्षात्कार में।

² कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद के महत श्री धर्मेन्द्र दास जी के साथ शोधकर्ता को दिये गये साक्षात्कार में।

सहायक ग्रन्थ सूची

क्रमांक	ग्रन्थ	लेखक, प्रकाशन, प्रकाशन स्थान और संस्करण वर्ष
1	कबीर और कबीरपंथ	डॉ० केदारनाथ द्विवेदी, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, सन् 1985
2.	उत्तरी भारत की रान्त परंपरा	परशुराम चतुर्वेदी, टीडर प्रेस, प्रयाग
3	गरीबदास की बानी	बेलविडियर प्रेस, प्रयाग, सन् 1998
4	रैदास की बानी	बेलविडियर प्रेस, प्रयाग, सन् 1997
5	मलूकदास की बानी	बेलविडियर प्रेस, प्रयाग, सन् 1997
6	रामानन्द सम्प्रदाय तथा हिन्दी साहित्य पर उसका प्रभाव	डॉ० बद्धीनारायण श्रीवास्तव, हिन्दी परिषद, प्रयाग विश्वविद्यालय, सन् 1957
7.	कबीर दर्शन	अमिलाष दास, कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद, सन् 2000
8	दरियासागर	बेलविडियर प्रेस, प्रयाग
9.	कबीर के ज्वलंत रूप	धर्मनंद दास, कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद, सन् 2001
10.	भारतीय इतिहास में मध्यकाल	प्रो० इरफान हबीब, सहमत, नई दिल्ली, सन् 1999
11	कबीर	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सन् 1988
12	भक्तमाल	नाभादास, नवल किशोर प्रेस, लखनऊ, सन् 1951
13.	गुरुग्रन्थ साहब	शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी, अमृतसर, सन् 1951
14	उत्तर भारत के निर्गुण पंथ का साहित्य	डॉ० विष्णु दत्त राकेश, साहित्य भवन प्राइवेट लिमिटेड, इलाहाबाद, सन् 1975

15	कबीरपथ साहित्य,	डॉ० उमा ठुकराल, दर्शन एव साधना हिन्दी बुक सेन्टर, नई दिल्ली, सन् 1998
16	कबीर तीर्थ एक झलक	सन्त विवेकदास आचार्य, कबीर वाणी प्रकाशक केन्द्र, वाराणसी
17	कबीर साहित्य की प्रासंगिकता	सन्त विवेकदास, कबीर वाणी के प्रकाशन केन्द्र, वाराणसी, सन् 1978
18	कबीर शाहव	सम्पादक विवेकदास, कबीर वाणी प्रकाशन केन्द्र, वाराणसी, सन् 1978
19	बीजक	कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद, सन् 1999
20	आस्था के पथ	कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद, सन् 1988
21	कबीर भजनावली भाग 1	कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद, सन् 1989
22	कबीर भजनावली भाग 2	कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद, सन् 2000
23	कबीर की उलटवासिया	अमिलाष दास, कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद, सन् 2002
24	कबीर साखी	कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद, सन् 1998
25	कबीर पंथी जीवनचर्या	अमिलाषदास, कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद, सन् 2000
26	कबीर कौन ?	अमिलाष दास, कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद, सन् 2000
27	सद्गुरु कबीर और पारख शिद्धान्त	धर्मेन्द्र दास, कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद, सन् 1999
28	कबीर रादेश	अमिलाषदास, कबीर पारख संस्थान, इलाहाबाद, सन् 1998
29	नादवश का सक्षिप्त इतिहास	आचार्य स्वामी महेश, प्रकाशक चरण शिष्य श्री महंत मंगलदास नादिया, राजनादगाव, मध्य प्रदेश, सन् 1996
30	सद्गुरु कबीर सचित्र जीवन दर्शन	महन्त जगदीश दास जी शास्त्री, श्रीमहन्त श्री राम स्वरूपदास जी महाराज साहेब श्री कबीर आश्रम, कबीर रोड, जामनगर, गुजरात, सन् 2001

31	कबीर एक अध्ययन	रामरतन भटनागर, किताब महल, इलाहाबाद, सन् 1946
32	हिन्दी साहित्य का इतिहास	प० रामचन्द्र शुक्ल, काशी नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, स० 2005
33	कबीर ग्रन्थावली	डॉ० श्याम सुन्दर दास, काशी नगरी प्रचारिणी सभा, काशी, स० 1987
34.	भारत का सांस्कृतिक इतिहास	डॉ० एम०पी० श्रीवास्त्व, इण्डिया बुक एजेन्सी, इलाहाबाद, सन् 2001
35	विश्व साहित्य में पाप खण्ड-1	डॉ० आशा द्विवेदी, ए०टू०जेड पब्लिकेशन जीरो रोड, इलाहाबाद, सन् 2000
36	भारत का सामाजिक सांस्कृतिक और आर्थिक इतिहास भाग- 2	पी०एन० चौपड़ा, बी०एन० पुरी, एम०एस० दास, मैकमिलन इण्डिया लिमिटेड, दिल्ली, सन् 1998
37	गद्यकालीन भारत भाग-1	सम्पादक हरिश्चन्द्र वर्मा, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली, सन् 1992
38	दादू उपक्रमणिका	आचार्य सिति मोहन सेन
39	रेहाना बेगम	अवध के सामाजिक जीवन का इतिहास, कनिष्का पब्लिर्स, डिस्ट्रीब्यूटर्स, दिल्ली, सन् 1994 प्रथम संस्करण
40	कबीर नई रादी में तीन, बाज भी, कपोत भी पपीहा भी	डॉ० धर्मवीर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, सन् 2000
41.	भारतीय दर्शन आलोचन और अनुशीलन	चन्द्रधर शर्मा मोतीलाल, बनारसी दास पब्लिशर्स प्राइवेट लिमिटेड, दिल्ली, सन् 1998 ई०
42	भक्ति आंदोलन इतिहास और सांस्कृति	सम्पादक कुवर पाल सिंह प्रोफेसर, वाणी प्रकाशन, दरियागज नई दिल्ली।
43	उत्तर भारतीय भक्ति आंदोलन में कबीर और उनके निर्गुण पंथ की स्थिति।	लल्लनराय
44	विश्व इतिहास	डॉ० कालूराम शर्मा, पंचशील प्रकाशन, जयपुर, 2000 ई०

45	भारतीय दर्शन की रूप रेखा,	हरेन्द्र प्रसाद सिन्हा, गोतीलाल बनारसी दास, नई दिल्ली, सन् 1996,
46	मध्यकालीन भारत, 8वीं से 18वीं शताब्दी एक सर्वेक्षण,	इमत्याज अहमद, नेशनल पब्लिकेशन खजांची रोड, पटना, सन् 1997
47	कबीर तीर्थ- एक झलक	आचार्य संत विवेक दास, कबीरवाणी, प्रकाशन केन्द्र, वाराणसी।
48	ज्ञानसागर	लक्ष्मी वैकटेश्वर प्रेस, बाम्बे, सं० 2010
49	अंगुसगसागर	लक्ष्मी वैकटेश्वर प्रेस, बाम्बे, सं० 1971
50	परमानन्द	कबरी मंशूर, लक्ष्मी वैकटेश्वर प्रेस, बाम्बे
51	चौका स्यरोदय	लक्ष्मी वैकटेश्वर, प्रेस बाम्बे, सं० 2011
52	कबीर वाणी	लक्ष्मी वैकटेश्वर, प्रेस बाम्बे, सं० 2011
53	कबीर मंशूर	परमानन्द, लक्ष्मी वैकटेश्वर, प्रेस बाम्बे, सं० 2009
54	चौका विधान	बसूदास, कबीरपथी स्वसवेद कार्यालय सीयाबाग, मझीदा, सं० 2005
55	सत्यज्ञान बोध (नाटक)	श्री काशी साहब, निर्णय मन्दिर, बुरहानपुर, सन् 1956
56	इक्कीस प्रश्न	श्री रामसाहब, कबीर निर्णय मन्दिर, बुरहानपुर, सं० 2011
57	पारख विचार	कबीर निर्णय मन्दिर, बुरहानपुर, सन् 1954
58	मूल निर्णय सार	श्री पूरन साहेब, कबीर निर्णय मन्दिर, बुरहानपुर, सन् 1954
59	श्री बालक भजनमाला	रामस्वरूपदास, कबीर निर्णय मन्दिर, बुरहानपुर, सन् 1954
60	कबीर परिचय	गुरुदयाल साहब, कबीर निर्णय मन्दिर, बुरहानपुर, सन् 1954
61	वन्दगी विचार,	प्रकाशमणि नाम साहेब, खरसिया, खरसिया, (बिहार), सन् 1952

62	सद्गुरु कबीर चरित्रम्,	ब्रह्मलीन मुनि, बड़ौदा, बड़ौदा, स० 2009
63	कबीरोपासना पद्धति,	युगलानन्द बिहारी, लक्ष्मी वेकटेश्वर प्रेस, बम्बई, स० 2013
64.	कबीर कसौटी	लहनासिंह, लक्ष्मी वेकटेश्वर प्रेस, बम्बई, स० 2013
65		धनीधर्मदास की शब्दावली, वेलिविडियर प्रेस, प्रयाग, सन् 1947
66	सुरति शब्द सवाद,	मदन साहब, आचार्य गद्दी, बडैया, बडैया, सन् 1972
67	शब्द विलास	मदन साहब, आचार्य गद्दी बडैया, बडैया, सन् 1963
68	मूल बीजक,	पूरण साहब, लक्ष्मी वेकटेश्वर प्रेस, बाम्बे
69	कबीर का रहस्यवाद	डॉ० रामकुमार वर्मा, लीडर प्रेस, प्रयाग, सन् 1957
70	कबीर साहित्य की परख,	प० परशुराम चतुर्वेदी, लीडर प्रेस, इलाहाबाद, स० 2021
71	कबीर की विचारधारा,	डॉ० गोविन्द त्रिगुणायत, कानपुर, सन् 1952
72	कबीर साहित्य की भूमिका,	डॉ० राम रतन भटनागर, लीडर प्रेस, प्रयाग, सन् 1950
73	हिन्दी काव्य मे निर्गुण सम्प्रदाय,	डॉ० परशुराम चतुर्वेदी, लखनऊ ।
74.	मध्यकालीन धर्मसाधना,	डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी, इलाहाबाद, सन् 1952
75.	मध्यकालीन भारतीय संस्कृति	डॉ० गौरीशंकर ओझा
76	मध्यकालीन भारतीय संस्कृति	आशीर्वादीलाल श्रीरास्तव
77.	संस्कृति के चार अध्याय	डॉ० रामधारी सिंह दिनकर
78.	भारतीय संस्कृति और साधना,	प० गोपीनाथ कविराज, राष्ट्रभाषा परिषद, बिहार, सन् 1964
79	मध्यकालीन सत साहित्य,	डॉ० रामखेलावन पाम्डेय, हिन्दी प्रचारक, पुस्तकालय, वाराणसी, सन् 1965
80	कबीर-परम्परा	डॉ० काति कुमार भट्ट, अभिनव भारती, इलाहाबाद, सन् 1975

अन्य भाषाओं के ग्रन्थ

- 1 आइने अकबरी : अबुलफजल, नवल किशोर प्रेस, लखनऊ।
- 2 दशिस्ताने मजाहिद : मोहसिन फानी, बम्बई, 1262 हिजरी
- 3 कबीर और रंगनी तालीम : महर्षि शिवब्रतलाल, मिशनप्रेस, लुधियाना, सन् 1906
- 4 कबीरपथ : महर्षि शिवब्रत लाल, मिशनप्रेस, इलाहाबाद
- 5 वादशाहनामा : अब्दुल हमीद लाहौरी।
- 6 अकबर द ग्रेट गुगल : बी०ए० स्मिथ
- 7 कबीर ऐण्ड कबीरपंथ : एच०जी० वेस्टकाट, 1906
- 8 कबीर ऐण्ड हिज फालोवर्स : एफ०ई०की०
- 9 रेलीजस रोकट्स आफ हिन्दुइजम : एच०एच० विलसन, 1846
- 10 द बीजम आफ कबीर : अहमदशाह
- 11 आउटलाइन ऑफ इस्लामिक ए०एम्० सुरलरी कल्लर, भाग -2
- 12 एन आउटलाइन ऑफ द रेलीजस : डॉ० जे०एन० फर्कुहर, 1920
लिटरैचर इन इण्डिया
- 13 ग्लेम्परोज आफ मेडिवल इण्डियन : डॉ० यूसुफ हुसैन सनएशिया पब्लिसिंग हाउस
बाम्बे, 1962 अलीगढ़, यूनिवर्सिटी कलवर
- 14 बाथ, : रेलिजन्स ऑफ इण्डिया, नई दिल्ली सन् 1978

- 15 इण्डियन हेरिटेज : हुमायूँ कबीर, बम्बई, सन् 1984
- 16 मेडिवल मिस्टीसिज्म : क्षिति मोहन सेन
- 17 हिस्ट्रियोग्राफी, रिलीजन एण्ड स्टेट : सतीशचन्द्र, नई दिल्ली।
इन मेडिवल इण्डिया
- 18 इनफ्लुएन्स ऑफ इस्लाम आन . डॉ० ताराचन्द्र, इलाहाबाद, सन् 1946
इस्लाम कलचर
- 19 : ब्रह्मवैवर्त पुराण, भारतीय संस्कृति संस्थान,
बरेली, सन् 1969
- 20 : हठयोग प्रदीपिका, वेकटेश्वर प्रेस, बम्बई, स०
2009
- 21 मानक हिन्दी कोश : सम्पादक रामचन्द्र वर्मा, हिन्दी साहित्य
सम्मेलन, प्रयाग।

पत्र-पत्रिकाएँ

- 1 बतकही : प्रधान सम्पादक अमित मीत, इलाहाबाद
अगस्त 2001
- 2 पारखप्रकाश : अभिलाषदास, कबीर पारख संस्थान
इलाहाबाद, जनवर,—फरवरी, मार्च 2003
- 3 हिन्दुरतान (हिन्दी) : लखनऊ, 21 अगस्त 2002
- 4 राष्ट्रीय सहारा (हस्तक्षेप) : लखनऊ, 27 जून 1999
- 5 नागरी प्रचारिणी पत्रिका : भाग— 14 बनारस

- 6 हिन्दुस्तानी भाग-2, : प्रयाग
- 7 विश्वभारती पत्रिका, खण्ड-5 . शान्ति निकेतन
- 8 कबीर सन्देश : बाराबकी, सन् 1946
- 9 वश परिचय कबीर धर्मनगर, दामाखेडा
10. रागोलन पत्रिका . प्रयाग
- 11 जर्नल ऑफ दि यूनिवर्सिटी आफ : नवम्बर, 1956
बिहार भाग 2 (अंग्रेजी)
- 12 साप्ताहिक धार्मिक आलोचना . (14 से 19 वीं शताब्दी में उ०प्र० में) पर
सेमिनार (भारतीय इतिहास अनुसंधान परिषद
नई दिल्ली मध्यकालीन द्वारा आधुनिक
इतिहास विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय,
इलाहाबाद 21 फरवरी से 23 फरवरी, 1982
- 13 द इम्पीरियल . गजेटियर ऑफ इण्डिया
14. द सेंट्रल इण्डिया : स्टेट सेन्सस सीरिज रीवा स्टेट, 1881, 1891,
1901, 1911, 1921, 1931, 1941
- 15 साहित्य संदेश : संत साहित्य विशेषांक, सन्, 1958
- 16 गलतगिरीदासगुरु . कबीरपथ की स्मारिका, रातना, सन् 1987
- 17 : जौर्नल आफ दि यूनिवर्सिटी आफ बिहार
18. सद्गुरु शब्द विवेकी, व्यास मुनि : साधु कबीर, बनारस, सन् 1996
दास,